

Mallié Arcelin

Jewelry and Goldsmith

3 Rue Rossini
Paris
75009
France

Started 23 Mar 2019 16:30 CET (15:30 GMT)

Lot	Description
1	Collier de perles de culture d'eau douce dans un camaïeu de lilas, fermoir dissimulé en or jaune 18K (750°/00). Longueur : 43.5. Poids brut : 49.90 g AP
2	Bracelet manchette six rangs de perles keishi, fermoir à cliquet ciselé de motifs floraux en or jaune 18K (750°/00). Longueur : 15.8 cm. Largeur : 2.8 cm. Poids brut : 28.23 g AP
3	Long collier de perles de culture blanches et noires Mers du Sud. Longueur : 43 cm. Diamètre : 9.6 mm. AP
4	Paire de boucles d'oreilles à motif de feuille en or 18K (750°/00) ornée d'une perle de culture légèrement baroque, et pavée de diamants et rubis ronds. Dimensions : 2 x 1.4 cm. Poids brut total : 10.50 g AP
5	Collier quatre rangs de perles de culture légèrement baroques, fermoir à cliquet prenant le dessin d'une fleur en or jaune 9K (375°/00) serti de saphirs/pierres bleues, rubis et pierres de couleur. Diamètre des perles : 8.5 - 10.2 mm. Longueur : 38 cm. Poids brut : 154.70 g AP
6	Collier ras de cou de perles de culture alternées de perles d'or rainurées. Longueur : 39 cm. Diamètre : 7.6 mm. Poids brut : 28.33 g AP
7	Bracelet manchette quatre rangs de perles de culture (dia : 6 mm) ponctué de quatre barrettes en or (titre à tester) serties de saphirs et pierres bleues calibrées. AP
8	Collier ras de cou à trois rangs de perles de culture ponctué par deux motifs de coeurs or gris 14K (585°/00) sertis de saphirs et de rubis combinables. Longueur : 34 cm. Poids brut : 75.90 g On joint un sachet contenant deux perles et un morceau de chaîne or jaune AP
9	Collier ras de cou en chute composé de perles de culture. Fermoir ajouré en or gris 18K (750°/00) et platine (950°/00) serti de diamants ronds de taille ancienne. Diam. perles : entre 7 et 10.5 mm. Poids brut : 31.87 g AP
10	Pendentif croix en métal plaqué or partiellement émaillé noir orné de perles de culture, d'une aigue-marine, de quartz et de péridots. La croix est accompagnée d'un collier chokker de perles de culture, fermoir olive en or et argent. Hauteur portée : 30 cm. Poids brut : 45.60 g AP
11	Bracelet manchette composé de trois rangs de perles de culture. Fermoir à gâchette en platine (950°/00) ajouré orné d'un saphir rond entouré de diamants taillés en rose. Longueur : 17 cm. Poids brut : 35.96 g AP
12	Broche formant pendentif libellule en or gris 18K (750°/00) les ailes pavées de diamants et de rubis ronds, le corps de diamants ronds. Dimensions : 4 x 4 cm. Poids brut : 7.95 g AP
13	Broche formant pendentif à motif de libellule en or gris 18K (750°/00) les ailes sont pavées de pierres bleues et de saphirs, le corps de diamants ronds brillantés. Dimensions : 3 x 4.5 cm. Poids brut : 6.04 g AP
14	Bague en or jaune 9K (375°/00) granité. Tour de doigt : 45. Poids brut : 5.88 g AP

-
- 15 Bague de petit doigt en or jaune 18K (750°/00) ornée de cinq pampilles de pierres ornementales (dont calcédoine, lapis et amazonite).
Tour de doigt : 45. Poids brut : 5.20 g AP
-
- 16 Bague dite de "harem" composée de cinq anneaux réunis en or jaune 9K (375°/00) ornée de cabochons de turquoise et de demi-perles.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 6.49 g AP
-
- 17 Bague moderniste en or rose 9K (375°/00) à motifs ajourés et sertis de grenats ronds. Tour de doigt : 48. Poids brut : 10.77 g AP
-
- 18 Bague en fils d'or jaune 18K (750°/00) ornée d'un quartz fumé taillé en coussin. Années 50. Tour de doigt : 42. Poids brut : 9.85 g AP
-
- 19 Bague "chardon" en métal doré brossé le motif central serti de diamants ronds brillantés et de rubis ou pierres rouges ronds. Tour de doigt : 49. Poids brut : 8.50 g AP
-
- 20 Bague en fils d'or jaune 18K (750°/00) torsadés et de platine (950°/00) sertie d'un cabochon de saphir entouré de quatre diamants ronds taille ancienne. Milieu XXème siècle. Tour de doigt : 43. Poids brut : 9.35 g AP
-
- 21 Demi parure en or jaune 18K (750°/00) et améthystes comprenant un collier et une paire de boucles d'oreilles. Le collier en fils d'or jaune est orné de onze améthystes taillées en coeur. Fermoir à cliquet. Poinçon aux initiales DV séparées d'un coeur. Années 60. Poids brut : 39.30 g Les boucles d'or ...[more]
-
- 22 Bague souple articulée en or jaune 9K (375°/00) ornée de diamants ronds brillantés. Tour de doigt : 53. Poids brut : 19.24 g AP
-
- 23 Bague en or jaune 18K (750°/00) à motifs de carrés sur la pointe brossés. Tour de doigt 51. Poids brut : 5.91 g AP
-
- 24 Bague trois ors godronnés 18K (750°/00). Largeur maximale : 1.89 cm. Tour de doigt : 52. Poids brut : 9.35 g AP
-
- 25 Dans le goût de POIRAY. Bague tressée en or trois tons 18K (750°/00). Tour de doigt : 52. Poids brut : 11.95 g AP
-
- 26 CHAUMET. Bague bandeau en or jaune 18K (750°/00) à motifs croisillons. Années 90. Signée et numérotée. Tour de doigt : 51. Poids brut : 9.98 g AP
-
- 27 Bague souple articulée en or jaune 18K (750°/00) à motifs losangiques ornés de saphirs et de rubis ronds. Tour de doigt : 52. Poids brut : 14.73 g AP
-
- 28 CRISO. Bague chevalière en or jaune 18K (750°/00) sertie clos d'une perle mabé (diamètre : 14 mm). Tour de doigt : 52. Poids brut : 10.86 g AP
-
- 29 Bague en or jaune 18K (750°/00°) ornée de perles de culture (manque une perle) et de pierres fines de couleur. Tour de doigt : 53. Poids brut : 11.97 g AP
-
- 30 Bague en or jaune 18K (750°/00) ornée d'une perle de culture, le corps de la bague serti de diamants ronds brillantés. Diamètre : 16.3 mm. Tour de doigt : 53. Poids brut : 16.15 g AP
-
- 31 Bague en or jaune 18K (750°/00) ornée d'une perle de culture (10.2 x 12 mm) entourée de deux saphirs taillés en poire. Tour de doigt : 51. Poids brut : 5.17 g AP
-
- 32 Bague en or gris 18K (750°/00) ornée de trois perles de culture grises de Tahiti (10.5 et 10 mm). Dans le goût de Poiray. Tour de doigt : 53. Poids brut : 10.85 g AP

