

Started 09 Dec 2020 16:00 CET (15:00 GMT)

| Lot | Description |
|-----|---|
| 1 | Vetro policromo a fasce, etichetta originale Venini e firma incisa alla base, Grande H cm 14 - diametro max cm 30 - Piccola H cm 13, diametro max cm 20 |
| 2 | Firma incisa alla base, H cm 16x9x65 (difetti) |
| 3 | H cm 7.5x11.5x18.5 |
| 4 | Composto da due elementi uniti a incalmo, parte superiore con filamenti, H cm 94.5 – diametro alla base cm 15 |
| 5 | Scultura in terraglia modellata a colaggio dipinta in policromia, firmata Thomasch, marchio sotto la base, modello 5136, H cm 40x19x23 (restauri) Bibliografia di riferimento: 'Goldscheider – A Catalogue of Selected Models', Ora Pinhas, Richard Dennis 2006, model 5136 – p. 102. |
| 6 | Scultura in terraglia modellata a colaggio con parti policrome, firmata al retro, marchio sotto la base e numeri incussi, modello 4864, H cm 30x33x23 (difetti - restauri) Bibliografia di riferimento: 'Goldscheider – A Catalogue of Selected Models', Ora Pinhas, Richard Dennis 2006, model 4864 – p.10 ...[more] |
| 7 | Terracotta maiolicata policroma con finiture in oro, marchio al retro e numero impresso, H cm 25x15x12 (lievi usure) Bibliografia di riferimento: 'Goldscheider – A Catalogue of Selected Models', Ora Pinhas, Richard Dennis 2006, model 8041, p.171. |
| 8 | Scultura in ceramica dipinta in policromia e all'aerografo, marchio alla base, H cm 35 – diametro alla base 11 (restauro alla canna del fucile) |
| 9 | Da un disegno di Duilio Cambellotti, vasi cilindrici rastremati, orlo estroflesso, tre anse a fascia, decorazione in monocromia azzurra con rondini in rilievo, H cm 30 – diametro cm 11 (lievi sbeccature allo smalto) Bibliografia di riferimento: 'Duilio Cambellotti e la ceramica a Roma dal 1900 al 1 ...[more] |
| 10 | Porcellana bianca con finiture oro zecchino, marchio sotto la base, H cm 21x22x10 (usure alle dorature con riprese) |
| 11 | Porcellana fondo crema con finiture in oro zecchino, marchio sotto la base, H cm 16 – diametro cm 14 (riprese alla doratura) |
| 12 | A doppia imboccatura, marchio sotto la base, H cm 21x5x12 (lieve difetto ad un vaso) |
| 13 | Porcellana su fondo in oro zecchino, marchio al retro del piatto, cm 30x30.5 (lievi usure) |

- 14 Montatura in metallo con oro zecchino spazzolato, cristalli di Murano con ornamento a stella, una luce - diametro cm 35 (lievi usure)
Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Antares.
-
- 15 Montatura in metallo con oro zecchino spazzolato, cristalli di Murano con ornamento a stella, tre luci - diametro cm 60 (lievi usure)
Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Antares.
-
- 16 Montatura in metallo con oro zecchino spazzolato, cristalli di Murano con ornamento a stella, quattro luci - diametro cm 45 (lievi usure)
Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Antares.
-
- 17 Lavorata a mano, bordo nero e montatura in metallo oro zecchino spazzolato, H cm 32 - diametro cm 35 (lievi usure)
-
- 18 H cm 74x74x47 (usure)
-
- 19 Piano circolare in cristallo molato poggiante su disco in legno e tessuto nero, gambe in tubolare cromato, H cm 73 – diametro cm 127 (lievi usure)
-
- 20 Supporto in acciaio verniciato, piedini in legno, imbottiture rivestite in tessuto nero, H cm 90x160x80 – H seduta cm 42 (lievi difetti)
-
- 21 Tre cilindri cromati rimovibili, H cm 63x40x15 (lievi usure)
-
- 22 Quattro piedi rettangolari montati ad incastro, H cm 32x120x150 (lievi difetti)
-
- 23 H cm 38x14x14 (difetti)
-
- 24 Base quadrata, H cm 40x18x18 - Paralume H cm 33 - diametro max cm 58 (lievi usure)
-
- 25 Struttura in legno di noce, piano alzabile, due ante e due cassetti, firma dell'autore impressa a fuoco sul lato, H cm 85x200x54 usure)
Bibliografia di riferimento: Domus, n. 426, maggio 1965; G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950 – 2000 per l'arredamento domestico, Allemandi, 2003, p. 1 ...[more]
-
- 26 Struttura in legno, imbottitura e rivestimento in tessuto, reca etichetta originale, H cm 73x80x80 - seduta H cm 40 (lievi usure)
-
- 27 Struttura in legno, schienale e seduta imbottiti e rivestiti in pelle bianca, H cm 111x60x43, seduta H cm 45 (lievi difetti)
-
- 28 Fusto rivestito in paglia intrecciata, H cm 165 - diametro alla base cm 32 - diametro paralume cm 50 (lievi usure)
-
- 29 Struttura a sezione rettangolare rivestita in canna d'India, piano in vetro scuro, H cm 40x80x80 (lievi usure)
-
- 30 Struttura in metallo con doratura consunta, seduta e schienale in paglia di Vienna, profilo in legno sbiancato, H cm 106x39x43– H seduta cm 43 (usure)
-
- 31 Realizzata in radica pregiata con profili in metallo placcato oro 18 kt, retro finito, H cm 81x222x45 (usure)Bibliografia di riferimento: Casa Vogue – Dicembre 1975; Turri – Collezione Privilège.
-
- 32 Piano allungabile, profili in metallo placcato oro 18 kt, H cm 72 - diametro cm 120 + 40 (lievi difetti)
-

