



## Kanerz Art

Jewels, Gold, Watches, Collectibles, Prints and Old  
Paintings, Drawings and an exceptional Gemmail de  
BRAQUE

17b rue des Joncs  
Howald  
11818  
Luxembourg

Started 28 Jan 2018 14:00 CET (13:00 GMT)

Lot	Description
1	Steel pocket watch with key winder, circa 1880, diameter: 4.5 cm Montre gousset en acier avec remontoir à clef, vers 1880, diamètre : 4,5 cm Taschenuhr aus Stahl mit Schlüsselaufzieheinrichtung, um 1880, Durchmesser: 4,5 cm
2	Large pocket watch in steel and partially gilded brass, enamelled dial, brand Military Watch in Verdun on the Doubs, small enamel sparkle, end 19th, diameter: 6.5 cm Grosse montre gousset en acier et laiton partiellement dorée, cadran émaillé, marque Horlogerie Militaire à Verdun sur le Doubs, petit ...[more]
3	Steel pocket watch brand OMEGA, around 1920-1930, diameter: 4.5 cm Montre gousset en acier de marque OMEGA, vers 1920-1930, diamètre : 4,5 cm Stahl Taschenuhr Marke OMEGA, um 1920-1930, Durchmesser: 4,5 cm
4	Set of 2 Steel pocket Watches: precision chronometer, with chain, circa 1900-1920, diameter: 5 cm / ALFA Chronometer B, back decorated with acid, circa 1920, diameter: 4.5 cm Ensemble de 2 Montres gousset en acier : chronomètre de précision, avec chaîne, vers 1900-1920, diamètre : 5 cm / Chronomètre ...[more]
5	Pocket watch in solid silver, cylinder with 10 jewels, back finely guilloché and engraved, end of 19th, diameter: 4.5 cm Montre gousset en argent massif, cylindre à 10 rubis, dos finement guilloché et gravé, fin XIX, diamètre : 4,5 cm Taschenuhr in massivem Silber, 10 Rubin Zylinder, Rücken fein Guill ...[more]
6	Pocket watch with key, in solid silver, Edmont in Schauny, back finely engraved, end of 19th, diameter: 4.3 cm - Join: 1 glass Montre gousset à clef, en argent massif, Edmont à Schauny, dos finement guilloché et gravé, fin XIX, diamètre : 4,3 cm - Joint : 1 verre avec 1 aiguille Taschenuhr Uhr, in mas ...[more]
7	Set of 2 antique pocket watches: LIP brand pocket watch, 1950's, diameter: 4.5 cm / 1920's soap watch, diameter: 4.7 cm Ensemble de 2 montres anciennes : montre à gousset de marque LIP, années 50, diamètre : 4,5 cm / montre savonnette des années 1920, diamètre : 4,7 cm Set von 2 antiken Taschenuhren: ...[more]
8	Set of 3 neck watches: solid silver watch with gold applications, back engraved, circa 1900, diameter: 2.6 cm / sterling silver watch with gold applications, back engraved, circa 1900, diameter: 2.6 cm / steel watch, T. W & Co, seconds dial, smooth back, diameter: 2.7 cm Ensemble de 3 montres de col ...[more]
9	Solid silver pocket watch by LONGINES, with chronometer, chain, circa 1900, diameter: 5 cm Montre gousset en argent massif de marque LONGINES, avec chronomètre, une chaîne, vers 1900, diamètre : 5 cm Massif Silber Taschenuhr von LONGINES, mit Chronometer, Kette, um 1900, Durchmesser: 5 cm
10	"Savonnette" watch for blind, steel, Braille dial, working condition, circa 1920, diameter: 5 cm Montre savonnette pour aveugle, en acier, cadran en Braille, état de marche, vers 1920, diamètre : 5 cm Taschenuhr mit Sprungdeckel für Blinde, Stahl, Blindenschrift, Betriebszustand, um 1920, Durchmesser: ...[more]
11	Pocket watch 18ct gold case, brand ZENITH, around 1920, diameter: 4.3 cm Montre gousset boîtier en or 18ct, marque ZENITH, vers 1920, diamètre : 4,3 cm Taschenuhr aus 18 Karat Gold, Marke ZENITH, um 1920, Durchmesser: 4,3 cm

- 12 Large pocket watch in sterling silver nineteenth, richly engraved case, partially gilded dial, 15 jewels - Diameter: 6 cmGrosse montre gousset en argent massif XIXe, boîtier richement gravé, cadran partiellement doré, 15 rubis - Diamètre : 6 cmGroße Taschenuhr in Silber 19. Jh., reich graviertes Geh ...[more]
- 
- 13 Large gusset watch 18th sterling silver (1780), brand D.D. Neveren, protective case, enamelled dial painted with a scene of a channel, small glaze enamelGrosse montre gousset anglaise XVIII en argent massif (1780), marque D.D. Neveren, boîtier de protection, cadran émaillé peint d'une scène d'un can ...[more]
- 
- 14 SWATCH watch never used, in its original box, model 2015Montre SWATCH jamais utilisée, dans sa boîte d'origine, modèle 2015SWATCH Uhr nie benutzt, in der Originalverpackung, Modell 2015
- 
- 15 30s gold-plated copper poudrier - Dimensions: 9 x 11 cmPoudrier années 30 en cuivre plaqué or - Dimensions : 9 x 11 cmPuderdose 30er Kupfer vergoldeter - Maße: 9 x 11 cm
- 
- 16 Set of semi-articulated necklace and earrings SWAROVSKI, gold-plated metal and crystalParure collier semi articulé et boucles d'oreille SWAROVSKI, métal plaqué or et cristal Set von Halskette und Ohrringe SWAROVSKI, vergoldetem Metall und Kristall
- 
- 17 Mezuzah gold pendant with mini tora - Join: Heart with Ruby stone of beauty (Negev stone)Mezouzah pendentif en or avec mini tora - Joint : Coeur avec pierre de beauté couleur rubis (pierre du Néguev)Mesusa Gold Anhänger mit Mini Tora - Dazu: Herz mit Rubin Stein der Schönheit (Negev Stein)
- 
- 18 Silver ring, contemporary creation by Daniel Vior - Weight: 10 gBague en argent, création contemporaine de Daniel Vior - Poids : 10 gSilberring, zeitgenössische Kreation von Daniel Vior - Gewicht: 10 g
- 
- 19 Yellow gold ring with oval amethyst - Gross weight: 4 gBague en or jaune avec améthyste ovale - Poids brut : 4 gGelbgold-Ring mit ovalem Amethyst - Bruttogewicht: 4 g
- 
- 20 Hafnium ring and 22ct gold, created by Peter Hassenpflug from Düsseldorf (certificate)Bague en Hafnium et or 22ct, création de Peter Hassenpflug de Düsseldorf (certificat)Hafniumring und 22 Karat Gold, kreiert von Peter Hassenpflug aus Düsseldorf (Zertifikat)
- 
- 21 Gold plated belt ring by HERMES, "made in" France - Weight: 6 gBague ceinture plaqué or signée HERMES, "made in" France - Poids : 6 gVergoldeter Gürtelring von HERMES, "Made in" Frankreich - Gewicht: 6 g
- 
- 22 Gold 18ct gold ring with 3 rows of stepped stones of 2 diamonds: ruby, sapphire, emerald - Gross weight: 4 gBague en or 18ct or ornée de 3 rangées de pierres épaulées de 2 diamants : rubis, saphir, emeraude - Poids brut : 4 gRing Gold 18 Karat mit 3 Reihen Steinen und 2 Diamanten: Rubin, Saphir, Sma ...[more]
- 
- 23 Pair of earrings decorated with a pearl nestled at the bottom of a circular gold basket - Gross weight: 2 g - Join: a pearl of culturePaire de boucles d'oreille ornée d'une perle blottie au fond d'un panier d'or circulaire - Poids brut : 2 g - Joint : une perle de cultureEin Paar Ohrringe, die mit e ...[more]
- 
- 24 Pair of 18ct yellow gold earrings - Weight: 4 gPaire de boucles d'oreille en or jaune 18ct - Poids : 4 gPaar Ohrringe aus 18 Karat Gelbgold - Gewicht: 4 g
- 
- 25 18ct gold ring with a flower of 7 sapphires mounted on a vegetable lattice - Gross weight: 6 gBague en or 18ct accueillant une fleur de 7 saphirs montés sur un treillis végétal - Poids brut : 6 gRing 18 Karat Gold mit einer Blume von 7 Saphiren - Bruttogewicht: 6 g
- 
- 26 Ring alliance 3 rings in yellow gold, pink gold and white gold 18ct, Kass-Jentgen creation in Luxembourg (certificate) - Net weight: 6.8 gBague alliance à 3 anneaux en or jaune, or rose et or blanc 18ct, création Kass-Jentgen à Luxembourg (certificat) - Poids net : 6,8 gRing Allianz 3 Ringe in Gelbg ...[more]
-

- 27 Clown brooch decorated with rubies, diamonds, sapphires and emeralds - Gross weight: 8 g - Join: a pin's palette of painter Broche en forme de clown orné de rubis, diamants, saphirs et émeraudes - Poids brut : 8 g - Joint : un pin's palette de peintre Clown Brosche mit Rubinen, Diamanten, Saphiren und ...[more]
- 
- 28 Clown brooch paved with rubies, diamonds, sapphires and emeralds - Gross weight: 10 g Broche en forme de clown pavé de rubis, diamants, saphirs et émeraudes - Poids brut : 10 g Clown Brosche mit Rubinen, Diamanten, Saphiren und Smaragden - Bruttogewicht: 10 g
- 
- 29 Pair of 18ct yellow gold and white gold earrings, Kass-Jentgen creation in Luxembourg (certificate) - Weight of the gold: 7.51 g Paire de boucles d'oreilles en or jaune et or blanc 18ct, création Kass-Jentgen à Luxembourg (certificat) - Poids de l'or : 7,51 g Paar Ohringe aus 18 Karat Gelbgold und We ...[more]
- 
- 30 Pair of earrings in yellow gold and 18ct white gold, Kass-Jentgen creation in Luxembourg (certificate) - Weight of the gold: 8 g Paire de boucles d'oreille en or jaune et or blanc 18ct, création Kass-Jentgen à Luxembourg (certificat) - Poids de l'or : 8 g Paar Ohringe in Gelbgold und 18 Karat Weißgol ...[more]
- 
- 31 18 ct yellow gold and hard stone ring, contemporary creation - Gross weight: 10 g Bague en or jaune 18 ct et pierre dure, création contemporaine - Poids brut : 10 g Ring 18 Karat Gelbgold und harter Stein, zeitgenössische Kreation - Bruttogewicht: 10 g
- 
- 32 White gold fiancaille ring, oval sapphire (7 mm) surrounded by 10 diamonds, old setting - Gross weight: 4 g Bague de fiancaille en or blanc, saphir ovale (7 mm) entouré de 10 diamants, monture ancienne - Poids brut : 4 g Weißgold-Verlobungsring, ovaler Saphir (7 mm), umgeben von 10 Diamanten, alte Fas ...[more]
- 
- 33 3-leaf yellow gold brooch decorated with rubies, diamonds and emerald - Gross weight: 14 g Broche en or jaune à 3 feuilles ornées de rubis, diamants et émeraude - Poids brut : 14 g 3-Blatt-Gelbgold Brosche mit Rubinen, Diamanten und Smaragd verziert - Bruttogewicht: 14 g
- 
- 34 18ct yellow and white gold ring set with 62 brilliant-cut diamonds weighing a total of 0.93 ct, Kass-Jentgen creation in Luxembourg (certificate) - Weight of the gold: 8.35 g Bague en or jaune et blanc 18ct sertie de 62 diamants taille brillant pesant au total 0.93 ct, création Kass-Jentgen à Luxembo ...[more]
- 
- 35 18ct white gold big pearl and diamond ring - gross weight: 4 g Bague or blanc 18ct grosse perle et diamants - poids brut : 4 g Ring 18 Karat Weißgold große Perle und Diamanten - Gesamtgewicht: 4 g
- 
- 36 Ring of the 30' in yellow gold (8 gr) and large champagne artificial stone, the upper part of the stone has an internal streak not visible to the naked eye - Gross weight: 14g Bague des années 30 or jaune (8 gr) et grosse pierre artificielle couleur champagne, la partie supérieure de la pierre compor ...[more]
- 
- 37 14ct gold case gusset watch, pendant winding, GENEVE, 15 ruby straight line anchor, fine engraved back, circa 1900, diameter: 4.2 cm - Gross weight: 62 g Montre gousset boîtier en or 14ct, remontoir au pendant, GENEVE, ancre ligne droite 15 rubis, dos finement guilloché et gravé, vers 1900, diamètre ...[more]
- 
- 38 14ct gold watch chain, missing 1 carabiner - Weight: 12 g Chaîne de montre en or 14ct, manque 1 mousqueton - Poids : 12 g Uhrenkette, 14 Karat Gold, 1 Karabiner fehlt - Gewicht: 12 g
- 
- 39 Yellow gold chain with twisted rings - Net weight: 32 g Chaîne en or jaune à anneaux torsadés - Poids net : 32 g Gelbgoldkette mit verdrehten Ringen - Nettogewicht: 32 g
- 
- 40 Set of 2 gold chains with cross and 2 gold wedding rings - Net weight: 14 g Ensemble de 2 chaînes en or avec croix et 2 alliances en or - Poids net : 14 g Set aus 2 Goldketten mit Kreuz und 2 goldenen Trauringen - Nettogewicht: 14 g