-
- 33 Bague dôme en or jaune 18K (750°/00) ornée d'une perle grise de Tahiti (culture). Diamètre perle : 11.68 mm. Tour de doigt : 54. Poids brut : 14.98 g AP
-
- 34 Bague en or jaune 18K (750°/00) ornée d'une perle grise de Tahiti (diam 15.3 mm). Tour de doigt : 52. Poids brut : 16.05 g. Poinçon de maître français JF AP
-
- 35 Paire de boucles d'oreilles à motif de feuille en or 18K (750°/00) ornée d'une perle de culture légèrement baroque, et pavée de diamants et rubis ronds. 2 x 1.4 cm. Poids brut total : 10.50 g AP
-
- 36 Broche feuilles épanouies années 50 en or jaune 18K (750°/00) deux tons (lisse et granité) sertie griffes d'un spinelle synthétique bleu ovale. Poinçon EH. Dimensions : 6 x 4 cm. Poids brut : 15.60 g AP
-
- 37 Collier cravate en or jaune 18K (750°/00) orné d'un rond diamanté et retenant une perle de culture baroque sommée de diamants. Longueur : 40 cm. Poids brut : 37.68 g AP
-
- 38 Bague en résine violette et or jaune 18K (750°/00). Tour de doigt : 53. Poids brut : 9.48 g. AP
-
- 39 Bague fleur en or jaune 18K (750°/00) ornée d'un cabochon de turquoise entouré de diamants taillés en coussin. Tour de doigt : 43. Poids brut : 5.65 g AP
-
- 40 Bague en or rose 18K (750°/00) sertie griffes d'une citrine taillée en ovale. Tour de doigt : 50. Poids brut : 5.29 g AP
-
- 41 Bague chevalière en or jaune 18K (750°/00) sertie griffes d'une verdélite rectangulaire taillée à degrés (env. 11 cts). Années 50. Tour de doigt : 50. Poids brut : 13.19 g Inclusion arrivant en surface de la pierre AP
-
- 42 Bague en or gris 18K (750°/00) sertie griffes d'un quartz lemon synthétique taillé à degrés épaulé de diamants ronds jaunes et blancs. Tour de doigt : 53. Poids brut : 16.55 g AP
-
- 43 Bague bandeau en or jaune 18K (750°/00) centrée d'un péridot taillé en ovale épaulé de part et d'autre par des pierres roses calibrées. Tour de doigt : 51. Poids brut : 12.53 g AP
-
- 44 Bague en or jaune 18K (750°/00) sertie clos d'un cabochon pain de sucre de saphir épaulé par trois rangs de diamants taillés en 16/16 de part et d'autre. Tour de doigt : 51. Poids brut : 8.80 g AP
-
- 45 Bague tank à motif de crête en or rose 18K (750°/00) sertie de cabochons de rubis (égrisures et manques). Tour de doigt : 49. Poids brut : 25.54 g AP
-
- 46 Bracelet maille ovale en or jaune 18K (750°/00) composée de deux textures d'or (lisse et torsadée). Fermoir à cliquet orné de cabochons de saphir et de pierre bleue. Années 60. Longueur : 21 cm. Poids brut : 37.60 g AP
-
- 47 Bracelet en or jaune 18K (750°/00) retenant dix charms en quartz rose, jaspe sanguin, cachet de jaspe, ... Années 60-70. Longueur : 17.5 cm. Poids brut : 73.42 g AP
-
- 48 Bracelet à maillons ovales en or jaune 18K (750°/00) retenant des charms en or, plaqué or, agate, améthyste à motifs de médailles, cachets, petit train, poisson, heaume... Longueur : 17.5 cm. Poids brut : 50.33 g AP
-
- 49 CHAUMET. Modèle Kthesis. Montre de dame en acier, boîtier rectangulaire, cadran noir signé marqué d'index brillantés. Bracelet maille grains de riz en acier. Bracelet boucle déployante signée. Dimensions : 20 x 17 mm. Mouvement quartz en état de fonctionnement. AP
-

- 50 POIRAY. Première. Montre de dame en or jaune 18K (750°/00) et acier. Cadran blanc signé à chiffres romains. Bracelet signé en lézard vert. Mouvement quartz (en état de fonctionnement). Dimensions : 25 x 22 mm. Poids brut : 17.30 g AP
-
- 51 BUECHE GIROD. Montre de dame en or jaune 18K (750°/00). Fin des années 50. Boîtier rond, lunette sertie de diamants ronds brillantés. Mouvement mécanique en état de fonctionnement (couronne de remontoir au dos du boîtier). Bracelet à double boucle déployante. Diamètre 15 mm. Poids brut : 33.64 g AP
-
- 52 BOUCHERON. Vers 2000. Montre de dame modèle Reflet. Boîtier rectangulaire en or jaune 18K (750°/00) godronné alterné de diamants ronds taillés en brillant. Cadran satiné et aiguilles bâtons. Couronne de remontoir ornée d'un cabochon de saphir. Dos clippé signé et numéroté. Bracelet interchangeable s ...[more]
-
- 53 CARTIER. Panthère Lady. Montre de dame en or jaune 18K (750°/00). Cadran signé index chiffres romains. Couronne de remontoir ornée d'un cabochon de pierre bleue. Dos vissé signé. Mouvement quartz en état de fonctionnement. Bracelet boucle déployante signée. Dimensions : 22 mm. Poids brut : 65.20 g A ...[more]
-
- 54 Bague boule de petit doigt en or jaune 18K (750°/00) sertie de diamants de taille ancienne. Tour de doigt : 45. Poids brut : 5.59 g AP
-
- 55 Bague bandeau en or jaune 18K (750°/00) ornée de deux rangs de saphirs ronds (traités) et pierres bleues autour d'un rang d'émeraudes rectangulaires. Tour de doigt : 51. Poids brut : 9.32 g AP
-
- 56 Deux bagues jons en or jaune 18K (750°/00) l'une sertie clos d'un cabochon de rubis, la seconde d'un cabochon de saphir. Tour de doigt : 52 et 53. Poids brut total : 10.45 g AP
-
- 57 Bague en or jaune 18K (750°/00) ornée d'une citrine ovale (égrisures) entourée de deux cabochons de tourmalines ovales. Tour de doigt : 52. Poids brut : 17.54 g AP
-
- 58 REPOSSI. Bague coeur en or jaune 18K (750°/00) ornée d'une émeraude pesant env. 4.50 cts taillée en coeur. Signée. Tour de doigt : 51. Poids brut : 16.93 g AP
-
- 59 Broche plume en or jaune 18K (750°/00) ornée de diamants ronds brillantés et de rubis ronds. Milieu XXème siècle. Longueur : 6 cm. Poids brut : 12.71 g AP
-
- 60 Passant de foulard en fils d'or jaune 18K (750°/00) et platine (950°/00) serti de trois cabochons de saphirs étoilés (égrisures sur deux) et deux cabochons de saphirs gravés. Milieu XXème siècle. Transformation ancienne (épingle et zop enlevés). Dimensions : 45 x 40 mm.. Poids brut : 19.60 g AP
-
- 61 Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750°/00) et platine (950°/00) (en parure avec les pièces mentionnées ci-dessus) sertie clos de saphirs cabochon étoilés et de diamants ronds taillés en 8/8. Dans le goût de Boivin. Dimensions : 2.7 x 1.3 cm. Poids brut total : 17.96 g AP
-
- 62 Bague en fils d'or jaune 18K (750°/00) et platine (950°/00) sertie clos de trois cabochons de saphirs étoilés soulignés d'une ligne de petites roses. Milieu XXème siècle. Tour de doigt : 52. Poids brut : 11.37 g AP
-
- 63 Paire de boutons d'oreilles à motif de bille en or jaune 18K (750°/00). Fermoir manquant. Poids brut total : 1.06 g AP
-
- 64 Passant de chaîne giletère en or deux tons 18K (750°/00) agrémenté de grenats et pierres de couleur. Vers 1860. Poids brut : 2.34 g Petits manques AP
-
- 65 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K (750°/00) ornée d'une citrine de Madère taillée en ovale (7 x 5 mm). Poids brut total : 1.28 g AP

-
- 66 Paire de demi-créoles en or trois tons 18K (750°/00) dans le goût de Cartier. Largeur : 11 mm. Poids brut total : 6.26 g. Petits chocs AP
-
- 67 Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750°/00) à motif de bille ajourée. Diamètre : 1.38 cm. Poids brut total : 8.32 g. Petits chocs. AP
-
- 68 Paire de créoles en or 18K (750°/00) trois tons. Dans le goût de Cartier. Hauteur : 1.8 cm. Poids brut total : 9.70 g AP
-
- 69 Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750°/00) à motif de godron doubles pavés de diamants ronds. Hauteur : 13 mm. Poids brut total : 7.95 g AP
-
- 70 Paire de clips d'oreilles à motif d'enroulement cordé en or jaune 18K (750°/00). Diamètre : 18 mm Poids brut total : 10.66 g AP
-
- 71 CARTIER. Paire de clips d'oreilles en or 18K (750°/00) à motifs de feuilles ajourées. Années 40. Signature sur une des boucles. Dimensions : 28 x 18 mm. Poids brut total : 15.92 g AP
-
- 72 Paire de broches abeilles en or jaune 18K (750°/00) ornées de perles et pour l'un de rubis ronds, pour l'autre d'émeraudes. Dimensions : 2.2 x 2 cm. Poids brut total : 8.04 g AP
-
- 73 Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750°/00) à motifs de feuilles de fougères tournoyantes (cf broche mentionnée au-dessus). Milieu XXème siècle. Dimensions : 2 cm. Poids brut total : 13.56 g AP
-
- 74 Broche feuilles de fougères en or jaune 18K (750°/00) munie d'une double épingle. Dans le goût de Chaumet. Années 60. Dimensions : 6.4 x 4.5 cm. Poids brut : 20.96 g AP
-
- 75 Paire de boucles d'oreilles à motif de chrysanthème en or jaune brossé 18K (750°/00) et platine (950°/00) le coeur serti de diamants ronds taillés en brillant pour env 0.60ct. Années 70. Diamètre : 17 mm. Poids brut total : 23.30 g AP
-
- 76 Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750°/00) et platine (950°/00) à motif de bouquet fleuri sertis de diamants ronds, de rubis et d'émeraude gravées. Années 60. Poids brut total : 21.70 g AP
-
- 77 Broche à motif de fraise feuillagée en or 18K (750°/00) à double épingle portant au revers une trace de signature ("Paris") dans le goût de Boucheron. Années 60. Dimensions : 4.5 x 3.8 cm. Poids brut :25.61 g. AP
-
- 78 Broche bouquet de chardons en or jaune 18K (750°/00) et platine (950°/00) sertie de diamants, de saphirs ronds pour les pistils et d'émeraudes calibrées (quelques pierres vertes). Années 60. Dimensions : 7 x 3.5 cm. Poids brut : 18.60 g AP
-
- 79 Broche à motif de chouette en or jaune 18K (750°/00) et platine (950°/00) le corps serti d'un cabochon d'onix, les yeux sertis de diamants ronds brillantés et d'émeraudes. L'oiseau se tient sur une branche ponctuée de trois émeraudes gravées. Numéroté 50. Dans le goût de Van Cleef & Arpels. Anné ...[more]
-
- 80 Paire de dormeuses en or rose 18K (750°/00) ornées de perles fantaisie grises. Début XXème siècle. Hauteur : 1.5 cm. Poids brut total : 2.33g. AP
-
- 81 Deux paires de boucles d'oreilles : l'une du début du XXème siècle en or 18K (750°/00) et perles de culture l'autre en métal doré, perles d'eau douce et perles vertes. Poids brut total : 11.74 g AP
-
- 82 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K (750°/00) retenant une perle d'eau douce en poire. Hauteur : 12 mm. Poids brut total : 2.85 g. Manque un fermoir Alpa. AP
-