- 41 Gold chain with gold Inca pendant - Net weight: 12 gChaîne en or avec pendentif inca en or - Poids net : 12 gGoldkette mit Gold Inca Anhänger - Nettogewicht: 12 g
- 
- 42 18 kt yellow gold necklace in case - Net weight: 46 gCollier en or jaune 18 ct dans son écrin - Poids net : 46 gHalskette aus 18 kt Gelbgold im Etui - Nettogewicht: 46 g
- 
- 43 Signet ring in 14ct gold and 4 diamonds 0.09 ct (VS1), Danish design - Weight: 8 gChevalière en or 14ct et 4 diamants 0.09 ct (VS1), design Danois - Poids : 8 gSiegelring in 14 Karat Gold und 4 Diamanten 0,09 ct (VS1), dänisches Design - Gewicht: 8 g
- 
- 44 LALIQUE set: Rigid necklace with three strands of gilded metal decorated with bells of lily of the valley, in its box, 1998 edition / Earrings and pendantive 1 bells on a string, same modelParure LALIQUE : Collier rigide à trois brins de métal doré orné de clochettes de muguet en cristal, dans son c ...[more]
- 
- 45 Double-row cultured pearl necklace with 18ct gold clasp and pair of 18ct yellow gold earrings - Weight: 60 + 10 gCollier de perles de culture à double rangée, fermoir or 18ct et Paire de boucles d'oreille en or jaune 18ct - Poids : 60 + 10 gZweireihige Zuchtperlenkette mit 18 Karat Goldverschluss un ...[more]
- 
- 46 Yellow gold American wedding ring with 19 diamonds, totaling approximately 1.70 ct - Gross weight: 4 gAlliance Américaine en or jaune ornée de 19 diamants, pour un total d'environ 1,70 ct - Poids brut : 4 gGelbgold Americanischer Ehering mit 19 Diamanten, insgesamt ca. 1,70 ct - Bruttogewicht: 4 g
- 
- 47 ROLEX Oyster Perpetual Lady DateJust Chronometer watch in 18ct yellow gold, bezel set with 12 brilliants (approximately 0.13ct), 18ct yellow gold Pearlmaster bracelet with invisible clasp - Original box, official certificate, 2008 invoice, model of 2005Montre ROLEX Oyster Perpetual Lady DateJust chr ...[more]
- 
- 48 Yellow gold ring set with a sapphire (9.7 x 7.5 cm approximately 3.5-4 ct) oval stepped with a double row of 3 VS diamonds of approximately 0.08 ct - Gross weight: 14 gBague en or jaune sertie d'un saphir (9,7 x 7.5 cm d'à peu près 3,5-4 ct) ovale épaulé d'une double rangée de 3 diamants VS d'à peu ...[more]
- 
- 49 Yellow gold ring with a large central diamond of 1.77 ct (certificate of the gemological institute HRD Antwerp: color E, SI2, VG, VG, G, not bombarded) supported by a row of 4 baguette diamonds from else - Gross weight: 8 gBague en or jaune accueillant un important diamant central de 1.77 ct (certif ...[more]
- 
- 50 Gold coin of 20 francs 1953 mounted in 18ct gold brooch: "Wedding of Princess Josephine Charlotte with Jean, Grand Duke heir" - Weight: 10 gPièce de 20 francs or 1953 montée en broche or 18ct : "Mariage de la princesse Joséphine Charlotte avec Jean, Grand Duc héritier" - Poids : 10 gGoldmünze von 20 ...[more]
- 
- 51 Piece 40 Francs Gold Louis Philippe mounted pendant 18ct gold - 1834 - Net weight: 20 gPièce 40 Francs Or Louis Philippe montée en pendentif or 18ct - 1834 - Poids net : 20 gStück 40 Francs Gold Louis Philippe montiert als Anhänger 18 Karat Gold - 1834 - Nettogewicht: 20 g
- 
- 52 Case of the Luxembourg Savings Bank containing 4 gold coins: Luxembourg Dynasty 1964 - Net weight: 50 gEtui de la Caisse d'Epargne de l'Etat Luxembourg contenant 4 pièces en or : Dynastie Luxembourg 1964 - Poids net : 50 gEtui der Luxemburger Sparkasse mit 4 Goldmünzen: Luxemburg-Dynastie 1964 - Net ...[more]
- 
- 53 Krugerrand gold coin from South Africa, 1984 - Net weight: 33.93 gPièce en or Krugerrand d'Afrique du Sud, 1984 - Poids net : 33,93 gKrügerrand Goldmünze aus Südafrika, 1984 - Nettogewicht: 33,93 g
- 
- 54 CHOPARD women's sunglasses, smoke glass, rhinestone ornaments on the departure of the branch, chainLunette de soleil femme CHOPARD, verre fumée, ornements en strass sur le départ de la branche, chaînetteCHOPARD Sonnenbrille für Sie, Rauchglas, Strassverzierungen, Kette

- 55 BURBERRY sunglasses for women, Black Reference 0BE4187 35078G gray lenses, Pantos frames in black acetate, with check ornament at the level of branches Lunette de soleil femme BURBERRY Noir Référence 0BE4187 35078G verres gris, monture Pantos en acétate noire, avec ornement check au niveau des branch ...[more]
- 
- 56 Handbag with 2 central pockets plus one closed with a snake skin zip (boa) + one (broken zip) + bag with bellows in boa Sac à main à 2 poches centrales plus une fermée avec un zip en peau de serpent (boa), idem (zip cassé) + sacoche à soufflets en boa Handtasche mit 2 zentralen Taschen plus eine mit e ...[more]
- 
- 57 Handbag from Hermes, model "Kelly 32", bag in brown leather, Padlocks & bells & keys present, Hand-woven, 1970s vintage model in very good condition, beautiful patina - Dimensions: Length: 32 cm, Height: 22,5 cm and Depth: 12 cm Sac 'Kelly 32' de la Maison Hermès en cuir retourné marron, Cadenas & cl ...[more]
- 
- 58 Set of walking sticks in rustic wood: 3 with ferrule end, 1 with rubber tip and barrel varnished, 1 with rubber tip and brass medals (Saint-Hubert, Vierge de Sanneux, Florenville, Herbeumont les Ponts, Theux) Ensemble de cannes de marche en bois rustique : 3 à bout ferré, 1 à embout caoutchouc et fût ...[more]
- 
- 59 Mountain cane with pommel in horn of chamois and hair, pointed iron case, late 19th and early 20th Canne de montagne à pommeau en corne de chamois et poil, en bout ferré pointu, fin XIXe-début XXe Bergstock mit Kopf aus Horn von Gämsen und Haaren, Eisenspitze, Ende des 19.- Anfang des 20. Jahrhunderts
- 
- 60 Walking stick with rubber tip, silver metal handle with frieze art deco, was blackened wood Canne de marche à embout caoutchouc, poignée en métal argenté avec frise art déco, fut en bois noir ci Gehstock mit Gummispitze, Silbermetallgriff mit Fries Art Deco, Schaft geschwärztes Holz
- 
- 61 1930s hat box with a colonial hat inside "The Great House of Congo - Brussels", English brand "Coolair Aluminix" to fight against heat - Diameter: 34 cm Boîte à chapeau années 30 avec un chapeau colonial à l'intérieur de "La Grande Maison du Congo - Bruxelles", marque anglaise "Coolair Aluminix" pour ...[more]
- 
- 62 Napoleon III leather and brass wallet with medallion portrait under glass of Eugenie on one side and Napoleon III on the other, 4 bellows on the inside, functional mechanism - 6 x 9 cm Porte monnaie en cuir et laiton d'époque Napoléon III avec portrait en médaillon sous verre d'Eugénie sur une face e ...[more]
- 
- 63 19th century porcelain box from Nymphenburg - 45 x 100 mm Boîte en porcelaine XIXe de Nymphenburg - 45 x 100 mm Porzellanbox aus dem 19. Jahrhundert aus Nymphenburg - 45 x 100 mm
- 
- 64 Set of Longwy enamels with 2 small vases and an ashtray, 1950s Ensemble d'émaux d Longwy comportant 2 petits vases et un cendrier, années 50 Set Longwy Emaille mit 2 kleinen Vasen und einem Aschenbecher, 1950er Jahre
- 
- 65 Woman lying - Porcelain brand NAO [LLADRO] (Spain) - Size: 30 cm Femme allongée - Porcelaine de la marque NAO [LLADRO] (Espagne) - Longueur : 30 cm Frau liegend - Porzellan der Marke NAO [LLADRO] (Spanien) - Größe: 30 cm
- 
- 66 Country Man - Item #01014664 - Sculptor: Salvador Furió - Year Issued: 1970 - Year Retired: 1981 - Finish: Glazed COUNTRYMAN - Porcelaine de la marque LLADRO (Espagne) - Date de production : de 1970 à 1981 - Sculpteur : Salvador Furió - Porcelaine brillante - Taille : 29,5 cm (Référence : #1014664) La ...[more]
- 
- 67 Tea Time - Brand: LLADRO (Spain) - Item #01005470 - Spanish Name: El Te de Las Cinco - Sculptor: Juan Huerta - Year Issued: 1988, Year Retired: 1997 - Finish: Glazed - Height (in): 14.50, Width (in): 4.00 TEA TIME (Elégante prennant le thé), Porcelaine de la marque LLADRO (Espagne) - Date de producti ...[more]
- 
- 68 Tennis Player Girl - Brand: LLADRO (Spain) - Item #01004798 - Spanish Name: Tenista - Sculptor: Vincente Martinez - Year Issued: 1972, Year Retired: 1981 - Finish: Glazed - Height (in): 12.50 TENNIS PLAYER (Jeune fille à la raquette de tennis) - Porcelaine de la marque LLADRO (Espagne) - Date de prod ...[more]

- 
- 69 Mother with Pups - Item #01001257 - Spanish Name: Mama Perrita - Sculptor: Antonio Ballester - Year Issued: 1974-1981 - Finish: Glazed - Height (in): 6.00MOTHER WITH PUPS (Caniche et ses chiots allaitants) - Porcelaine de la marque LLADRO (Espagne) - Date de création : 1974-1981 - Sculpteur : Antoni ...[more]
- 
- 70 For Me - Brand : LLADRO (Spain) - Item #01005454 - Spanish Name: Primeras Galanterias - Sculptor: Regino Torrijos - Year Issued: 1988, Year Retired: 1997 - Finish: Glazed - Height (in): 6.00, Width (in): 7.50FOR ME / Enfants - Porcelaine de la marque LLADRO (Espagne) - Date de production : de 1988 à ...[more]
- 
- 71 Fine Melody - Brand: LLADRO (Spain) - Item #01005585 - Spanish Name: Busto Payasito Concertina - Sculptor: Francisco Catalá - Year Issued: 1989, Year Retired: 1993 - Finish: Glazed - Height (in): 7.00FINE MELODY (Pierrot jouant de l'accordéon) - Porcelaine de la marque LLADRO (Espagne) - Date de Pro ...[more]
- 
- 72 Socialite of the 20s - Item #01005283 - Spanish Name: Dama Charleston - Sculptor: Vincente Martinez - Year Issued: 1985, Year Retired: 2001 - Finish: Glazed - Height (in): 13.75, Width (in): 5.50SOCIALITE OF THE 20'S (Elégante à la colonne) - Porcelaine de la marque LLADRO (Espagne) - Date de produc ...[more]
- 
- 73 THE GLASS SLIPPER - Brand : LLADRO (Spain) - Item #01005957 - Spanish Name: Cenicienta - Sculptor: José Puche - Year Issued: 1993, Year Retired: 2001 - Finish: Glazed - Height (in): 10.25, Width (in): 6.75THE GLASS SLIPPER - Porcelaine de la marque LLADRO (Espagne) - Cendrillon - Produite de 1993 à ...[more]
- 
- 74 Couple with Parasol - Item #01014563 - Spanish Name: Grupo Con Sombrilla - Sculptor: Fulgencio Garcia - Year Issued: 1969, Year Retired: 1985 - Finish: Glazed - Height (in): 19.75COUPLE WITH PARASOL - Porcelaine de la marque LLADRO (Espagne) - Date de production : de 1970 à 1985 - Sculpteur : Fulgen ...[more]
- 
- 75 VILLEROY & BOCH storage box with 7 fountains on the occasion of the wedding of Jean and Josephine-Charlotte on 9.4.1953, Dark green, small part of the glued edge - Diameter: 19 cm, Mold 1093, color 368Vide-poches VILLEROY & BOCH de 7 fontaines à l'occasion du mariage de Jean et Joséphine-Charlotte I ...[more]
- 
- 76 VILLEROY & BOCH candy box of 7 fountains, 30's, with lid, green water - Length: 14 cm, Mold 167Bonbonnière VILLEROY & BOCH de 7 fontaines, années 30, avec son couvercle, vert d'eau - Longueur : 14 cm, Moule 167VILLEROY & BOCH Pralinenschachtel mit 7 Fontänen, 30er Jahre, mit Deckel, grünes Wasser - ...[more]
- 
- 77 Rare VILLEROY & BOCH poodle, 50s, white, factory label - Height: 18 cm, Mold 657Rare caniche VILLEROY&BOCH, années 50, blanc, étiquette d'usine - Hauteur : 18 cm, Moule 657Seltener VILLEROY & BOCH Pudel, 50er Jahre, weiß, Fabrikmarke - Höhe: 18 cm, Mould 657
- 
- 78 Large nineteenth-century Chinese vase with lid with flower decoration among foliage on a yellow background, apocryphal Kangxi double-circle bottom - Height: 45 cmGrande potiche chinoise XIXe de forme balustre avec couvercle à décor de fleurs parmi un feuillage sur fond jaune, fond à double cercle Ka ...[more]
- 
- 79 Stoneware and porcelain jar, Bernhard Earning Gallery in Stadtlohn (Töpferei), Signed - Height: 46 cmJarre en grès et porcelaine, Galerie Bernhard Erning à Stadtlohn (Töpferei), Signée - Hauteur : 46 cmSteingut- und Porzellan glas, Bernhard-Gemäldegalerie in Stadtlohn (Töpferei), signiert - Höhe: 46 ...[more]
- 
- 80 MAX LAÜGER (1864-1952) : An ovoid shaped enamelled ceramic vase decorated with branches of reeds on a brown background, Intaglio mark signature MLK and annotated Gesetzt! Geschzt - Muster Gesetzt! Geschzt and numbered [Circa 1900] - Height : 30 cmMAX LAÜGER (1864-1952) : Vase ovoïde en céramique émail ...[more]
- 
- 81 Gilded bronze clock encrusted with porcelain De Sèvres, signature on the back "16 HAPLE", allegory to scientific instruments, functional mechanism of S. Marti et Cie, Bronze Medal (missing a key on the 2), gilded wooden base to 6 feet, small defects in porcelain - Size: 62 x 82 cmPendule en bronze d ...[more]
-