- 83 Paire de boucles d'oreilles grappe de raisin en or jaune 18K (750°/00) agrémentée de perles de culture. Travail italien deuxième moitié XXème siècle. Hauteur : 2.3 cm. Poids brut total : 3.99 g AP
-
- 84 Paire de pampilles (sup. à 500°/00) composées pour chacune d'une tige en or jaune retenant une perle de culture en poire surmontée d'un diamant. Hauteur : 2.4 cm. Poids brut total : 3.43 g AP
-
- 85 Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750°/00) formant des noeuds ornés de perles de culture blanches. Longueur : 3 cm. Poids brut total : 9g Transformation ancienne AP
-
- 86 Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750°/00) composée de sept diamants ronds en chute retenant une perle de culture en olive. Longueur : 30 mm. Poids brut total : 5.43 g AP
-
- 87 Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750°/00) composée d'une alternance de tanzanite et topazes rose retenant une perle de culture en poire. Longueur : 3,6 cm. Poids brut total : 4.46 g AP
-
- 88 Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750°/00) à motif d'enroulements sertis de diamants retenant une perle de culture. Hauteur : 2 cm. Poids brut total : 10.15 g AP
-
- 89 Bague tourbillon en or rose 18K (750°/00) sertie d'un diamant rond ancien. Tour de doigt 56. Poids brut : 1.90 g AP
-
- 90 Deux anneaux en or jaune 18K (750°/00) à motif de bambou. Tour de doigt : 49 et 51. Poids brut total : 4.59 g AP
-
- 91 Dans le goût du modèle Trinity de CARTIER. Trois alliances trois ors 18K (750°/00). Tour de doigt : 42. Poids brut : 3.96 g AP
-
- 92 Alliance américaine en or gris 18K (750°/00) entièrement sertie de diamants ronds taillés en brillant pour env. 0.85 ct. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3.72 g AP
-
- 93 Alliance de forme polygonale en or jaune 18K (750°/00) ornée de saphirs calibrés. Tour de doigt : 49. Poids brut : 2.32 g AP
-
- 94 Trois demi-alliances en or jaune 18K (750°/00), serties l'une d'émeraudes, la deuxième de rubis et la troisième de saphirs ronds (et pierres bleues). Tour de doigt : 51. Poids brut total : 9.89 g AP
-
- 95 Demi-alliance américaine en or gris 18K (750°/00) sertie de six diamants ronds t. brillant (pour env. 1 ct). Tour de doigt : 51. Poids brut : 2.81 g AP
-
- 96 Montre de dame milieu XXème siècle en or jaune 18K (750°/00) et métal doré. Boîtier rond cadran ivoire signé Fiat index et chiffres arabes. Mouvement mécanique en état de fonctionnement. Diamètre : 14 mm. Poids brut : 20.19 g AP
-
- 97 SUJA SUISSE. Montre de dame, boîtier rectangulaire en or jaune 18K (750°/00), dos clipsé numéroté. Mouvement mécanique suisse en état de fonctionnement (prévoir une révision). Bracelet croco brun à boucle ardillon rapporté. Dimensions : 26 x 12 mm. Poids brut : 15.81 g Usures au cadran AP
-
- 98 CHOPARD. Montre bracelet en acier. Boîtier rectangulaire, cadran signé Chopard Genève portant des chiffres romains, un chemin de fer, aiguilles émaillées noires. Bracelet en crocodile noir signé, à boucle ardillon siglée. Couronne de remontoir ornée d'un cabochon de pierre noire. Fond de boîte couli ...[more]
-
- 99 Montre de dame en or gris 18K (750°/00), cadran gris à index. Lunette sertie de diamants ronds taillés en 16/16. Bracelet tissu milanais brossé. Dos clipsé. Mouvement mécanique en état de fonctionnement (prévoir une révision). Diamètre : 14 mm. Poids brut : 21.33 g AP
-

- 100 SCHAFFHAUSEN INTERNATIONAL WATCH & CO pour HERMES. Années 60. Montre bracelet en or jaune 18K (750°/00). Boîtier rond signé, cadran ivoire à index appliqués. Fond de boîte clippé et gravé. Mouvement mécanique en parfait état de fonctionnement (prévoir une révision). Diamètre : 33 mm. Poids brut : 37 ...[more]
-
- 101 ROLEX. Precision. Milieu XXème siècle. Montre secrète en or jaune 18K (750°/00) bracelet en or jaune 18K (750°/00) brossé solidaire révélant un cadran blanc signé à index. Mouvement mécanique signé Rolex Precision, en état de fonctionnement (prévoir une révision). Fermeur à échelle sécurisé. Fond de ...[more]
-
- 102 Bracelet jonc en argent. Poids brut : 14.78 g On joint un bracelet trois rangs de perles fantaisie montés sur des élastiques AP
-
- 103 Collier en or jaune 18K (750°/00) retenant une perle de culture baroque. Longueur : 38 cm. Poids brut : 4.26 g AP
-
- 104 Broche flèche en or gris 18K (750°/00) et platine (950°/00). Années 30. Longueur : 38 mm. Poids brut : 2.24 g AP
-
- 105 Pendentif coeur en or jaune 18K (750°/00). Dimensions : 34 x 30 mm. Poids brut : 7.17 g AP
-
- 106 Pendentif ajouré à motif de palmette dans le goût de Poiray en or jaune 18K (750°/00). Dimensions : 29 x 30 mm. Poids brut : 8.26 g AP
-
- 107 Broche en or jaune 18K (750°/00) ornée d'une pièce de monnaie grecque "Arakmai". Diamètre : 24 mm. Poids brut : 10.80 g AP
-
- 108 Broche à motif de rose en or jaune 18K (750°/00), la fleur est réalisée au moyen d'un cabochon de corail sculpté. Dans le goût de Zolotas. Longueur : 6cm. Poids brut : 10.12 g AP
-
- 109 Broche figurant un chat représenté de profil en or jaune 18K (750°/00) l'oeil orné d'une pierre rouge. Poids brut : 10.36 g Poinçon de maître horizontal M7A (probablement Modeste Anquetin) AP
-
- 110 Dans le goût de POIRAY. Pendentif coeur en or jaune 18K (750°/00). Dimensions : 52 x 38 mm. Poids brut : 17.56 g AP
-
- 111 Bracelet jonc ovale torsadé en or jaune 18K (750°/00). Poids brut : 19.96 g. Petits chocs et déformations. AP
-
- 112 Pendentif en or jaune 18K (750°/00) Art Nouveau figurant un profil de femme signé WT ponctué de petits diamants taillés en rose. Diamètre : 4 cm. Poids brut : 24.10 g AP
-
- 113 Collier maille chaîne d'ancre retenant sept pièces d'or (Belgique, Suisse, Autriche et Royaume Uni). Fermeur mousqueton. Longueur : 40 cm. Poids brut : 72.31 g AP
-
- 114 Pendentif formant reliquaire en argent (sup. à 800°/00) or 9K (375°/00) à motif de vase jaillissant en corail (accident restauré) perles fines (non testées) et diamants taillés en rose. La base ciselée renferme un compartiment secret. Travail probablement portugais du XVIIIème siècle. Hauteur : 5.5 ...[more]
-
- 115 Alliance coeurs en or jaune 18K (750°/00) sertis de diamants ronds brillantés. Tour de doigt : 51. Poids brut : 2.66 g AP
-
- 116 Collier de perles d'eau douce grises orné d'une étoile de mer en or jaune 18K (750°/00) sertie d'une pierre bleue taillée en rond. Fermeur anneau en or jaune 18K (750°/00). Longueur : 40 cm. Poids brut : 12.35 g AP
-
- 117 Deux épingles de jabot en or jaune 18K (750°/00), l'une dont la tête est ornée d'une perle baroque (probablement fin, non testée) et l'autre d'un motif de trèfle diamanté. Longueurs : 8 et 7 cm. Poids brut total : 4.50 g AP
-

- 118 Collier en or 18K (750°/00) retenant un pendentif en or et platine dans un entourage de diamants taillés en rose. Longueur : 20 cm. Poids brut : 8.89 g AP
-
- 119 Collier en or gris 18K (750°/00) à motif de trèfle pavé de plaquettes de nacre. Dans le goût de Van Cleef & Arpels. Longueur utile : 22 cm. Poids brut : 8 g AP
-
- 120 Lot comprenant : -un pendentif deux médailles coeurs en or jaune 18K (750°/00) représentant les amants de Peynet, des bris de chaîne en or jaune 18K (750°/00), une boucle d'oreille à deux perles mabé (blanche et grise) un rang de perles désenfilées (quelques fines non testées). Poids brut total : 18 ...[more]
-
- 121 Bracelet en or jaune 18K (750°/00) à maillons ajourés contenant chacun une perle de culture de forme sphérique ou ovoïde. Poids brut : 9.75 g AP
-
- 122 Collier de perles en chute, agrémenté d'un pendentif (ancien élément de fermoir) en or 18K (750°/00) serti de diamants de taille ancienne et d'un bouton de perle. Diamètres : entre 3.2 et 5.9 mm. Fermoir en or gris 18K (750°/00) sécurisé. Longueur : 42.5 cm. Poids brut : 15.44 g Remontage AP
-
- 123 Bague en or gris 18K (750°/00) sertie griffes d'une émeraude rectangulaire à pans coupés soulignée d'un rang de quatorze diamants ronds. Dimensions plateau : 1.5 x 1.2 cm. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5.35 g AP
-
- 124 Bague bandeau en or jaune 18K (750°/00) à motifs de croisillons ornés de saphirs ronds. Poids brut : 11.70 g AP
-
- 125 Broche motif étoile réalisée en fils d'or 18K (750°/00) enserrant une pièce 20 francs or Napoléon III laurée datée 1863. Diamètre : 4,5 cm. Poids brut : 18.82 g AP
-
- 126 Bague à godrons en or jaune 18K (750°/00) ornée d'une perle mabé (diamètre : 12.5 mm). Tour de doigt (avec anneau rétrécisseur) : 54. Poids brut : 13.42 g. AP
-
- 127 Boîte à cigarettes en argent (925°/00) guiloché, l'intérieur gravé des initiales MFC. Dimensions : 1.1 x 13.2 x 8 cm. Poids brut : 186.18 g AP
-
- 128 Broche ruban en or jaune granité 18K (750°/00). Milieu XXème siècle. Hauteur : 4,7 cm. Poids brut : 16.74 g AP
-
- 129 MELLERIO DITS MELLER. Poudrier en argent (925°/00) et vermeil, le couvercle orné d'un motif de calèche serti de cabochons de pierres de couleur (manques). Signé et numéroté 3076D à l'intérieur. Années 60. Dimensions : 1 x 7 x 7 cm. Avec sa suédine d'origine. Poids brut : 136.20 g AP
-
- 130 Boîte de beauté en or jaune 18K (750°/00) rainuré, doté d'un bouton serti de saphirs calibrés. Le couvercle est revêtu d'un miroir intérieur. Seconde moitié du XXème siècle. Porte les numéros 66163. Restaurations, manques. Dimensions : 1.3 x 8.2 x 4.7 cm. Poids brut : 115 g AP
-
- 131 Boîte à cigarettes en or jaune 9K (375°/00) gravée sur le dessus des armoiries. Royaume Uni après 1958. Dimensions : 1.3 x 8.3 x 7 cm. Poids brut : 61.71 g Petits chocs AP
-
- 132 Collier de billes d'or 18K (750°/00). Travail d'origine indien (?). Longueur : 39 cm. Poids brut : 30.90 g AP
-
- 133 Lot en or 18K (750°/00) comprenant : une gourmette ornée d'une médaille de la Vierge, un bracelet maille Figaro, un bracelet ponctué de perles de culture et un porte-mine. Poids brut total : 27.43 g AP
-