- 82 African antelope horn trophy - Length: 54 cmTrophée de cornes d'antelope d'Afrique - Longueur : 54 cmAfrikanische Antilopenhorn-Trophäe - Länge: 54 cm
- 
- 83 Set of 2 horns: 1 African antelope (70 cm) and 1 horn of buffalo (43 cm)Ensemble de 2 cornes : 1 antelope d'Afrique (70 cm) et 1 corne de buffle (43 cm)Set mit 2 Hörnern: 1 afrikanische Antilope (70 cm) und 1 Büffelhorn (43 cm)
- 
- 84 African antelope horn trophy - Length: 57 cmTrophée de cornes d'antelope d'Afrique - Longueur : 57 cmAfrikanische Antilopenhorn-Trophäe - Länge: 57 cm
- 
- 85 African Antelope Massacre mounted on an escutcheon - Length: 35 cmMassacre d'antelope d'Afrique monté sur un écusson - Longueur : 35 cmAfrikanische Antilopen Trophäe auf Holzstück montiert - Länge: 35 cm
- 
- 87 Natural elephant's tail mounted on wooden support, 20/30 years - Support height: 77 cmQueue d'éléphant naturelle montée sur support en bois, années 20/30 - Hauteur du support : 77 cmEchter Elefantenschwanz auf Holz montiert, 20/30er Jahre - Höhe: 77 cm
- 
- 88 Hippopotamus defenses mounted in trophy in bronze frames, period Napoleon III - Circumference of a tooth: 45 cmDéfenses d'hippopotame montées en trophée dans des armatures en bronze, époque NIII - Circonférence d'une dent : 45 cmNilpferdzahn als Trophäe in Bronzerahmen, Periode Napoleon III - Umfang ...[more]
- 
- 89 African waders webbed leg, 30-50 years, mounted on a wooden escutcheon - Length: 56 cmPatte palmée d'échassier d'Afrique, années 30-50, montée sur un écusson de bois - Longueur : 56 cmSchwimmfuß eines afrikanischen Watvogel, 30-50 Jahre, auf einem Holzschild montiert - Länge: 56 cm
- 
- 90 Complete tortoise shell, 20s / 30s - Length: 22 cm /Join: half carapace and carved shell-shaped horn with flying insects in bronze (small lacks)Carapace de tortue complète, années 20/30 - Longueur : 22 cm / Joint : une demi carapace et une corne sculptée en forme de coquillage avec incrustation d'in ...[more]
- 
- 91 Carved Buffalo horns, 20s / 30s: Pair of Marabou birds (height: 31 cm) / Large Marabou bird (height: 40 cm)Cornes de Buffle sculptées, années 20/30 : Paire d'oiseaux Marabout (hauteur : 31 cm) / Grand oiseau Marabout (hauteur : 40 cm)Geschnitzte Büffelhörner, 20er / 30er Jahre: Paar Marabou-Vögel (H ...[more]
- 
- 92 Buffalo horn carved in the shape of carnivorous fish - Lenhth: 80 cmCorne de buffle sculptée en forme de poisson carnassier - Longueur : 80 cmBuffel Horn geschnitzt in Form eines fleischfressenden Fisches - Länge: 80 cm
- 
- 93 Art Deco salad servers, ivory with ebony inset, 31 cmCouverts à salade Art Déco, en ivoire avec incrustation d'ébène, 31 cmArt Deco Salatbesteck, Elfenbein mit Ebenholzeinsatz, 31 cm
- 
- 95 Pair of hippopotamus tusks, 20-30 years, carved in half: one with foliage patterns (37 cm), the other representing fish and birds (40 cm)Paire de Défenses d'hippopotame, années 20-30, sculptées par moitié : l'une aux motifs de feuillage (37 cm), l'autre figurant des poissons et des oiseaux (40 cm)Pa ...[more]
- 
- 97 Handle in 3 parts very worked - With: piece of carved ivoryManche dévissable en 3 parties très ouvragé - Joint : morceau d'ivoire sculptéGriff in 3 Teilen sehr bearbeitet - Dazu: Stück aus geschnitztem Elfenbein
- 
- 98 Antique ivory and ebony desk set Art Deco: inkwell without the recipes but with a cover, feather holder, ivory and mahogany blotter with shell-shaped handle, handle of a door sealsNécessaire de bureau en ivoire et ébène d'époque Art Déco : encrier sans les récipients mais avec un couvercle, porte p ...[more]
- 
- 99 Elephant fender carved to serve as an horn, blown-back fan part - Length: 112 cm, 20-30 yearsDéfense d'éléphant sculptée pour faire office d'olifant, partie soufflante recollée - Longueur : 112 cm, années 20-30Stoszzahn Elephant geschnitzt, als Horn, Mundstück geklebt - Länge: 112 cm, 20-30er Jahre

- 
- 100 Carved and polished tusk: horn (70 cm), 1920's-1930's Défense sculptée et polie : olifant (70 cm), années 20-30 Stoßzähne, geschnitzte und poliert: Horn (70 cm), 20-30er Jahre
- 
- 102 Trophy mounted hippopotamus tusks in wrought iron frames, 1930s - Circumference of a tooth: 65 cm Défenses d'hippopotame montées en trophée dans des armatures en fer forgé, années 30 - Circonférence d'une dent : 65 cm Trophäenmontierte Nilpferdzähnen in Schmiedeeisenrahmen, 1930er Jahre - Umfang eines ...[more]
- 
- 103 Pair of small carved tusks, 20-30 years, one with floral motifs (47 cm) and the other adorned on one side of a procession of elephants and a crocodile and the other of 2 characters and of a crocodile (42 cm) - Joint: a half of smooth defense provided with 2 notches (52 cm) Paire de petites défenses s ...[more]
- 
- 104 Pair of small carved tusks, 20-30 years, without the stabilizing bases, one with the motives of an elephant, a character, a wader and an antelope (49 cm), the other palm tree, grasshopper and wader (61 cm) Paire de petites défenses sculptées, années 20-30, sans les socles stabilisateurs, l'une aux m ...[more]
- 
- 105 Carved tusk placed on a wooden base, foliage patterns, flying insect and bird (31 cm), 1920's-30's Défense sculptée posée sur un socle en bois, motifs de feuillage, insecte volant et oiseau (31 cm), années 20-30 Geschnitzte Stoßzähne auf einem Holzsockel, Laubmuster, fliegende Insekten und Vogel (31 c ...[more]
- 
- 106 Ivory okimono with licentious theme, 1960's, signed by the artist - 4 x 6 cm Okimono en ivoire à caractère licencieux, années 60, signé par l'artiste - 4 x 6 cm Elfenbein Okimono mit ausschweifendem Thema, 1960er Jahre, vom Künstler signiert - 4 x 6 cm
- 
- 107 Ivory okimono with licentious theme, 1960's, signed by the artist - 3 x 6 cm Okimono en ivoire à caractère licencieux, années 60, signé par l'artiste - 3 x 6 cm Elfenbein Okimono mit ausschweifendem Thema, 1960er Jahre, vom Künstler signiert - 3 x 6 cm
- 
- 108 Ivory okimono with licentious theme, 1960's, signed by the artist - 6 x 3 cm Okimono en ivoire à caractère licencieux, années 60, signé par l'artiste - 6 x 3 cm Elfenbein Okimono mit ausschweifendem Thema, 1960er Jahre, vom Künstler signiert - 6 x 3 cm
- 
- 109 Finely carved ivory defense, helicoidal sculpture of the Life of an African village, steel base (very small lack of an ear to an animal) - Length: 111 cm, Weight: 1Kg980, Work of the 1920s, ancient Belgian Congo origin Défense en ivoire finement sculptée, sculpture hélicoidale de la Vie d'un village ...[more]
- 
- 111 (China) The seven wise men of the bamboo forest, ivory statuettes on wooden base, around 1960, signed by the sculptor - Height: 8 to 9 cm (Chine) Les 7 sages de la forêt de bambous, statuettes en ivoire sur socle en bois, vers 1960, signés par le sculpteur - Hauteur : 8 à 9 cm (China) Die 7 Weisen des ...[more]
- 
- 112 Pair of Chinese characters in polychrome ivory, late nineteenth, goddesses of spring, signed, small defects, headdresses glued, a head glued, small gaps - Height: 47 cm, Weight: 3Kg 500 Paire de personnages chinois en ivoire polychrome, fin XIXe, déesses du printemps, signées, petits défauts, coiffes ...[more]
- 
- 113 Chinese goddess ivory (goddess of spring) polychrome, around 1870, signed, small defects but good condition - Height: 110 cm, weight: 13 kg 400 Déesse chinoise en ivoire (déesse du printemps) polychrome, vers 1870, signée, petits défauts mais bel état général - Hauteur : 110 cm, Poids : 13Kg 400 Chine ...[more]
- 
- 114 Ten plates comprising a print portfolio by Wilhelm Thielmann, Aus der Synagoge. Nach der Natur gezeichnet. Mit einem Geleitwort von A. Sulzbach (From the synagogue. Drawn from nature), Verlag von Heinrich Keller, 1900, Frankfurt a. M. - These images illustrate in great detail several aspects of late ...[more]
- 
- 115 Pair of Germanic engravings of 17th on the religious theme, framing - Size: 19.5 x 25.5 cm Paire de gravures germaniques du XVII sur le thème religieux, encadrement - Dimensions : 19,5 x 25,5 cm Paar germanische Kupferstiche des 17.Jh., religiöses Thema, Rahmen - Maße: 19,5 x 25,5 cm



- 
- 116 German engraving "Germanorum modernorum Praerogativa indoles, studia, inventa and exer citia" by Johannes Degler Ioseph MONTALEGRE, Norimbergae, ca 1702 - Size: 290 x 345 mm (185 x 238 mm)Gravure allemande "Germanorum modernorum Praerogativa indoles, studia, inventa et exer citia" par Johannes Degle ...[more]
- 
- 117 18th century engraving representing the synod of "Dordrecht in het jaar 1618 in 1619", engraved by B. PICART in 1729 - Size: 45 x 58 cmGravure XVIIIe représentant le synode de "Dordrecht in het jaar 1618 en 1619", gravé par B. PICART en 1729 - Dimensions : 45 x 58 cmStich aus dem 18. Jahrhundert, de ...[more]
- 
- 118 Set of 4 fine eighteenth engravings in colors on the religious theme, mounted on cardboard and surrounded by a morocco engraved with foliage motifs and basins - Chez Jacques Chereau (1688-1776) rue St Jacques - Size: 30 x 50 cmEnsemble de 4 fines gravures XVIIIe en couleurs sur le thème religieux, m ...[more]
- 
- 119 Series of 4 engravings Eighteenth of Francesco PEDRO (1740-1806): 1. Egyptii, vulgo appellati, cum uxoribus, and liberis iter faciunt, 2. Eadem people collected dapibus viaticum sibi parry, 3. Eadem people imperitis somnia explicat and dum haviolatur gallina furtim rapit, 4.Vous ne me parlez plus de ...[more]
- 
- 120 Calendar Perpetual eighteenth on strong card, drawing of Phelippeaux: "Aurora with pink hair" - Includes days, months and signs of the zodiac, the length of nights and the sunrise, the length of days and bedtime sun, browning and small gaps alongCalendrier Pérépétuel XVIIIe sur carton fort, dessin de ...[more]
- 
- 121 Optical view of GIBRALTAR: 1. "La première représentation des X batteries flottantes", 2. "Seconde représentation des batteries flottantes", 3. "Ce général Elliot reçu les vivres et munitions de l'Angleterre", 4. "La quatrième représentation : la flotte combinée Espagnole et Francoise composée de 46 ...[more]
- 
- 122 Engraved English engraving XVIII, Thomas SPENCER (1700-1763 / 67): The Portraiture Of Arabian Horse CRAB Late The Property Of The Right Hon. The Earl Of Portmore, [1755] - "Spencer del. These sets of prints are by the owner Tho's Spencer and Rob't Clee in Panton St near Leicesterfields. Houston feci ...[more]
- 
- 123 Painting on leather with Saint Michel archangel - South America 18th (Peru / Mexico) - Size: 52 x 43 cmPeinture sur cuir, marouflée, figurant Saint Michel archange - Amérique du Sud XVIIIe (Pérou / Mexique) - Dimensions : 52 x 43 cmMalerei auf Leder mit Erzengel Michael- Südamerika 18.Jh (Peru / Mex ...[more]
- 
- 124 Icon of St. George slaying the dragon, Greece early nineteenth - The saint is traditionally represented on a white horse. On the left is the gate of the city of Silène (Libya) where the scene is supposed to unfold. Painting on 2 jointed panels, small lack of paint and repainted on the right side - S ...[more]
- 
- 125 Table inlaid representing a woman with the child - Size: 52 X 52 cmTableau en marqueterie représentant une femme à l'enfant - Dimensions : 52 X 52 cmIntarsie, Frau mit dem Kind - Maße: 52 X 52 cm
- 
- 126 Framed print: Beggar with violin -Size: 37 x 46 cmGravure encadrée : Mendiante au violon - Dimensions : 37 x 46 cmGerahmte Gravur: Bettler mit Geige - Maße: 37 x 46 cm
- 
- 127 Large Oil on canvas 19th: Princess in the style of Winterhalter, new frame, fully restored canvas, signature almost erased illegible - Size: 62 x 82 cmGrande Huile sur toile XIX : princesse dans le genre de Winterhalter, nouveau cadre, toile entièrement restaurée, signature quasi effacée illisible - ...[more]
- 
- 128 Oil on panel depicting a still life with fish, signed lower right - Size: 23 x 33 cmHuile sur panneau figurant une nature morte au poisson, signé en bas à droite - Dimensions : 23 x 33 cm Öl auf Holz mit Darstellung eines Stillleben mit Fisch, signiert unten rechts - Maße: 23 x 33 cm
-

- 129 Hendryk SPILMAN (1721-1784), Dutch School, Drawing eighteenth of a Dutch landscape, signature lower right, tiny rednesses - Size: 42 x 33 cm  
Hendryk SPILMAN (1721-1784), Ecole hollandaise, Dessin XVIIIe d'un paysage Hollandais, signature en bas à droite, infimes rousseurs – Dimensions cadre : 42 x 33 ...[more]
- 
- 130 Adolphe MEYER (1819-1902), member of the Academy of Marseilles, Drawings nineteenth representing on the front of the frame a view of Aix en Provence and on the back a portrait of a girl enhanced with colors (portrait signed with the initials) - Size: 18 x 23 cm  
Adolphe MEYER (1819-1902), membre de l'Académie de Marseille, Dessins XIXe représentant sur le devant de la toile une vue d'Aix en Provence et sur le verso un portrait d'une jeune fille coloriée (portrait signé avec les initiales) - Dimensions : 18 x 23 cm...[more]
- 
- 131 19th century sepia drawing showing an Italian view, unsigned - Size: 17 x 25 cm  
Dessin XIXe au sépia représentant une vue italienne, non signé – Dimensions cadre : 17 x 25 cm  
19. Jahrhundert Sepia Zeichnung zeigt eine italienische Ansicht, unsigniert - Rahmenmaße: 17 x 25 cm
- 
- 132 Eighteenth drawing in pencil, unsigned, old gilt wood frame, collection mark in the lower right corner - Size: 19 x 14 cm  
Dessin XVIIIe au crayon, non signé, cadre ancien en bois doré, marque de collection dans le coin inférieur droit - Dimensions : 19 x 14 cm  
Achtzehnte Zeichnung in Bleistift, nicht signiert, alter verguldetes Holzrahmen, Sammelzeichen im unteren rechten Eck - Rahmenmaße: 19 x 14 cm...[more]
- 
- 133 Hubert CLERGET (1818-1899), Gouache enhanced with black lines representing "Notre-Dame des Graces in Honfleur", signature and title on the lower left - Size: 23 x 29 cm  
Hubert CLERGET (1818-1899), Gouache réhaussée de traits noirs représentant "Notre-Dame des Grâces à Honfleur", signature et titre en bas à gauche - Dimensions : 23 x 29 cm...[more]
- 
- 134 Watercolor in the taste of the Barbizon school, signature lower left unreadable B. J. SEUX ? - Size: 50 x 61 cm  
Aquarelle dans le goût de l'école de Barbizon, signature en bas à gauche illisible B. J. SEUX ?, encadrement bois doré état précaire – Dimensions : 50 x 61 cm  
Aquarell im Stil der Schule von Barbizon, Unterschrift unten links unlesbar B. J. SEUX ?, Rahmen aus verguldetem Holz, Zustand vorübergehend – Maße: 50 x 61 cm...[more]
- 
- 135 SOULTZER, Watercolor dated 1801: Landscape with 2 castles, signed lower right - Size: 50 x 61 cm  
SOULTZER, Aquarelle datée 1801 : Paysage aux 2 châteaux, signé en bas à droite - Dimensions : 50 x 61 cm  
SOULTZER, Aquarell datiert 1801: Landschaft mit 2 Schlössern, rechts unten signiert - Maße: 50 x 61 cm...[more]
- 
- 136 Rita ROUSSEAU, Oil on board: Cat playing mandolin, around 1900 - Size: 43 x 70 cm  
Rita ROUSSEAU, Huile sur panneau : Chat jouant de la mandoline, vers 1900 - Dimensions : 43 x 70 cm  
Rita ROUSSEAU, Öl auf Holz: Katze spielt Mandoline, um 1900 - Maße: 43 x 70 cm
- 
- 137 Watercolor of a view of Venice during the carnival, signed lower right: Suzel - Size: 26 x 32 cm  
Aquarelle d'une vue de Venise durant le carnaval, signature en bas à droite : Suzel - Dimensions : 26 x 32 cm  
Aquarell einer Ansicht von Venedig während des Karnevals, signiert unten rechts: Suzel - Maße: 26 x 32 cm...[more]
- 
- 138 Marie-Jeanne HANQUET (born in 1926), Watercolor: Italian Village - Size: 43 x 50 cm  
Marie-Jeanne HANQUET (née en 1926), Aquarelle : Village Italien - Dimensions : 43 x 50 cm  
Marie-Jeanne HANQUET (geb. 1926), Aquarell: Italienisches Dorf - Maße: 43 x 50 cm
- 
- 139 Georges DUBRUCQ (1909-1982), Oil on canvas: Purple white red bouquet, signed - Size: 32 x 40 cm  
Georges DUBRUCQ (1909-1982), Huile sur toile : Bouquet rouge blanc violet, signé - Dimensions : 32 x 40 cm  
Georges DUBRUCQ (1909-1982), Öl auf Leinwand: Strauß in Lila weiß rot, unterzeichnet - Maße: 32 x 40 cm...[more]
- 
- 140 Jean MISISCHI (born in 1935), Oil on canvas: Saint-Paul de Vence - Size without frame: 38 x 46 cm  
Jean MISISCHI (né en 1935), Huile sur Toile : Saint-Paul de Vence - Dimensions hors cadre : 38 x 46 cm  
Jean MISISCHI (geb. 1935), Öl auf Leinwand: Saint-Paul de Vence - Maße ohne Rahmen: 38 x 46 cm
- 
- 141 Bernard BUFFET (1928-1999), French artist, lithograph of a print of the Braun et Cie editions in Paris: Canal Saint-Martin 1959 - Size: 60 x 90 cm  
Bernard BUFFET (1928-1999), artiste français, lithographie d'un tirage des éditions Braun et Cie à Paris : Canal Saint-Martin 1959 - Dimensions : 60 x 90 cm...[more]

- 140bis Pair of Oil on canvas, navy, Seaside signed R. John, beginning 19th - Size: 58 x 80 cm Paire d'huile sur toile, marine, Bords de mer signée R. John, début XIXe - Dimensions : 58 x 80 cm Paar Öl auf Leinwand, Marine, Am Meer, signiert R. John, Anfang 19. Jh - Maße: 58 x 80 cm
- 
- 142 Lithograph by Dany LARTIGUE (born in 1921): Paris Belleville, signed artist's proof - Size: 37 x 57 cm Lithographie de Dany LARTIGUE (né en 1921) : Paris Belleville, épreuve d'artiste signée - Dimensions : 37 x 57 cm Lithographie von Dany LARTIGUE (geb. 1921): Paris Belleville, signiertes Künstlerexemplar ...[more]
- 
- 143 Lithograph by Dany LARTIGUE (born in 1921): Paris jardin des plantes, signed artist's proof - Size: 37 x 57 cm Lithographie de Dany LARTIGUE (né en 1921) : Paris jardin des plantes, épreuve d'artiste signée - Dimensions : 37 x 57 cm Lithographie von Dany LARTIGUE (geb. 1921): Paris jardin des plantes, ...[more]
- 
- 144 Lithograph by Dany LARTIGUE (born in 1921): Paris Rue Lepic, signed artist's proof - Size: 37 x 57 cm Lithographie de Dany LARTIGUE (né en 1921) : Paris Rue Lepic, épreuve d'artiste signée - Dimensions : 37 x 57 cm Lithographie von Dany LARTIGUE (geb. 1921): Paris Rue Lepic, signiertes Künstlerexemplar ...[more]
- 
- 145 Lithograph by Dany LARTIGUE (born in 1921): Paris Marché aux puces, signed artist's proof - Size: 37 x 57 cm Lithographie de Dany LARTIGUE (né en 1921) : Paris Marché aux puces, épreuve d'artiste signée - Dimensions : 37 x 57 cm Lithographie von Dany LARTIGUE (geb. 1921): Paris Marché aux puces, signiertes Künstlerexemplar ...[more]
- 
- 146 Lithograph by Dany LARTIGUE (born in 1921): Paris Le Pont des arts, signed artist's proof - Size: 37 x 57 cm Lithographie de Dany LARTIGUE (né en 1921) : Paris Le Pont des arts, épreuve d'artiste signée - Dimensions : 37 x 57 cm Lithographie von Dany LARTIGUE (geb. 1921): Paris Le Pont des arts, signiertes Künstlerexemplar ...[more]
- 
- 147 Lithograph by Dany LARTIGUE (born in 1921): Paris Les Tuileries, signed artist's proof - Size: 37 x 57 cm Lithographie de Dany LARTIGUE (né en 1921) : Paris Les Tuileries, épreuve d'artiste signée - Dimensions : 37 x 57 cm Lithographie von Dany LARTIGUE (geb. 1921): Paris Les Tuileries, signiertes Künstlerexemplar ...[more]
- 
- 148 Lithograph by Dany LARTIGUE (born in 1921): Paris Canal Saint-Martin, signed artist's proof - Size: 37 x 57 cm Lithographie de Dany LARTIGUE (né en 1921) : Canal Saint-Martin, épreuve d'artiste signée - Dimensions : 37 x 57 cm Lithographie von Dany LARTIGUE (geb. 1921): Paris Canal Saint-Martin, signiertes Künstlerexemplar ...[more]
- 
- 149 Lithograph by Dany LARTIGUE (born in 1921): Paris Montmartre, signed artist's proof - Size: 37 x 57 cm Lithographie de Dany LARTIGUE (né en 1921) : Paris Montmartre, épreuve d'artiste signée - Dimensions : 37 x 57 cm Lithographie von Dany LARTIGUE (geb. 1921): Paris Montmartre, signiertes Künstlerexemplar ...[more]
- 
- 150 Lithograph by Dany LARTIGUE (born in 1921): Paris Ruelle, signed artist's proof - Size: 37 x 57 cm Lithographie de Dany LARTIGUE (né en 1921) : Paris Ruelle, épreuve d'artiste signée - Dimensions : 37 x 57 cm Lithographie von Dany LARTIGUE (geb. 1921): Paris Ruelle, signiertes Künstlerexemplar - Maße ...[more]
- 
- 152 Georges BRAQUE (1882-1963), Lithography, signature in the plate, on cardboard strong from a magazine of the 50's - Size: 50 x 67 cm Georges BRAQUE (1882-1963), Lithographie : Oiseau, signature dans la planche, sur carton fort issu d'une revue d'art des années 50 - Dimensions : 50 x 67 cm Georges BRAQUE ...[more]
- 
- 153 3 Prints of Georges BRAQUE (1882-1963): Landscapes (38 x 56 cm), by Joan MIRO (1893-1983): Composition (37 x 52 cm), Unsigned (46 x 56 cm), all drawn on strong card, signed in the boards for the first two 3 Estampes de Georges BRAQUE (1882-1963) : Paysages (38 x 56 cm), de Joan MIRO (1893-1983) : Co ...[more]
- 
- 154 Georges BRAQUE (1882-1963), Lithography, signature in the plate, on cardboard strong from a magazine of the 50's - Size: 52 x 90 cm Georges BRAQUE (1882-1963), Lithographie : Barque sur la plage, signature dans la planche, sur carton fort issu d'une revue d'art des années 50 - Dimensions : 52 x 90 cm ...[more]

- 156 Set of 4 issues devoted to MIRO of this journal sought, launched and published by Maeght: 1. DLM (Behind the Mirror) Double issue 14-15 of November-December 1948 devoted to MIRO, text by Tristan Tzara, 2. DLM Number 128 from July 1961 dedicated to MIRO "Murals", completed printing July 10, 1961: cop ...[more]
- 
- 157 Set of 3 issues devoted to CALDER of this journal sought, launched and published by Maeght: 1. (2x) DLM (Behind the Mirror), Number 31 of July 1950 devoted to CALDER, texts including Fernand Léger, 2. DLM Number 141 of November 1963 dedicated to CALDER, completed printing on December 22, 1963: copy ...[more]
- 
- 158 Set of 6 issues devoted to Georges BRAQUE of this journal sought, launched and published by Maeght: 1. DLM (Behind the Mirror), Number 4 of June 1947 devoted to Georges BRAQUE, text by René Char and Jacques Kober, 2. DLM Number double 25-26 of January-February 1950 devoted to BRAQUE, poem of René Ch ...[more]
- 
- 159 Set of 2 issues devoted to KANDINSKY of this journal sought, launched and published by Maeght: 1. DLM (Behind the Mirror) Number 42 of November-December 1951 devoted to KANDINSKY, 12 pages, 3 reproductions in color and engraved wood and 9 reproductions in black. Excerpt from kandinsky's "Looking on ...[more]
- 
- 160 Set of 2 issues devoted to CHAGALL of this journal sought, launched and published by Maeght: 1. DLM (Behind the Mirror) Number 132 of June 1962 devoted to CHAGALL, 2 original lithographs in colors including 1 in double page, text by Yves Bonnefoy , First and only edition, 2. DLM Number 147 of June 1 ...[more]
- 
- 161 Set of 6 issues of this review sought, launched and edited by Maeght, copies of head on vellum Rives, colophons do not include the number or signature of the artists: 1. DLM (Behind the Mirror), number 143 of April 1964 devoted to CHILLIDA, completed printing on June 4, 1963, 3 serigraphs in black o ...[more]
- 
- 162 Georges BRAQUE (1882-1963), Gemmail: Sunflower - The term Gemmail is a neologism invented by Jean Cocteau by the contraction of two names, gems (precious stones) and stained glass. The artists choose in their work a painting that can be transcribed in Gemmail. The gemmists in the workshop, glass cra ...[more]
- 
- 163 Marc CHAGALL (1887-1985), Lithograph before the letter for the exhibition of the artist by the MAEGHT gallery in December 1969 / January 1970, golden baguette frame - Size: 83 x 66 cmMarc CHAGALL (1887-1985), Lithographie avant la lettre pour l'exposition de l'artiste par la galerie MAEGHT en décemb ...[more]
- 
- 164 Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901), Lithograph justified off-trade, stamp in the board: Elsa la Viennoise, framed gilt frame - Size: 92.5 x 70.5 cmHenri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901), Lithographie justifiée Hors-Commerce, cachet dans la planche : Elsa la Viennoise, encadrement cadre doré - Dime ...[more]
- 
- 165 Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901), Lithograph justified 201/275, cold stamp engraver (Frontispiece Portfolio "ELLES"), lacquered wood frame (small defects) - Size: 102 x 82 cmHenri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901), Lithographie justifiée 201/275, cachet à froid du graveur (Frontispice du Portfoli ...[more]
- 
- 166 Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901), Lithograph justified 139/275: The passenger of 54, gilded wood frame -Size: 93 x 68 cmHenri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901), Lithographie justifiée 139/275 : La passagère du 54, encadrement bois doré - Dimensions : 93 x 68 cmHenri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901 ...[more]
- 
- 167 Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901), Lithograph justified 101/500: The clowness seated Mademoiselle Cha-u-Kao (Leaflet 1 of the Portfolio "LES"), frame molded wood - Size: 88 x 70 cmHenri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901), Lithographie justifiée 101/500 : La clownesse assise Mademoiselle Cha-u-Kao ( ...[more]
- 
- 168 Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901), Lithographie justifiée 102/275 : Femme au tub (Feuillet 4 du Portfolio "ELLES"), encadrement bois laqué noir et doré - Size : 69 x 85 cmHenri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901), Lithographie justifiée 102/275 : Femme au tub (Feuillet 4 du Portfolio "ELLES"), encad ...[more]