- 134 Lot de bijoux et accessoires comprenant : un bracelet en or et platine (manques) alternant perles d'eau douce baroques et un flacon à senteurs en or 18K (750°/00) (manques, accidents). Poids brut total : 29.80 g. On joint : une broche en métal doré sertie d'améthystes et de pierres violettes et quat ...[more]
-
- 135 Collier et bracelet en or, argent (poinçon mixte), or jaune 18K (750°/00) ponctués de cabochons imitant la turquoise, de turquoise (baignés) et perles de culture. Longueurs 72 et 16 cm. Poids brut total : 49.50 g AP
-
- 136 Bracelet en or jaune maille godronnée à motifs de demi cercles en or jaune texturé 18K (750°/00). Fermoir à cliquet sécurisé. Longueur : 18 cm. Poids brut : 44.79 g AP
-
- 137 Collier ras de cou en or jaune 18K (750°/00) maille tressée souple (dans le goût d'un tissu polonais). Années 60-70. Longueur : 39 cm. Poids brut : 50.80 g AP
-
- 138 Montre chrono en or jaune 18K (750°/00), monogramme appliqué SG. Cadran blanc non signé, deux cadrans auxiliaires. Mouvement mécanique en état fonctionnement. Diamètre : 50 mm. Poids brut : 103.50 g AP
-
- 139 Afrique du Nord. Broche ajourée en or jaune 14K ciselé de rinceaux feuillagés et retenant des ressorts terminés de perles probablement fines. XXème siècle. 8.2 x 8.1 cm. Poids brut : 55.20 g AP
-
- 140 Parure en or 18K (750°/00) et micro-mosaïques : boucles d'oreilles et pendentif médaillon. Italie, XIXe siècle. Poids brut : 32.44 g
-
- 141 Bracelet en or jaune 18K (750°/00) orné de quatre pièces de monnaie vénézuéliennes en or montées. Poinçon de maître MD Poids brut : 70.50 g AP
-
- 142 Bracelet en or 18K (750°/00) ajouré articulé. Dans un écrin, Auger, place des Victoires. Poids : 32.1 g. Léger enfoncement, manque la chaîne de sureté.
-
- 143 Élément de châtelaine en or 18K (750°/00) pouvant former broche à pendeloques avec chiffre sous couronne orné de diamants taille ancienne et devise émaillée : Courage et Loyauté et Turris Fortitudo Mea. Devises des familles La Jaille et la Tour du Pin. Une pendeloque clé remontoir au casque avec amé ...[more]
-
- 144 Très rare souvenir de la visite à Dunkerque de l'empereur Napoléon III et de l'impératrice Eugénie le 28 août 1867. Cet émouvant pendentif en or est orné sur une face de cinq rangées verticales alternées serties de saphirs et diamants brillantés et gravé au revers d'une inscription attestant sa prov ...[more]
-
- 145 Deux médailles en or du Sénat de Belgique à sa fondation. en 1830, gravée Me Macau, sénateur du Hainaut. Poids : 17.80 g Pour être élu sénateur en 1830, il fallait être agé de 40 ans et payer un impôt de 1 000 florins.
-
- 146 Élément ancien de diadème (?) monté en pendentif, en écaille et incrustations en or et argent. Avec chaîne en métal doré. Fin du XIXe siècle. Poids brut : 9,59 g.
-
- 147 Montre de col en or 18K (750°/00) à décor guilloché, niellé et émaillé. Pitou à Paris. XIXe siècle. On y joint un mousqueton en or jaune 18K. Poids brut : 15,48 g.
-
- 148 Pendentif en or 18K (750°/00), micro-mosaïques et malachite. XIXe siècle. Poids brut : 4,06 g. Accidents.
-
- 149 Broche ovale en or jaune 18K (750°/00) avec camée Vierge à l'Enfant, XIXe siècle. Poids brut : 5,96 g.
-
- 150 Montre de col en or jaune 18K (750°/00), gravée SG. Poids brut : 17,51 g.
-

- 151 OMEGA. Montre à gousset en or 9K (375°/00) indiquant les heures et les secondes, chiffres arabes. Remontoir et bélière en métal. Poids brut : 60 g. Dans un écrin.
-
- 152 Montre de col en or 18K (750°/00) émaillé à décor de fleurs. Delarue 39 Palais Royal. 1838-1893 Poids brut : 25,3 g.
-
- 153 HENRY-LEPAUTE. Montre à gousset en or 18K (750°/00), cadran émaillé à chiffres romains, cadran pour les secondes. La bélière en métal. Fin du XIXe siècle. Poids brut : 64,5 g Verre accidenté.
-
- 154 Broche en or jaune 18K (750°/00) avec camée buste de Bacchus de profil. XIXe siècle. Poids brut : 32,64 g
-
- 155 Bracelet en or 18K (750°/00) creux gravé et perles de corail, le fermoir avec un camée de corail sculpté d'un buste de femme. XIXe siècle. Poids brut : 31,27 g
-
- 156 Bracelet en or 18K (750°/00) Memento Roma. Poids : 28,56 g. Accidents.
-
- 157 Deux boucles d'oreilles en or jaune 18K (750°/00) serties de deux diamants taille ancienne carats avec pendants pavés de roses et de six diamants taille ancienne. Les pendants sont amovibles. Manque une rose. Poids brut : 6,09 g Dans un écrin de la maison A. HAGNEAUX, 78 rue de Turbigo.
-
- 158 Trois pendentifs en argent : coeur sacré, ancre de la Foi et croix. Poids : 1,28 g.
-
- 159 Pendentif chien en argent. Poids : 2,09 g.
-
- 160 Deux boutons de manchette et trois boutons de col en argent filigrané. Poids : 19,43 g. Dans un écrin Dumoret, 5 rue de la Paix.
-
- 161 Camée jeune femme, monture argent. Début du XXe siècle. Poids brut : 4.217 g
-
- 162 Petit pendentif en argent repoussé encadré par des anges, contenant anciennement des reliques. Sainte Vierge mobile à l'intérieur. XVIIIe siècle. Poids brut : 1,57 g.
-
- 163 Bague en argent ornée d'une citrine. Tour de doigt : 60. Poids brut : 9,35 g.
-
- 164 Bracelet en argent filigrané. Italie du Sud. Poids : 20 g. Manque.
-
- 165 Petit bracelet en argent et verre brun. Poids brut : 19.1 g
-
- 166 Boucle de ceinture et son attache en argent et lapis-lazuli avec pièce sertie de style antique. Style Renaissance, XIXe siècle. Poids brut : 63 g. Accidents.
-
- 167 Petit bracelet torque à têtes de lion, en argent. Poinçon AB et Cie. Poids : 45,17 g
-
- 168 Boucle en argent ajouré à décor gothique. Fin XIXe siècle, travail de la maison Wiese. Poids : 70,62 g.
-
- 169 DYPSA. Montre de dame rectangulaire en or jaune et blanc 18K avec fermoir en or jaune 18K. Bracelet élastique. Longueur : 15,5 cm. Poids brut : 9,32 g.
-
- 170 Broche en argent, au centre un cabochon façon ambre. Style Art Déco. Poids brut : 9,48 g.