- 169 Joan MIRO (1893-1983), Original poster of the exhibition of the artist by the MAEGHT gallery in September 1968, Maeght editor, aluminum frame - Size: 82.5 x 62.5 cmJoan MIRO (1893-1983), Affiche originale de l'exposition de l'artiste par la galerie MAEGHT en septembre 1968, Maeght éditeur, encadrement aluminium ...[more]
- 
- 170 Adrien MORONI (born 1943), Watercolor: "Après", signing & title lower right, dated 1996 - Size: 62.5 x 82.5 cmAdrien MORONI (né en 1943), Aquarelle : Après, signature & titre en bas à droite, datée 1996 - Dimensions : 62,5 x 82,5 cmAdrien MORONI (geb. 1943), Aquarell: "Après", signiert und Titel rechts ...[more]
- 
- 171 Raoul DUFY (1877-1953), Lithograph before the letter: The garden, composition having served as a poster for the exhibition at the Moulin de Vauboyen in Bièvres in November 1968, blue lazure frame - Size: 71.5 x 55.5 cmRaoul DUFY (1877-1953), Lithographie avant la lettre : Le jardin, composition ayant servi de poster pour l'exposition au Moulin de Vauboyen à Bièvres en novembre 1968, cadre bleu lazure - Dimensions : 71,5 x 55,5 cmRaoul DUFY (geb. 1877), Lithographie vor dem Brief : Der Garten, Komposition, die als Plakat für die Ausstellung im Moulin de Vauboyen in Bièvres im November 1968 diente ...[more]
- 
- 172 Pablo PICASSO (1881-1973), Lithograph by Henri Deschamps for the poster before the letter of the exhibition devoted to the artist by Galerie Knoedler et Cie "The Legacy of Delacroix" in June 1964, Black and gold lacquered frame - Size: 70 x 78 cmPablo PICASSO (1881-1973), Lithographie par Henri Descamps pour le poster avant la lettre de l'exposition consacrée à l'artiste par la Galerie Knoedler et Cie "Le Héritage de Delacroix" en juin 1964, cadre noir et or laqué - Dimensions : 70 x 78 cmPablo PICASSO (geb. 1881), Lithographie von Henri Deschamps für das Plakat vor dem Brief der Ausstellung gewidmet dem Künstler von der Galerie Knoedler und Cie "Das Erbe von Delacroix" im Juni 1964, schwarz- und goldlackiertes Rahmen - Größe: 70 x 78 cm ...[more]
- 
- 173 Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919), Lithograph justified 162/350: The Seine in Asnières (1879), Molded gilt frame - Size: 79,5 x 93 cmPierre-Auguste RENOIR (1841-1919), Lithographie justifiée 162/350 : La Seine à Asnières (1879), Encadrement mouluré doré - Dimensions : 79,5 x 93 cmPierre-Auguste RENOIR (geb. 1841), Lithographie gerechtfertigt 162/350: Die Seine in Asnières (1879), geprägter vergoldeter Rahmen - Größe: 79,5 x 93 cm ...[more]
- 
- 174 Jules GOSSE (1904-?), Belgian artist, Watercolor: The beach of Ostend, signed and dated 1984 lower left - Size: 72.5 x 92.5 cmJules GOSSE (1904-?), artiste belge, Aquarelle : La plage d'Ostende, signée et datée 1984 en bas à gauche - Dimensions : 72,5 x 92,5 cmJules GOSSE (1904-?), Belgischer Künstler ...[more]
- 
- 175 Javacheff CHRISTO (born in 1935), Lithograph signed by the artist and justified 29/300: Yellow Umbrellas 1989, aluminum frame - Size: 66,5 x 80,5 cmJavacheff CHRISTO (né en 1935), Lithographie signée par l'artiste et justifiée 29/300 : Yellow Umbrellas 1989, encadrement aluminium - Dimensions : 66,5 x 80,5 cmJavacheff CHRISTO (geb. 1935), Lithographie von dem Künstler und gerechtfertigt 29/300: Gelbe Regenschirme 1989, Aluminiumrahmen - Größe: 66,5 x 80,5 cm ...[more]
- 
- 176 Jean COCTEAU (1889-1963), Lithograph justified 4/300, stamp cold: Innamorati, frame blue night - Size: 90 x 70,5 cmJean COCTEAU (1889-1963), Lithographie justifiée 4/300, cachet à froid : Innamorati, encadrement bleu nuit - Dimensions : 90 x 70,5 cmJean COCTEAU (1889-1963), Lithographie, 4/300, Steindruck : Innamorati, Rahmenblau Nacht ...[more]
- 
- 177 Joan MIRO (1893-1983), Lithograph from an original engraved wood on Arches wove paper signed in the plate, created on the occasion of the publication of the catalog raisonné by Cramer, aged wood frame - Size: 101, 5 x 72.5 cmJoan MIRO (1893-1983), Lithographie à partir d'un bois gravé original sur papier Arches signé dans la plaque, créée à l'occasion de la publication du catalogue raisonné par Cramer, cadre bois vieilli - Dimensions : 101,5 x 72,5 cmJoan MIRO (geb. 1893), Lithographie aus einem original gravierten Holz auf Arches Wellpappe, beschriftet in der Platte, geschaffen anlässlich der Veröffentlichung des von Cramer herausgegebenen Katalogs raisonné, gealterter Holzrahmen - Größe: 101,5 x 72,5 cm ...[more]
- 
- 178 QUENTIUS, Pastel signed lower right: Almond blossoms, 1978, aluminum frame - Size: 63.5 x 49.5 cmQUENTIUS, Pastel signé en bas à droite : Les amandiers en fleur, 1978, encadrement aluminium - Dimensions : 63,5 x 49,5 cmQUENTIUS, Pastel signiert unten rechts: Mandelbäume in der Blüten, 1978, Aluminiumrahmen ...[more]
- 
- 179 Marc CHAGALL (1887-1985), Lithograph: Tribute to Garnier, 1965, silver molded frame - Size: 59 x 75 cmMarc CHAGALL (1887-1985), Lithographie : Hommage à Garnier, 1965, encadrement mouluré argenté - Dimensions : 59 x 75 cmMarc CHAGALL (1887-1985), Lithographie: Hommage an Garnier, 1965, silberner Rahmen ...[more]
- 
- 180 Marc CHAGALL (1887-1985), Lithograph: The painter and his double, copy from the magazine "Behind Le Miroir" of the 246 issue of 1981, silver baguette frame - Size: 47.5 x 63 cmMarc CHAGALL (1887-1985), Lithographie : Le peintre et son double, exemplaire issu de la revue "Derrière Le Miroir" du numéro 246 de 1981, cadre baguette argenté - Dimensions : 47,5 x 63 cmMarc CHAGALL (geb. 1887), Lithographie: Der Maler und sein Doppel, Kopie aus der Zeitschrift "Hinter Le Miroir" der Ausgabe 246 von 1981, Silberbaguette-Rahmen - Größe: 47,5 x 63 cm ...[more]
- 
- 181 Anton HEIJBOER (HEYBOER) (1924-2005), Dutch artist, Watercolor: Boat, great signature under the subject, wood frame in ivory and pink tones - Size: 80.5 x 87 cmAnton HEIJBOER (HEYBOER) (1924-2005), artiste hollandais, Aquarelle : Barque, grande signature sous le sujet, encadrement bois aux tons ivoire et rose - Dimensions : 80,5 x 87 cmAnton HEIJBOER (geb. 1924), holländischer Künstler, Aquarelle: Boot, große Unterschrift unter dem Motiv, Holzrahmen in Elfenbein- und Rosentönen ...[more]

- 182 Cecco BONANOTTE (born 1942), Italian painter and sculptor, Drawing with mixed technique (ink, metallic flush, gouache) signed: Funambules, dated 1976, signature bottom left - Size: 50 x 48 cmCecco BONANOTTE (né en 1942), peintre et sculpteur italien, Dessin à la technique mixte (encre de chine, réha ...[more]
- 
- 183 Cecco BONANOTTE (born in 1942), Italian painter and sculptor, Drawing with mixed technique (ink, metallic flush, gouache) signed: Farandole, dated 1979, signature bottom left - Size: 48 x 61 cmCecco BONANOTTE (né en 1942), peintre et sculpteur italien, Dessin à la technique mixte (encre de chine, ré ...[more]
- 
- 184 Cecco BONANOTTE (born in 1942), Italian painter and sculptor, Sculpture in bronze: The mandolin player, 1970s work, wooden base - Height: 67 cm with the baseCecco BONANOTTE (né en 1942), peintre et sculpteur italien, Sculpture en bronze : Le joueur de mandoline, travail des années 1970, socle en boi ...[more]
- 
- 185 Reinhard BRANDNER (born 1938), Color drawing signed, untitled, 70's - Size: 30,5 x 30,5 cmReinhard BRANDNER (né en 1938), Dessin en couleurs, signé, sans titre, années 1970 - Dimensions : 30,5 x 30,5 cmReinhard BRANDNER (geb. 1938), Zeichnung in Farbe, signiert, ohne Titel, 1970er Jahre - Maße: 30,5 ...[more]
- 
- 186 Reinhard BRANDNER (born 1938), Silkscreen composition (aluminized cardboard, pigments and acrylic) signed, untitled, 70's - Dimensions: 35 x 40 cmReinhard BRANDNER (né en 1938), Composition sérigraphique (carton aluminisé, pigments et acrylique) signée, sans titre, années 1970 - Dimensions : 35 x 40 ...[more]
- 
- 187 Benet ROSSELL (1937-2016), Spanish artist, Engraving justified 26/50, dated 1997, signed: Mandonla - Size: 45 x 79 cmBenet ROSSELL (1937-2016), artiste espagnol, Gravure justifiée 26/50, datée 1997, signée : Mandonla - Dimensions : 45 x 79 cmBenet ROSSELL (1937-2016), spanischer Künstler, Stich sign ...[more]
- 
- 188 Benet ROSSELL (1937-2016), Spanish artist, Engraving justified 20/50, dated 1997, signed, untitled, beautiful frame - Size: 50.5 x 61 cmBenet ROSSELL (1937-2016), artiste espagnol, Gravure justifiée 20/50, datée 1997, signée, sans titre, bel encadrement - Dimensions : 50,5 x 61 cmBenet ROSSELL (1937 ...[more]
- 
- 189 Marie VARGAS, French artist, set of 3 works, mixed technique: Papillon de nuit, Like a zau sun lizard, Vertigo of words, signatures - Size: 20 x 20 cmMarie VARGAS, artiste française, ensemble de 3 œuvres, technique mixte : Papillon de nuit, Comme un lézard au soleil, Vertige des mots, signatures - D ...[more]
- 
- 190 Gabi WAGNER, German artist, Engraving, justified 1/1, signed and dated 2004 - Size: 33 x 33 cmGabi WAGNER, artiste allemande, Gravure, justifiée 1/1, signée et datée 2004 - Dimensions : 33 x 33 cmGabi WAGNER, deutscher Künstler, Stich, 1/1, signiert und datiert 2004 - Maße: 33 x 33 cm
- 
- 191 Angeli GUERINO (born in 1926), Oil on canvas: Still life with red candle, signed lower right - Size: 38 x 46 cmAngeli GUERINO (né en 1926), Huile sur toile : Nature morte à la bougie rouge, signé en bas à droite - Dimensions 38 x 46 cmAngeli GUERINO (geb. 1926), Öl auf Leinwand: Stillleben mit roter ...[more]
- 
- 192 Unsigned watercolor of Bourscheid Castle, first half of the 20th century - Size: 38 x 44 cm / Joined: a facsimile of a view of Luxembourg by Jollain - Size: 33 x 45 cmAquarelle non signée du château de Bourscheid, première moitié du XXe - Dimensions : 38 x 44 cm / Joint : un fac-similé d'une vue de ...[more]
- 
- 193 Félix GLATZ (1894-1953), Luxembourg artist, Oil on canvas: Saint-Raphaël Plage, signed lower left - Size: 55 x 65 cmFélix GLATZ (1894-1953), artiste luxembourgeois, Huile sur toile : Saint-Raphaël Plage, signé en bas à gauche - Dimensions : 55 x 65 cmFélix GLATZ (1894-1953), Luxemburger Künstler, Öl ...[more]
- 
- 194 Marco WEITEN, Luxembourg artist, Mixed media on canvas, signed everywhere - Poème manuscript on the back "... I'm here for you / And you it's me." - Size: 81 x 61 cmMarco WEITEN, artiste luxembourgeois, Technique mixte sur toile, passe partout signé - Poème manuscrit à l'arrière "... je suis ici pour ...[more]

- 195 André CARPENTIER (born in 1926), Watercolor drawing: Wormeldange - Houses, signed lower right, stamped cold AC monogram lower left- Size: 50.5 x 60.5 cmAndré CARPENTIER (né en 1926), Dessin aquarellé : Wormeldange - Maisons, signé en bas à droite, tampon à froid monogramé AC en bas à gauche- Dimensi ...[more]
- 
- 196 André CARPENTIER (born 1926), Indian ink: waterfall Schiessentümpel in Müllerthal, signed lower right, cold stamp monogram AC bottom right- Size: 50.5 x 60.5 cmAndré CARPENTIER (né en 1926), Encre de Chine : cascade du Schiessentümpel au Müllerthal, signé en bas à droite, tampon à froid monogramé AC ...[more]
- 
- 197 Edmond GEORGEN (1914-2000), Luxembourg artist, Oil on canvas: Saint Fiacre (patron saint of winemakers), signed lower right, dated 1964 - Size without frame: 80 x 60 cmEdmond GEORGEN (1914-2000), artiste luxembourgeois, Huile sur toile : Saint Fiacre (Saint patron des vignerons), signature en bas à ...[more]
- 
- 198 André THYES (1867-1952), Luxembourg artist, Drawing: Church of the Moselle Valley, signature lower right - Frame size: 37.5 x 30.5 cmAndré THYES (1867-1952), artiste luxembourgeois, Dessin : Eglise de la vallée de la Moselle, signature en bas à droite - Dimensions cadre : 37,5 x 30,5 cmAndré THYES ( ...[more]
- 
- 199 Roger STEFFEN (1914-1994), Luxembourg artist, Chinese ink: Church of Shwebange, signature on the lower left, dated 1970 - Frame size: 34.5 x 30 cmRoger STEFFEN (1914-1994), artiste luxembourgeois, Encre de Chine : Eglise de Shwebange, signature en bas à gauche, daté 1970 - Dimensions cadre : 34,5 x ...[more]
- 
- 200 Josy KUGENER (1895-1976), Luxembourg artist, Indian ink: Moselle farm, signature lower right - Frame size: 37 x 30.5 cmJosy KUGENER (1895-1976), artiste luxembourgeois, Encre de Chine : Ferme de la Moselle, signature en bas à droite - Dimensions cadre : 37 x 30,5 cmJosy KUGENER (1895-1976), Luxembur ...[more]
- 
- 201 Auguste FEDERMEYER (born in 1903), Luxembourgish artist, Drawing in the felt: Remich's picturesque corner "Altes Haus in Remich", signed lower left - Frame size: 51.5 x 42 cmAuguste FEDERMEYER (né en 1903), artiste luxembourgeois, Dessin au feutre : Coin pittoresque de Remich "Altes Haus in Remich", ...[more]
- 
- 202 Max LAUER (born in 1965), Luxembourgish painter, charcoal: The door of the 3 towers - Size: 43 x 56 cmMax LAUER (né en 1965), peintre luxembourgeois, fusain : La porte des 3 tours - Dimensions : 43 x 56 cmMax LAUER (geb. 1965), Luxemburger Maler, Kohle: Die Tür der 3 Türme - Maße: 43 x 56 cm
- 
- 203 Alphonse NIES (1924-1992), Luxembourgish artist, Oil on canvas: La Rochette - Size: 68.5 x 78.5 cm [Price Grand-Duc Adolphe 1959]Alphonse NIES (1924-1992), artiste luxembourgeois, Huile sur toile : La Rochette - Dimensions : 68,5 x 78,5 cm [Prix Grand-Duc Adolphe 1959]Alphonse NIES (1924-1992), Luxe ...[more]
- 
- 204 Alphonse NIES (1924-1992), Luxembourg artist [Grand Duke Adolphe Award 1959], Oil on canvas: View of the old town - Size: 100 x 120 cmAlphonse NIES (1924-1992), artiste luxembourgeois [Prix Grand-Duc Adolphe 1959], Huile sur toile : Vue de la vieille ville - Dimensions : 100 x 120 cmAlphonse NIES (19 ...[more]
- 
- 205 Lithograph by the Luxembourg artist Foni TISSEN (1909-1975), justified 68/100, framed : Les Minettes - Size: 53,5 x 62,5 cmFoni TISSEN (1909-1975), artiste luxembourgeois, Lithographie : Les Minettes, justifiée 68/100 et signée - Dimensions : 53,5 x 62,5 cmLithographie des luxemburgischen Künstlers ...[more]
- 
- 206 Jim PAULUS (born in 1930), Luxembourg artist, Oil on canvas: Mertert - Size: 74 x 103 cmJim PAULUS (né en 1930), artiste luxembourgeois, Huile sur toile : Mertert - Dimensions : 74 x 103 cmJim PAULUS (geb. 1930), Luxemburger Künstler, Öl auf Leinwand: Mertert - Maße: 74 x 103 cm
- 
- 207 A. PERLIA, Luxembourg artist, Oil on canvas: View of the Mullerthal, signature on the bottom right, 1924 - Size: 46 x 60 cmA. PERLIA, artiste luxembourgeois, Huile sur toile : Vue du Mullerthal, signature en bas à droite, daté 1924 - Dimensions : 46 x 60 cmA. PERLIA, Luxemburg Künstler, Öl auf Leinw ...[more]

- 208 Joseph OTH (1877-1955), Luxembourg artist, Oil on panel: Ruins in the Oesling, signature lower left - Size: 47.5 x 57.5 cmJoseph OTH (1877-1955), artiste luxembourgeois, Huile sur panneau : Ruines dans l'Oesling, signature en bas à gauche - Dimensions : 47,5 x 57,5 cmJoseph OTH (1877-1955), Luxembur ...[more]
- 
- 209 Sylvère LINSTER (1874-1973), Luxembourgish artist [Gold Medal at the Decorative Arts Exhibition in Paris in 1920], pencil drawing: Gonderen Church (Gandern), dated 1945, signed lower right, drawing illustrating an article of the Luxemburger Wort of 27.10.1973 - Size: 45.5 x 36 cmSylvère LINSTER (187 ...[more]
- 
- 210 Josée GLODEN (born in 1915), Luxembourg artist, Oil on panel: forest, signed lower right - Size: 44 x 65 cmJosée GLODEN (née en 1915), artiste luxembourgeoise, Huile sur panneau : forêt, signé en bas à droite - Dimensions : 44 x 65 cmJosée GLODEN (geb. 1915), Luxemburger Künstler, Öl auf Holz: Wald, ...[more]
- 
- 211 Sosthène WEIS (1872-1941), Luxembourgish watercolorist, Great watercolor: the Hallerbach Mullerthal, dated 1936, lower left signature, family provenance with handwritten mention by the son of the artist on the back of the frame - Size: 65, 5 x 54.5 (40 x 29) cmSosthène WEIS (1872-1941), aquarelliste ...[more]
- 
- 212 Sosthène WEIS (1872-1941), Luxembourgish watercolourist, Watercolor: On the shores of Lake Como, dated 1924, initials lower right, framing Fred Becket (Luxembourg), mention on the back of Weis: Lake Como 18.9.? Lumo Mad. Del Soccorso - Size: 29 x 39 cmSosthène WEIS (1872-1941), aquarelliste luxembo ...[more]
- 
- 213 Sosthène WEIS (1872-1941), Luxembourgish watercolorist, Watercolor: Faïdo View of the tessin, dated 1924, initials lower right, framing Fred Becker (Luxembourg), handwritten mention of Weis on the back: Tessin Faïdo - Size: 30 x 40 cmSosthène WEIS (1872-1941), aquarelliste luxembourgeois, Aquarelle ...[more]
- 
- 214 Sosthène WEIS (1872-1941), Luxembourgish watercolorist, Watercolor: Italian Palace, dated 1924, signed lower right, framed Fred Becker (Luxembourg), handwritten mention of Weis back: Italian - Size: 30 x 40 cmSosthène WEIS (1872-1941), aquarelliste luxembourgeois, Aquarelle : Palais Italien, datée 1 ...[more]
- 
- 215 Sosthène WEIS (1872-1941), Luxembourgish watercolourist, Watercolor: Château de Bouillon, dated 1924, signature on the lower left, framed by Fred Becker (Luxembourg), handwritten mention of Weis on the back: Bouillon - Size: 30 x 38 cmSosthène WEIS (1872-1941), aquarelliste luxembourgeois, Aquarelle ...[more]
- 
- 216 Sosthène WEIS (1872-1941), Luxembourgish watercolourist, Watercolor: Metz, Le pont des morts, Dated 1932, signed lower right - Size: 12 x 17 cm (38 x 43 cm)Sosthène WEIS (1872-1941), aquarelliste luxembourgeois, Aquarelle : Metz, le pont des morts, datée 1932, signature en bas à droite - Dimensions ...[more]
- 
- 217 Sosthène WEIS (1872-1941), Luxembourgish watercolourist, Watercolor: House on a canal (Middelburg?), Dated 1933, signed lower right - Size: 13 x 20 cm (39 x 46 cm)Sosthène WEIS (1872-1941), aquarelliste luxembourgeois, Aquarelle : Maison sur un canal (Middelburg ?), datée 1933, signature en bas à dr ...[more]
- 
- 218 Sosthène WEIS (1872-1941), Luxembourgish watercolourist, Watercolor: Lake Como, dated 1938, signature on the lower left - Size: 18 x 26 cm (53 x 61 cm)Sosthène WEIS (1872-1941), aquarelliste luxembourgeois, Aquarelle : Lac de Côme, datée 1938, signature en bas à gauche - Dimensions : 18 x 26 cm (53 ...[more]
- 
- 219 Sosthène WEIS (1872-1941), Luxembourgish watercolourist, Watercolor: Middelburg (Holland), dated 1932, signed lower right, text by Weis on verso with description of the place and explanation of the technique used - Size: 17 x 25 cm ( 53 x 60 cm)Sosthène WEIS (1872-1941), aquarelliste luxembourgeois, ...[more]
- 
- 220 Emile GOLDSCHMIT, Luxembourgish artist, Charcoal: Cherub head, signed and dated 1909, central fold - Frame size: 41 x 37 cmEmile GOLDSCHMIT, artiste luxembourgeois, Fusain : Tête d'angelot, signé et daté 1909, pliure centrale - Dimensions cadre : 41 x 37 cmEmile GOLDSCHMIT, Luxemburger Künstler, Ant ...[more]



- 221 Pierre BLANC (1872-1946), Luxembourgish painter and portraitist, 2 undated drawings, caricatures, signed lower right on the passe partout - Size frame: 26 x 32 cm [Grand-Duc Adolphe Prize 1911]Pierre BLANC (1872-1946), peintre et portraitiste luxembourgeois, 2 dessins non datés, caricatures, signé e ...[more]
- 
- 222 Raymond MEHLEN (born in 1958), Luxembourg painter, Oil on canvas: Still life with apples, signed lower right - Size: 24 x 30 cmRaymond MEHLEN (né en 1958), peintre luxembourgeois, Huile sur toile : Nature morte aux pommes, signé en bas à droite - Dimensions : 24 x 30 cmRaymond MEHLEN (geb. 1958), Lu ...[more]
- 
- 223 Josée GLODEN (born in 1915), Luxembourg artist, Oil on panel: Bouquet, signed lower left - Size without frame: 20 x 20 cmJosée GLODEN (née en 1915), artiste luxembourgeoise, Huile sur panneau : Bouquet, signé en bas à gauche - Dimensions hors cadre : 20 x 20 cmJosée GLODEN (geb. 1915), Luxemburger K ...[more]
- 
- 224 Robert BRANDY (born in 1946), Luxembourgish artist, pair of lithographs: Poem in Greek "Time dissolves", justified Hors Commerce and signed - Size: 41 x 48 cmRobert BRANDY (né en 1946), artiste luxembourgeois, paire de lithographies : Poème en grec "Le temps se dissout", justifié Hors Commerce et si ...[more]
- 
- 225 Robert BRANDY (born in 1946), Luxembourgish artist, Lithograph justified 14/100, signature on the back - Size: 55 x 72 cmRobert BRANDY (né en 1946), artiste luxembourgeois, Lithographie justifiée 14/100, signature au dos - Dimensions : 55 x 72 cmRobert BRANDY (geb. 1946), Luxemburger Künstler, Litho ...[more]
- 
- 226 Hélène BAULER (1911-?), Luxembourgish painter, Gouache - Size: 54 x 74 cmHélène BAULER (1911-?), peintre luxembourgeoise, Gouache - Dimensions : 54 x 74 cmHélène BAULER (1911-?), Luxemburger Malerin, Gouache - Maße: 54 x 74 cm
- 
- 227 Gérard KONSBRUCK (born 1929), Luxembourg artist, Watercolor: 3 characters, signed lower right and dated 1983 - Size: 41 x 31.5 cmGérarde KONSBRUCK (née en 1929), artiste luxembourgeoise, Aquarelle : Défilé, signée en bas à droite et datée 1983 - Dimensions : 41 x 31,5 cmGérarde KONSBRUCK (geb. 1929 ...[more]
- 
- 228 Gérard KONSBRUCK (born in 1929), Luxembourgish artist, Enhanced drawing: the blue woman, signed lower right, [ca 1985] -Size: 59 x 42 cm / With: Drawing on kraft paper of a bust of a man, initials and dated 1982 - Size: 48.5 x 38.5 cmGérarde KONSBRUCK (née en 1929), artiste luxembourgeoise, Dessin ...[more]
- 
- 229 Ger MAAS (born in 1931), Luxembourg artist, Lithograph justified and numbered: Faces of children - Size: 52 x 72 cmGer MAAS (née en 1931), artiste luxembourgeoise, Lithographie justifiée et numérotée : Visages d'enfants - Dimensions : 52 x 72 cmGer MAAS (geb. 1931), Luxemburgische Künstlerin, Lithog ...[more]
- 
- 230 Ger MAAS (born in 1931), Luxembourg artist - Line drawing: Portrait of a woman - Size: 48 x 38 cmGer MAAS (née en 1931), artiste luxembourgeoise - Dessin au trait : Portrait de femme - Dimensions : 48 x 38 cmGer MAAS (geb. 1931), Luxemburgische Künstlerin - Zeichnung: Porträt einer Frau - Maße: 48 x ...[more]
- 
- 231 Pierre MAAS (born in 1902), Luxembourgish artist, Watercolor: Elancement, dated 1977, signed lower right - Size: 46 x 31 cmPierre MAAS (né en 1902), artiste luxembourgeois, Aquarelle : Elancement, daté 1977, signé en bas à droite - Dimensions : 46 x 31 cmPierre MAAS (geb. 1902), Luxemburger Künstler ...[more]
- 
- 232 Jean FETZ (born in 1957), Luxembourg artist: Le cirque, Lithograph justified 33/100, signed and dated 2012 - Size: 50 x 65 cmJean FETZ (né en 1957), artiste luxembourgeois : Le cirque, Lithographie justifiée 33/100, signée et datée 2012 - Dimensions : 50 x 65 cmJean FETZ (geb. 1957), Luxembourg Küns ...[more]
- 
- 233 Annette WEIERS-PROBST (born in 1950), Luxembourg artist, Lithograph justified 39/90 and signed - Size: 55 x 70 cm [Prix Grand-Duc Adolphe 1989]Annette WEIERS-PROBST (née en 1950), artiste luxembourgeoise, Lithographie justifiée 39/90 et signée - Dimensions : 55 x 70 cm [Prix Grand-Duc Adolphe 1989 ...[more]
-