-
- 171 OMEGA DEVILLE. Montre de dame à bracelet ruban en or blanc 18K (750°/00). Accident au bracelet. Longueur : 17 cm. Poids brut : 40,53 g.
-
- 172 JAEGER. Montre de dame Duoplan Swiss en métal et pierres baguette, le remontoir au revers. Bracelet en corde noire et fermoir en métal.
-
- 173 OMEGA. Montre de dame, le cadran rond dans un boîtier carré, à bracelet ruban en or jaune 18K (750°/00). Longueur : 17,5 cm. Poids brut : 47,27 g.
-
- 174 Bracelet à larges maillons tressés, deux ors 18K (750°/00) blanc et jaune. MO : GL pour Georges Lenfant. Longueur : 18,6 cm. Poids : 69,71 g.
-
- 175 Bracelet ruban en or tressé 18K (750°/00). Longueur : 18,9 cm. Poids : 71,85 g
-
- 176 Pendentif en jade ajouré monté argent. Chine XXe siècle. Poids brut : 20.22 g
-
- 177 Collier en or 9K (375°/00) avec grenats. Poids brut : 12,12 g.
-
- 178 Broche en or blanc 18K (750°/00) ajouré, avec un diamant central et deux petits diamants taillés en rose et saphirs baguettes. Poids brut : 6.95 g.
-
- 179 Bague en or blanc 18K (750°/00) et argent avec diamant central, taille radiant, entouré d'un rang de petits saphirs et d'un rang de petits diamants brillantés. Tour de doigt : 54.5 Poids brut : 4.11 g
-
- 180 Diamant taille ancienne pesant 5.90 carats accompagné d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie n°353611 dans une monture en or blanc 18K (750°/00). Tour de doigt : 55 Poids brut : 5,574 g Le certificat LFG du 18/02/2019 qui l'accompagne mentionne : couleur J, pureté: SI2, fluorescence : ...[more]
-
- 181 Alliance américaine en or blanc 18K (750°/00). Tour de doigt : 53. Poids brut : 3,03 g.
-
- 182 Épingle à cravate en or 18K (750°/00) et hessonite. Poids brut : 2,6 g On y joint 2 épingles à cravate en métal, pierres et perles.
-
- 183 Pendentif ajouré d'entrelac et sa chaîne en or 9K (375°/00) . P : 3,27 g.
-
- 184 Paire de boutons de col en or 18K (750°/00) et perle. Poids brut : 1,67 g. Dans un écrin.
-
- 185 Alliance américaine en or jaune 18K (750°/00) et vingt diamants. Poids brut : 3,69 g.
-
- 186 Pendentif en or ajouré 18K (750°/00) : soleil et palmier. P : 4.78 g. On y joint une broche palmiers en métal doré.
-
- 187 Bague ovale en or 18K (750°/00) avec cabochon de lapis-lazuli. L'anneau à ressort. Tour de doigt : 52. Poids brut : 12,79 g.
-
- 188 WATERMAN. Stylo-plume en or jaune 18K (750°/00) et résine noire à pompe à décor de stries, et plume en or signée. Poids brut : 17,02 g. Manque.
-
- 189 DINH VAN. Bague en or 18K (750°/00) et boule en malachite. Anneau de forme carrée. Gravé Dinh Van, 1970 (effacé en partie). Poids brut : 7,39 g.

190	Paire de boutons de manchette en or 18K (750°/00), décor de bulles. Poids : 11,7 g
191	Paire de boutons de manchette en or 18K (750°/00), décor de vis. Poids : 10.16 g. On y joint un lot de trois paires de boutons de manchette en métal : boules, ovales et rectangles.
192	CHRISTOFLE. Broche en deux ors 18K (750°/00) "flamme". Poids : 13,14 g.
193	CHANEL, Swiss, 1987. Montre à boîtier rectangulaire plaqué or à pans coupés. Bracelet en métal doré et cuir. Dans une boîte Chanel accidentée.
194	Lorgnon cassé en métal.
195	Lorgnon en or 18K (750°/00). Poids brut : 12,37 g.
196	Camée monté or 9K (375°/00) en épingle. Poids brut : 3,62 g. On y joint une croix creuse en or 18K (750°/00) et perle. Poids brut : 3,07 g.
197	Broche camée montée en or 18K (750°/00) à profil de femme. XIXe siècle. Poids brut : 6,44 g.
198	Croix en or 18K (750°/00) filigrané. Poids : 5,84 g.
199	Montre à gousset en or 18K (750°/00) à décor d'instruments et son mouvement. Fin XVIIIe siècle. Poids brut : 71,65 g
200	Montre à gousset en or 18K (750°/00) gravé et niellé, chiffrée MA. Mouvement d'Eustache à Besançon, cadran émaillé à chiffres romains marquant les heures et les secondes. Bélière et remontoir en métal. Poids brut : 71,53 g. On y joint une chaîne de montre en or 18K (750°/00). (Poids : 8,75 g)
201	Large bracelet en or creux 14K (585°/00). Poids : 42,63 g.
202	Coffret valisette à bijoux. Angleterre.
203	Épingle à cravate en or 9K (375°/00) et boule de corail. Accident. Poids brut : 1.7 g
204	Montre de col en or 18K (750°/00). Mouvement de Petitot à Langres. Manque. Poids brut : 27,9 g.
205	Boutons de manchette fleur de lys en argent et or, l'attache en métal cassée. Poids brut : 11,21 g. Accidents.
206	Paire de boutons de manchette en onyx et or 18K (750°/00) avec perles cassées et pendentif en or 18K (750°/00) et verre. Poids brut : 7,4 g.
207	Deux manches en argent fourré, un pommeau d'ombrelle en argent, une broche et deux médailles en argent. Poids brut : 65,34 g. On y joint : Collier en corail. Accidents.
208	Deux médailles et deux broches en or 14K (585°/00). cassés Poids : 5,79 g.
209	Bracelet en argent rigide et plaque de jade. Poids brut : 36.53 g

-
- 210 Boîtier de montre de dame en or 18K (750°/00) cassé, remontoir métal. Bracelet en cuir et métal. Poids brut : 15,02 g.
-
- 211 Broche en argent ajouré à décor de grotesques dans des feuillages. XIXe siècle. Poids : 6,24 g.
-
- 212 Pendant d'oreille en or 18K (750°/00) avec perle en lapis Poids brut : 0.9 g On y joint une autre perle en lapis et un pendant en métal.
-
- 213 Feuille de vigne et raisins en or 18K (750°/00) et perles. XIXe siècle. Poids brut : 5,89 g. Accident, manque la broche.
-
- 214 Pendentif en or 18K (750°/00), forme de coeur, émaillé blanc orné d'une pierre dure rouge au centre dans un entourage d'émail blanc et un petit diamant. Poids brut: 8.56 g
-
- 215 Lot en or 18K (750°/00) cassé : gourmette de jeune fille et deux chaînes. Poids : 9,87 g.
-
- 216 Bracelet gourmette à navettes en or 18K (750°/00). Cassé. Poids : 8,12 g.
-
- 217 Broche alpha & oméga en or 18K (750°/00). Poids : 8,48 g.
-
- 218 Médaille en argent par Breton : Simul et Singulis. Comédiens du Roy. Poids : 6,80 g. On y joint une paire de puces d'oreilles en argent avec perles et un bouton de col en argent avec perle. Poids brut : 1,76 g.
-
- 219 Pièce en or 5 francs 1866 Napoléon lauré. Poids : 1,60 g. Trace de soudure.
-
- 220 Souverain, or, 1882 et 20 Frcs or, Hongrie, 1885. Poids : 14.41 g. On y joint un porte-Louis.
-
- 221 40 Francs or 1812, Louis 1815, 20 lires Carl Félix de Sardaigne 1828. Poids : 25,72 g.
-
- 222 Bijoux cassés en or 18K (750°/00) dont alliance, broche, dents et divers. Poids brut : 17,31 g.
-
- 223 Porte-mine cassé, remontoir de montre à gousset cassé, boutons de manchette accidentés, dents, anneau coupé et débris en or 18K (750°/00). Poids brut : 51,31 g.
-
- 224 Lot comprenant : trois coqs de montre montés en broche, pendentif, deux broches, miniature, boucle, croix en métal et verre, croix, élément de chapelet en lapis-lazuli et divers.
-
- 225 Nécessaire à couture en vermeil et métal : étui à aiguille, poinçon et manche. Poids brut : 9,49 g (deux éléments). Manques dans une boîte en ivoirine garnie de velours, de soie et de métal.
-
- 226 KIRBY BEARD & CO Paris. Montre réveil en métal. Dans un écrin Leroy et fils.
-
- 227 Médaille en argent Honneur et Patrie : Union Nationale des Sociétés de Tir de France. Poids : 49,14 g. Dans son écrin.
-
- 228 Bracelet en métal à huit plaques à décor d'éléphants.
-
- 229 Mécanisme de montre.
-