- 234 Carine KRAUS (born in 1949), Luxembourg artist, Oil on canvas, initials lower right, dated 2002 - Size: 35 x 35 cmCarine KRAUS (née en 1949), artiste luxembourgeoise, Huile sur toile, initiales en bas à droite, datée 2002 - Dimensions : 35 x 35 cmCarine KRAUS (geb. 1949), Luxemburger Künstlerin, Öl ...[more]
- 
- 235 Marc WAGNER (born in 1948), Luxembourg artist, Oil on canvas: Along the water, signed lower left and back, dated 2014 - Size: 50 x 60 cmMarc WAGNER (né en 1948), artiste luxembourgeois, Huile sur toile : Le long de l'eau, signé en bas à gauche et au dos, daté 2014 - Dimensions : 50 x 60 cmMarc WAGNE ...[more]
- 
- 236 Dani NEUMANN, Luxemburgish artist [Grand-Duc Adolphe Prize 2009], Oil on canvas: Morgenansicht, signed on the back, dated 2007 - Size: 20 x 20 cmDani NEUMANN, artiste luxembourgeois [Prix Grand-Duc Adolphe 2009], Huile sur toile : Morgenansicht, signé au dos, daté 2007 - Dimensions : 20 x 20 cmDani ...[more]
- 
- 237 Patricia LIPPERT (born in 1956), Luxembourg artist, Lithograph justified 39/200, signed and dated 1999 - Size: 56 x 72 cmPatricia LIPPERT (née en 1956), artiste luxembourgeoise, Lithographie justifiée 39/200, signée et datée 1999 - Dimensions : 56 x 72 cmPatricia LIPPERT (geb. 1956), luxemburgische ...[more]
- 
- 238 Raphael SPRINGER (born in 1958), resident artist and exhibitor in Luxembourg, Lithograph justified 257/350, signed and dated 1999 - Size: 35 x 42 cmRaphael SPRINGER (né en 1958), artiste résidant et exposant au Luxembourg, Lithographie justifiée 257/350, signée et datée 1999 - Dimensions : 35 x 42 c ...[more]
- 
- 239 Francy VALENTINY (born in 1953), Luxembourg artist and architect: Pavilion of the Shanghai Universal Exhibition, Lithograph justified 158/300 - Size: 40 x 40 cmFrancy VALENTINY (né en 1953), artiste et architecte luxembourgeois : Pavillon de l'Exposition Universelle de Shangäi, Lithographie justifié ...[more]
- 
- 240 Jean PICARD (1942-2005), Luxemburgish artist, Oil on canvas, untitled - Size: 80 x 90 cmJean PICARD (1942-2005), artiste luxembourgeois, Huile sur toile, sans titre - Dimensions : 80 x 90 cmJean PICARD (1942-2005), Luxemburger Künstler, Öl auf Leinwand, ohne Titel - Maße: 80 x 90 cm
- 
- 241 Moritz NEY (born in 1947), Luxembourg artist, Serigraphy justified 65/100, signed, without title - Size: 65 x 50 cmMoritz NEY (né en 1947), artiste luxembourgeois, Sérigraphie justifiée 65/100, signée, sans titre - Dimensions : 65 x 50 cm Moritz NEY (geb. 1947), Luxemburger Künstler, Serigraphie, 65 ...[more]
- 
- 242 Lilly UNDEN (1908-1989), Oil on canvas: Multicolored bouquet of flowers, signature bottom right, framing - Size out of frame: 48 x 58 cmLilly UNDEN (1908-1989), Huile sur toile : Bouquet de fleurs multicolores au vase bleu, signature en bas à droite, encadrement – Dimensions hors cadre : 48 x 58 cmL ...[more]
- 
- 243 Lilly UNDEN (1908-1989), Oil on canvas: Bouquet of blueberries with candle, signature on the lower left, framing - Size without frame: 50 x 56 cmLilly UNDEN (1908-1989), Huile sur toile : Bouquet de bleuets à la bougie, signature en bas à gauche, encadrement – Dimensions hors cadre : 50 x 56 cmLilly ...[more]
- 
- 244 Lilly UNDEN (1908-1989), Oil on canvas: Bouquet of multicolored flowers in a gray vase, signature on the lower left, framing - Size without frame: 50 x 64 cmLilly UNDEN (1908-1989), Huile sur toile : Bouquet de fleurs multicolores au vase gris, signature en bas à gauche, encadrement – Dimensions hor ...[more]
- 
- 245 Joseph OTH (1877-1955), Luxembourg artist, Oil on panel: Rose in a glass of water, signed lower left - Size without frame: 24.5 x 20 cmJoseph OTH (1877-1955), artiste luxembourgeois, Huile sur panneau : Rose dans un verre d'eau, signé en bas à gauche - Dimensions hors cadre : 24,5 x 20 cmJoseph OTH ...[more]
- 
- 246 Alo BOVE (1906-1977), Luxemburgish artist [Grand-Duc Adolphe Prize 1935], Oil on canvas: Bouquet, signed lower right - Size without frame: 60 x 69 cmAlo BOVE (1906-1977), artiste luxembourgeois [Prix Grand-Duc Adolphe 1935], Huile sur toile : Bouquet, signé en bas à droite - Dimensions hors cadre : ...[more]

- 247 Alo BOVE (1906-1977), Luxembourgish artist [Grand-Duc Adolphe Prize 1935], Oil on canvas: Bouquet with red flowers, signed upper right - Size without frame: 35 x 40 cmAlo BOVE (1906-1977), artiste luxembourgeois [Prix Grand-Duc Adolphe 1935], Huile sur toile : Bouquet aux fleurs rouges, signé en hau ...[more]
- 
- 248 Alo BOVE (1906-1977), Luxembourg artist [Prix Grand-Duc Adolphe 1935], Oil on canvas: Bouquet of Lily of the valley, signed lower right, beautiful gilt frame with gold leaf - Size without frame: 30 x 30 cmAlo BOVE (1906-1977), artiste luxembourgeois [Prix Grand-Duc Adolphe 1935], Huile sur toile : B ...[more]
- 
- 249 Alo BOVE (1906-1977), Luxembourg artist [Prix Grand-Duc Adolphe 1935], Oil on canvas: Bouquet of broom, signed lower right, beautiful gilt frame with gold leaf - Size without frame: 30 x 30 cmAlo BOVE (1906-1977), artiste luxembourgeois [Prix Grand-Duc Adolphe 1935], Huile sur toile : Bouquet de Gen ...[more]
- 
- 250 Alo BOVE (1906-1977), Luxembourg artist [Prix Grand-Duc Adolphe 1935], Oil on canvas: Bouquet and branch of Myosotis, signed lower right, beautiful gilt frame with gold leaf - Size without frame: 40 x 40 cmAlo BOVE (1906-1977), artiste luxembourgeois [Prix Grand-Duc Adolphe 1935], Huile sur toile : ...[more]
- 
- 251 Josy MEYERS (1902-1970), Luxembourg artist [Grand-Duc Adolphe Award in 1927], Oil on canvas: Strassen forest in autumn, lower right signature, gilt wood frame - Size without frame: 50 x 60 cmJosy MEYERS (1902-1970), artiste luxembourgeois [Prix Grand-Duc Adolphe en 1927], Huile sur toile : Forêt à S ...[more]
- 
- 252 Henri KRAUS (born in 1943), Luxembourgish artist, Watercolor, untitled, signature lower right, golden baguette frame - Size without frame: 49 x 64 cmHenri KRAUS (né en 1943), artiste luxembourgeois, Aquarelle, sans titre, signature en bas à droite, cadre baguette dorée - Dimensions hors cadre : 49 x ...[more]
- 
- 253 Joseph PROBST (1911-1997), Luxembourg artist, Pastel with oil, untitled, gilt wood frame - Size without frame: 35 x 25 cmJoseph PROBST (1911-1997), artiste luxembourgeois, Pastel à l'huile, sans titre, cadre en bois doré - Dimensions hors cadre : 35 x 25 cmJoseph PROBST (1911-1997), Luxemburger Küns ...[more]
- 
- 254 Joseph PROBST (1911-1997), Luxembourgish artist, Pastel in oil: Study of nude, signed lower right and dated 1984 - Size without frame: 31 x 22.5 cmJoseph PROBST (1911-1997), artiste luxembourgeois, Pastel à l'huile : Etude de nue, signé en bas à droite et daté 1984 - Dimensions hors cadre : 31 x 22, ...[more]
- 
- 255 Joseph PROBST (1911-1997), Luxembourgish artist, Gouache: Woman sitting, signed lower right and dated 1946, beautiful frame - Size without frame: 31 x 26 cmJoseph PROBST (1911-1997), artiste luxembourgeois, Gouache : Femme assise, signé en bas à droite et daté 1946, bel encadrement - Dimensions hors ...[more]
- 
- 256 Roger STEFFEN (1914-1994), Luxembourg artist, Oil on canvas: View of the village of Metzdorf sur Sûre, lower right signature, gilded wood frame - Size without frame: 90 x 117 cmRoger STEFFEN (1914-1994), artiste luxembourgeois, Huile sur toile : Vue du village de Metzdorf sur Sûre, signature en bas ...[more]
- 
- 257 Jean ZENS (1832-1916), Luxembourg artist (painter of the Royal Grand Ducal ceramics factory of Echternach), Watercolor: Bouquet, signature lower right - Size without frame: 53 x 35 cmJean ZENS (1832-1916), artiste luxembourgeois [peintre de la manufacture royale grand-ducale de céramique d'Echternac ...[more]
- 
- 258 Jean-Pierre LAMBORAY (1882-1962), Luxembourg artist [Grand-Duc Adolphe Award 1931], Oil on canvas: Our Valley, on the Vianden side, lower right, dated 1931 - Size without frame: 50 x 65 cmJean-Pierre LAMBORAY (1882-1962), artiste luxembourgeois [Prix Grand-Duc Adolphe 1931], Huile sur toile : Vallée ...[more]
- 
- 259 Guido OPPENHEIM (1862-1942), Luxembourg artist, Oil on canvas: Forest in autumn, signature lower right - Size without frame: 65 x 46 cmGuido OPPENHEIM (1862-1942), artiste luxembourgeois, Huile sur toile : Forêt en automne, signature en bas à droite - Dimensions hors cadre : 65 x 46 cmGuido OPPENHEI ...[more]
-

- 260 Guido OPPENHEIM (1862-1942), Luxembourgish artist, Oil on canvas, (very rare) View of the Moselle, signature on the lower left - Size without frame: 56 x 77 cm Guido OPPENHEIM (1862-1942), artiste luxembourgeois, Huile sur toile, (très rare) Vue de la Moselle, signature en bas à gauche - Dimensions h ...[more]
- 
- 261 Mett HOFFMANN (1915-1993), Luxembourgish artist [Silver medal of the 2. Biennial of Sao Paulo in 1956], Oil on canvas: "On gray background", signed lower right, dated 1961-63, Work having figured at the Biennial of Sao Paulo in 1967 - Size without frame: 70 x 80 cm Mett HOFFMANN (1915-1993), artiste l ...[more]
- 
- 262 Eugène MOUSSET (1877-1941), Luxembourg portrait and landscape painter, Oil on canvas: Etang de l'Ellergronn, signature lower right - Size without frame: 70 x 52 cm Eugène MOUSSET (1877-1941), portraitiste et paysagiste luxembourgeois, Huile sur toile : Etang de l'Ellergronn, signature en bas à droite ...[more]
- 
- 263 Eugene MOUSSET (1877-1941), Luxembourg portrait and landscape painter, Oil on canvas: Creek under the snow, signed lower right and date 1924 - Size: 42 x 62 cm Eugène MOUSSET (1877-1941), portraitiste et paysagiste luxembourgeois, Huile sur toile : Ruisseau sous la neige, signature en bas à droite et ...[more]
- 
- 264 Eugene MOUSSET (1877-1941), Luxembourg portrait and landscape painter, Oil on canvas (recent frame): Snowy trail, signature lower right - Size: 40 x 65 cm [a comparable painting is part of the Grand-Ducale collection, see Luciano Pagliarini & Laura Caregari: Eugene Mousset, the Master of Esch, Schor ...[more]
- 
- 265 Nico KLOPP (1894-1930), Luxembourg painter and engraver, Oil on panel: The Remich bridge, signature lower right - Size: 45 x 50 cm Nico KLOPP (1894-1930), peintre et graveur luxembourgeois, Huile sur panneau : Le pont de Remich, signature en bas à droite - Dimensions : 45 x 50 cm Nico KLOPP (1894-1930 ...[more]
- 
- 266 Ink from China depicting a Nude, signed lower right R. de JONGH - Size: 36 x 41 cm Encre de Chine figurant un Nu, signé en bas à droite R. de JONGH - Dimensions : 36 x 41 cm Tusche, Akt, rechts unten signiert R. de JONGH - Maße: 36 x 41 cm
- 
- 267 Drawing in ink on paper mounted on Omer DIERICKX's panel (1862-1939), signed lower right, copy of a Japanese drawing, first half of the twentieth, donated by Marcel Gailly (Belgian sculptor) to Germaine Van Parys (Belgian Photographer) Dessin à l'encre sur papier marouflé sur panneau d'Omer DIERICKX ...[more]
- 
- 268 Contemporary Belgian School, Oil on canvas in an imposing molded frame, unsigned: Woman observed - Size: 111 x 81 (90 x 60) cm Ecole Belge contemporaine, Huile sur toile dans un imposant cadre mouluré, non signé : Femme observée - Dimensions : 111 x 81 cm (90 x 60 cm) Zeitgenössische belgische Schule, ...[more]
- 
- 269 Contemporary Belgian School, Oil on canvas in an imposing molded frame, signed lower right BENKHART: Flemish street and belfry - Size: 75 x 86 (50 x 61) cm Ecole Belge contemporaine, HST dans un imposant cadre mouluré, signé en bas à droite BENKHART : Rue et beffroi flamands - Dimensions : 75 x 86 (5 ...[more]
- 
- 270 Remi VAN SLUYS (1907-1993), Belgian painter, Oil on canvas: Bouquet of Chrysanthemums, dated 44, signed lower right - Size: 73 x 78 cm Remi VAN SLUYS (1907-1993), peintre belge, Huile sur toile : Bouquet de Chrysanthèmes, datée 44, signée en bas à droite - Dimensions : 73 x 78 cm Remi VAN SLUYS (1907- ...[more]
- 
- 271 Remi VAN SLUYS (1907-1993), Belgian painter, Oil on panel: Bouquet of Daffodils, dated 46, signed lower right - Size: 74 x 84 cm Remi VAN SLUYS (1907-1993), peintre belge, Huile sur panneau : Bouquet de Jonquilles, datée 46, signée en bas à droite - Dimensions : 74 x 84 cm Remi VAN SLUYS (1907-1993), ...[more]
- 
- 272 Belgian School of the 30s / 50s, Oil on canvas signed lower right: woman with the bibi, in the style of Domergue - Size: 50 x 60 cm Ecole Belge des années 30/50, Huile sur toile signée en bas à droite : femme au bibi, dans le goût de Domergue - Dimensions : 50 x 60 cm Belgische Schule der 30er / 50er ...[more]
-

- 273 Belgian School of the 30s / 50s, Oil on canvas, unsigned: Church in the Flemish countryside - Size: 46 x 56 cmEcole Belge des années 30/50, Huile sur toile, non signée : Eglise dans la campagne flamande - Dimensions : 46 x 56 cmBelgische Schule der 30er / 50er Jahre, Öl auf Leinwand: Kirche in der f ...[more]
- 
- 274 Remi VAN SLUYS (1907-1993), Belgian painter, Oil on canvas: Bouquet of yellow roses, dated 44, signed lower left - Size: 44 x 54 cmRemi VAN SLUYS (1907-1993), peintre belge, Huile sur toile : Bouquet de roses jaunes, datée 44, signée en bas à gauche - Dimensions : 44 x 54 cmRemi VAN SLUYS (1907-1993) ...[more]
- 
- 275 Remi VAN SLUYS (1907-1993), Belgian painter, Oil on canvas: Bouquet of red roses, signed lower right - Size: 32 x 37 cmRemi VAN SLUYS (1907-1993), peintre belge, Huile sur toile : Bouquet de roses rouges, signée en bas à droite - Dimensions : 32 x 37 cmRemi VAN SLUYS (1907-1993), belgischer Maler, Ö ...[more]
- 
- 276 Remi VAN SLUYS (1907-1993), Belgian painter, Oil on panel: Multicolored bouquet, signed lower right, mention "Expo 58" on the back - Size: 54 x 59 cmRemi VAN SLUYS (1907-1993), peintre belge, Huile sur panneau : Bouquet multicolore, signé en bas à droite, mention "Expo 58" au dos - Dimensions : 54 x ...[more]
- 
- 277 Belgian School of the 30s, Oil on panel, unsigned - Size: 56 x 60 cmEcole Belge des années 30, Huile sur panneau, non signé - Dimensions : 56 x 60 cmBelgische Schule der 30er Jahre, Öl auf Holz, unsigniert - Maße: 56 x 60 cm
- 
- 278 Remi VAN SLUYS (1907-1993), Oil on panel: Tootoonstelling Berchem, dated 1957, signed lower right - Dimensions: 68 x 78 cmRemi VAN SLUYS (1907-1993), Huile sur panneau : Tootoonstelling Berchem, daté 1957, signé en bas à droite - Dimensions : 68 x 78 cmRemi VAN SLUYS (1907-1993), Öl auf Holz: Tentoo ...[more]
- 
- 279 Constant DRATZ (born in 1875), Belgian illustrator, set of 3 framed watercolored drawings: Peasant with a hat (19 x 26 cm), Bohemian with a scarf (17 x 22 cm) and a young man (17 x 22 cm)Constant DRATZ (né en 1875), illustrateur belge, ensemble de 3 dessins aquarellés encadrés: Paysan au chapeau (19 ...[more]
- 
- 280 Constant DRATZ (born in 1875), Belgian illustrator, set of 2 Orientalist drawings, watercolored and framed: Children - Size: 17 x 27 cm and 18 x 22 cmConstant DRATZ (né en 1875), illustrateur belge, ensemble de 2 dessins orientalistes, aquarellés et encadrés : Enfants - Dimensions : 17 x 27 cm et 18 ...[more]
- 
- 281 Constant DRATZ (born in 1875), Belgian illustrator, set of 3 cartoons, watercolors and framed: Shipwrecked (19 x 26 cm), Grandmother (17.5 x 26.5 cm) and The Auctions (23 x 25 cm)Constant DRATZ (né en 1875), illustrateur belge, ensemble de 3 dessins humoristiques, aquarellés et encadrés : Naufragés ...[more]
- 
- 282 Set of 3 drawings: Pietro Da VARZI, Indian ink: S. Maria Goretti (19.5 x 31.5 cm) / Renaat THIENS (born in 1912), enhanced drawing: The pirate chaplain, dated 1958 (19.5 x 23.5 cm) / Lucien HOFFMAN (1891-1951), Belgian sculptor and comedian, Drawing in pencil: A cannula of musician (20 x 29 cm)Ens ...[more]
- 
- 283 Arthur DOUHAERDT (1875-1954), Belgian artist, Drawing in pencil dated February 1916: old man (26.5 x 31.5 cm) - Join: an engraving 17th showing a farmArthur DOUHAERDT (1875-1954), artiste belge, Dessin au crayon daté février 1916 : vieillard (26,5 x 31,5 cm) - Joint : un gravure XVIIe figurant une f ...[more]
- 
- 284 Set of 2 drawings of the Belgian school of the twentieth: A. MACHTELINGS, Drawing in pencil: The hunt for butterflies (27.5 x 34.5 cm) / Roger HEBBELINCK (1912-?), Drawing in pencil: Portrait (17 x 17 cm)Ensemble de 2 dessins de l'école belge du XXe : A. MACHTELINGS, Dessin au crayon : La chasse au ...[more]
- 
- 285 Pastel signed C. FELUCE: Dance floor, small hanging ceiling - Size: 39 x 46 cmPastel signé C. FELUCE : Piste de danse, petit accroc au plafond - Dimensions : 39 x 46 cmPastel signiert C. FELUCE: Tanzfläche, kleiner Riss - Abmessungen: 39 x 46 cm

- 286 René VAN DE SANDE (1889-1946), Oil on board: House in a garden - Size: 34 x 43 cmRené VAN DE SANDE (1889-1946), Huile sur panneau : Maison dans un jardin - Dimensions : 34 x 43 cmRené VAN DE SANDE (1889-1946), Öl auf Holz: Haus in einem Garten - Maße: 34 x 43 cm
- 
- 287 Remi VAN SLUYS (1907-1993), Belgian painter, Oil on panel: Bouquet of roses, signed lower right - Sizes: 44 x 54 cmRemi VAN SLUYS (1907-1993), peintre belge, Huile sur Panneau : Bouquet de roses, signé en bas à droite - Dimensions : 44 x 54 cmRemi VAN SLUYS (1907-1993), Belgischer Maler, Öl auf Holz ...[more]
- 
- 288 Original etching enhanced with colors: Old Brussels, signed and captioned - Size: 57 x 72 cmGravure originale réhaussée de couleurs : Le vieux Bruxelles, signé et légendé - Dimensions : 57 x 72 cmOriginal Radierung mit Farben: Altes Brüssel, signiert und beschriftet - Maße: 57 x 72 cm
- 
- 289 Oil on canvas by the Belgian artist FOULAN (1902-1974), signed: Winter landscape boats and households, molded framing - Size: 90 x 120 cmHuile sur toile de l'artiste belge FOULAN (1902-1974), signé : Paysage d'hiver bateaux et maisonnées, encadrement mouluré - Dimensions : 90 x 120 cmÖl auf Leinwand ...[more]
- 
- 290 Karel JONGELINGHS (born in 1871), Watercolor: Bouquet in the vase, signed lower right - Size: 47 x 68 cmKarel JONGELINGHS (né en 1871), Aquarelle : Bouquet au vase, signé en bas à droite - Dimensions : 47 x 68 cmKarel JONGELINGHS (geb. 1871), Aquarell: Blumenstrauß in der Vase, rechts unten signiert ...[more]
- 
- 291 Laurent FOLCO (born 1982), Drawing with brush and acrylic paint - Size: 32.5 x 42.5 cmLaurent FOLCO (né en 1982), Dessin au pinceau et peinture acrylique - Dimensions : 32,5 x 42,5 cmLaurent FOLCO (geb. 1982), Zeichnung mit Pinsel und Acrylfarbe - Maße: 32,5 x 42,5 cm
- 
- 292 T. HAUVIN, Watercolor, untitled - Dimensions: 42.5 x 52.5 cmT. HAUVIN, Aquarelle, sans titre - Dimensions : 42,5 x 52,5 cmT. HAUVIN, Aquarell, ohne Titel - Maße: 42,5 x 52,5 cm
- 
- 293 Colored drawing: Carnival of Venice - Size: 33.5 x 33.5 cmDessin rehaussé : Carnaval de Venise - Dimensions : 33,5 x 33,5 cmVerbesserte Zeichnung: Karneval von Venedig - Maße: 33,5 x 33,5 cm
- 
- 294 Paul SERVAIS (1867-1931), Watercolor, signed and dated 1925: Hyères - Size: 28.5 x 39 cmPaul SERVAIS (1867-1931), Aquarelle, signée et datée 1925 : Hyères - Dimensions : 28,5 x 39 cmPaul SERVAIS (1867-1931), Aquarell, signiert und datiert 1925: Hyères - Maße: 28,5 x 39 cm
- 
- 295 Hans BOGAERT (born in 1924), Watercolor: In the bay of Saint-Tropez, signed lower right and dated 62, dedication on the back to G. Van Parys - Dimensions: 53 x 68 cmHans BOGAERT (né en 1924), Aquarelle : Dans la baie de Saint-Tropez, signé en bas à droite et daté 62, dédicace au dos à G. Van Parys - ...[more]
- 
- 296 BENETAN, colored drawing: Visit to the Zoo, dated 2013 on the back - Size: 31 x 41 cmBENETAN, Dessin rehaussé : Visite au Zoo, daté 2013 au dos - Dimensions : 31 x 41 cmBENETAN, Zeichnung: Besuch im Zoo, datiert 2013 auf der Rückseite - Maße: 31 x 41 cm
- 
- 297 Karel de POSSON (1889-1960), Oil on canvas: Landscape - Size without frame: 35 x 40 cmKarel de POSSON (1889-1960), Huile sur toile : Paysage - Dimensions hors cadre : 35 x 40 cmKarel de POSSON (1889-1960), Öl auf Leinwand: Landschaft - Maße ohne Rahmen: 35 x 40 cm
- 
- 298 Pencil drawing: Maternity, dated 1989-1991 - Size: 41 x 51 cmDessin au crayon : Maternité, daté 1989-1991 - Dimensions : 41 x 51 cmBleistiftzeichnung: Mutterschaft, datiert 1989-1991 - Maße: 41 x 51 cm
- 
- 299 Francis BRICHET (1946-2013), Belgian painter-engraver, Pastel, signed lower right - Dimensions: 40 x 50 cmFrancis BRICHET (1946-2013), Peintre-Graveur belge, Pastel, signé en bas à droite - Dimensions : 40 x 50 cmFrancis BRICHET (1946-2013), belgischer Maler-Graveur, Pastell, signiert unten rechts - ...[more]

- 300 Noëlla LAMMERS (1915-1990), mixed technique, dated 1971 - Size: 42 x 53 cmNoëlla LAMMERS (1915-1990), technique mixte, daté 1971 - Dimensions : 42 x 53 cmNoëlla LAMMERS (1915-1990), Mischtechnik, datiert 1971 - Maße: 42 x 53 cm
- 
- 301 Frédéric BOUCHÉ (1948-2000), mixed technique: The black horse, signed lower left, dated 1976, beautiful period framing - Size: 48.5 x 55 cmFrédéric BOUCHÉ (1948-2000), technique mixte : Le cheval noir, signé en bas à gauche, daté 1976, bel encadrement d'époque - Dimensions : 48,5 x 55 cmFrédéric BOU ...[more]
- 
- 302 Frédéric BOUCHÉ (1948-2000), mixed technique: The white hand, signed lower left, dated 1976, beautiful period framing - Size: 41 x 55 cmFrédéric BOUCHÉ (1948-2000), technique mixte : La main blanche, signé en bas à gauche, daté 1976, bel encadrement d'époque - Dimensions : 41 x 55 cmFrédéric BOUCHÉ ...[more]
- 
- 303 Frédéric BOUCHÉ (1948-2000), mixed technique: "Idée de passage", signed lower left, dated 1977, beautiful period framing - Size: 48.5 x 55 cmFrédéric BOUCHÉ (1948-2000), technique mixte : Idée de passage, signé en bas à gauche, daté 1977, bel encadrement d'époque - Dimensions : 48,5 x 55 cmFrédéric ...[more]
- 
- 304 Silk cashmere carpet in beautiful yellow, long fringe - Dimensions: 142 x 92 cm - Label of an Oriental merchant on the reverseTapis du Cashmire en soie dans de belles déclinaisons de jaune, longues franges - Dimensions : 142 x 92 cm - Etiquette d'un marchand Oriental au reversTeppiche aus Kaschmir S ...[more]
- 
- 305 Silk cashmere carpet with large fringes - Dimensions: 125 x 75 cm - Label of an Oriental merchant on the reverseTapis du Cashemire en soie, grandes franges bien fournies - Dimensions : 125 x 75 cm - Etiquette d'un marchand Oriental au reversTeppiche aus Kaschmir, große Seidenfransen - Abmessungen: 1 ...[more]
- 
- 306 Silk cashmere carpet, very rich floral decoration - Dimensions: 151 x 93 cm - Provenance label (small circular crushing of the knots in a corner)Tapis du Cashmire en soie, très riche décor floral - Dimensions : 151 x 93 cm - Etiquette de provenance (petit écrasement circulaire des noeuds dans un coi ...[more]
- 
- 307 Silk cashmere carpet in rich and beautiful central medallion, large fringes - Dimensions: 276 x 183 cm - Etiquette of an Oriental merchant on the reverseTapis du Cashmire en soie au beau et riche médaillon central, grandes franges - Dimensions : 276 x 183 cm - Etiquette d'un marchand Oriental au rev ...[more]
-