- 230 Collier en corail.
-
- 231 Pierre fine rose. Poids : 0,14 g.
-
- 232 LE TALLEC à Paris pour PUIFORCAT. Coupe quadrilobée en porcelaine à décor japonais. 14,6 x 11,7 cm. RAYNAUD. Pot couvert en porcelaine modèle Puiforcat d'après la Chine. Frétel en argent. H : 10,8 cm. Fêle.
-
- 233 KIRBY BEARD & CO Paris. Shaker avec graduations en métal. H : 29,5 cm. On y joint une cuiller à trous.
-
- 234 PUIFORCAT. Petite jatte décagonale en argent. Poids : 115.64 g. Dans sa boîte Puiforcat (accidents).
-
- 235 HERMÈS. Loupe "oeil" en métal. Dans son écrin. H : 10,5 cm. Taches sur l'écrin.
-
- 236 Boîte rectangulaire montée argent, plaqué de lapis-lazuli. Poids brut : 937,07 g.
-
- 237 CARDEILHAC. Douze porte-couteaux en argent, dans leur écrin. Poids : 297,26 g.
-
- 238 Douze fourchettes à huitres, manche en argent fourré, style rocaille. Poids brut : 202.94
-
- 239 Étui en argent et vermeil, décor d'un couple d'un autel à l'Amour et putto. Style rocaille, XIXe siècle. H : 12.1 cm Poids : 51,97 g
-
- 240 ANDRIEU F. graveur. Médaille en argent de la Première Assemblée du Grand Conseil du Canton du Vaud, XIV avril MDCCCIII, La Suisse pacifiée et réorganisée, aigle rayonnant tenant un livre : acte de médiation. Poids : 50,14 g.
-
- 241 Trois couteaux manche en nacre, lame en argent chiffrée, XVIIIe siècle et époque Empire. Dans un écrin. Poids brut : 73,31 g. On y joint deux autres couteaux manche en nacre, lame métal.
-
- 243 Ménagère en argent de style Empire comprenant : 12 couverts de table, 12 couverts à dessert, 12 couverts à poisson, 6 salières et pelles, 12 petites cuillers, 3 couverts à entremets, 12 couteaux à fromage, 12 grands couteaux. Poids brut des couteaux et couverts à entremets : 1669,26 g. Poids des aut ...[more]
-
- 244 Couvert en vermeil à décor aux pampres de vigne. Style Empire. Poids : 61,81 g.
-
- 245 Deux cuillers à crème en argent à fleurs de lys, chiffrées. Poids : 143,34 g.
-
- 246 Petite cuiller en argent modèle uniplat, gravée d'armoiries doubles sous couronne de marquis. MO : GVB XVIIIe siècle. Poids : 23,81 g.
-
- 247 Deux couverts en argent modèle à filets, gravés d'armoiries sous couronne de marquis. Vieillard et grosse Minerve. Epoque Restauration. Poids : 329,84 g.
-
- 248 Cuiller saupoudreuse en argent modèle à filets, gravée d'armoiries doubles sous couronne de marquis avec devise "Honneur et Bienfaisance". Poinçon vieillard et grosse Minerve. Epoque Restauration. Poids : 61,66 g.
-
- 249 Cuiller à ragoût en argent aux armes doubles. Epoque Restauration. Poids : 126,78 g.
-
- 250 Plat rond en argent gravé d'armoiries de la famille de Lannoy (?). Paris, XVIIIe siècle. Poids : 660,61 g. Accident.
-

251	Plat rond en argent à contours aux armes sous couronne. Paris, 1798-1809. Poids : 541.83 g
252	Casserole à bouillie en argent manche en bois, chiffrée CJ. H : 6 cm - L : 23,5 cm Poids brut : 258,51 g.
253	Timbale droite en argent. Epoque Restauration. Poids : 101,29 g. Accident.
254	Timbale en argent sur talon, frise de feuilles d'eau. Poids : 111,63 g.
255	Deux timbales sur talon en argent de Puiforcat, l'une chiffrée. Poids : 100,48 et 103,56 g.
256	Casserole à bouillie en argent et manche en bois noirci. Poids brut : 372,28 g. Manche désolidarisé. Provenance : descendance de Jules Supervielle (1884-1960).
257	Plat ovale en argent à filets. Maître orfèvre : Fray. Poids : 1031 g.
258	Grande jatte creuse en argent à contours. Poids : 743.51 g.
259	Ecuelle à oreilles en argent de style Rocaille. Poids : 624.21 g.
260	Plat creux à contours en argent chiffré HL. Poids : 1012.92 g.
261	Service à thé café, quatre pièces en argent. Style Empire. Poids brut : 3041,29 g. Sur un plateau en métal.
262	Grande coupe sur piédouche en argent à deux anses, la panse à décor repoussé de godrons et coquilles. Italie. Poids : 851.94 g.
263	Grand plateau en métal guilloché à deux anses à décor de grappes de raisins. XIXe siècle. 78 x 50 cm.
264	Couverts à découper, couvert à poisson, couverts à salade, manches fourrés en argent torsadé. Dans un écrin. Poids brut : 784,14 g.
265	Douze petites cuillers en argent modèle rocaille. Poids : 265,21 g.
266	Six couverts en argent modèle baguette. Poids : 987.06 g.
266A	Onze couverts et une cuiller en argent, modèle à feuillages et festons. Une fourchette d'un modèle différent. MO : GFL pour Georges Fouquet-Lapar Poids : 2198 g Dans un écrin. Usures.