- 33 Realizzata con doppio profilo in metallo placcato oro 18 kt e angoli in pregiata radica, H cm 81x222x45 (lievi usure) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Turri – Collezione Privilège.
-
- 34 Seduta e schienale in alcantara, H cm 91x42x45 – H seduta cm 50 (usure)
-
- 35 Struttura in radica con profili in metallo placcato oro 18 kt, H cm 18x50x50 (lievi difetti) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Turri – Collezione Privilège.
-
- 36 Struttura in radica con profili in metallo placcato oro 18 kt, H cm 18x50x50 (lievi difetti) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Turri – Collezione Privilège.
-
- 37 Struttura in metallo dorato e con inserti in vetro di Murano e parti rivestite in tessuto, H cm 102x215x178 (lievi difetti) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Turri.
-
- 38 Base in marmo bianco, fusto in metallo dorato e diffusore in tessuto, H cm 180x35x35 (lievi usure)
-
- 39 Diametro cm 26 – diametro luce cm 11 (lievi usure)
-
- 40 Profili in ottone, retro in velluto, H cm 33x38 – Luce cm 21.5x16.5
-
- 41 Fondo a specchio, misura massima cm 16x16 (lievi usure)
-
- 42 Sezione quadrata, profili in metallo cromato, H cm 27x27 – Luce H cm 12x12 (lievi usure)
-
- 43 H cm 17x17 – Luce diametro cm 12 (lievi usure)
-
- 44 H tot. 19x19 cm – luce H cm 12x12 (lievi usure)
-
- 45 Montatura in metallo dorato e vetro di Murano, al retro firma Tommaso Barbi-Made in Italy e etichetta Gioielleria Coltelli, H cm 28x28 – Luce H cm 19x19 (lievi usure)
-
- 46 Sezione quadrata, profili in metallo dorato, retro in velluto, marchio al retro, H cm 35x35 – Luce H cm 18x18 (lievi usure)
-
- 47 Sezione quadrata, profili in ottone, retro in radica, marcata al piede H cm 36x36 – Luce H cm 21.5x21.5 (lievi usure)
-
- 48 Sezione quadrata, profili in metallo cromato, marchio al retro, H cm 26.5x26.5 – Luce H cm 12x12 (lievi usure)
-
- 49 Interno in specchio, montatura in metallo cromato ed elementi in vetro di Murano, marchio alla base Made in Italy, H cm 21.5x28 – Luce H cm 15.5x22 (lievi usure)
-
- 50 Sezione quadrata, cm 16.5x16.5 (lievi usure)
-
- 51 Foglia in ottone martellato a mano e fiore centrale in lamiera pressata in alluminio, base composta da tubo a sezione quadrata in ottone, reca etichetta 'G&G Studio e Disegno', H cm 18x47x40 (lievi usure)
-
- 52 Realizzata in ottone cesellato a mano, base composta da tubo a sezione quadrata in ottone, H cm 45x80x70 (lievi usure)
-

- 53 Struttura composta da elementi in ottone liscio e martellato, una luce centrale, H cm 155 e 110 - diametro cm 14 (lievi usure)
-
- 54 Fascio di foglie lanceolate in ottone lavorato montate su base cubica in legno laminato bianco, H cm 114, diametro max cm 95 (lievi usure)
-
- 55 Struttura in ottone e ottone lavorato, H cm 85 – diametro cm 90 (lievi usure)
-
- 56 Struttura in travertino, radica e ottone, H cm 71x100x100 (lievi usure)
-
- 57 Piano in cristallo, base laccata, profili in ottone, reca targhetta con firma, H cm 78x210x100 (lievi difetti) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Sabot – Manzano (Udine), distributore in Italia.
-
- 58 In vetro di Murano lavorato a coda di pavone, parti in ottone - diametro cm 33 (lievi usure all'ottone) Prodotto e distribuito in Italia da Sabot – Manzano (Udine). Bibliografia di riferimento: Catalogo originale del distributore in Italia.
-
- 59 In vetro soffiato di Murano lavorato a coda di pavone, reca etichetta con monogramma e firma Alain Delon, H cm 32 – diametro cm 17 Prodotto e distribuito in Italia da Sabot – Manzano (Udine). Bibliografia di riferimento: Catalogo originale del distributore in Italia.
-
- 60 Struttura in metallo dorato, seduta e schienale in tessuto, H cm 110x54x70 – H seduta cm 47 (usure) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Sabot – Manzano (Udine), distributore in Italia.
-
- 61 Laccato noisette con particolari in metallo bagno oro, reca targhetta con firma, retro finito, H cm 78x213x53 (usure) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Sabot – Manzano (Udine), distributore in Italia.
-
- 62 Laccato con particolari in metallo dorato, vasca centrale portabottiglie/fioriera in ottone e piano a specchio, H cm 31x188x158 (lievi difetti) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Sabot – Manzano (Udine), distributore in Italia.
-
- 63 Struttura in legno rivestita con elementi a specchio molati e sagomati, finiture in ottone, H cm 35x29x9 (lievi usure) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Sabot – Manzano (Udine), distributore in Italia.
-
- 64 Laccato noisette con profili in metallo dorato, reca targhetta di garanzia, H cm 78x164x53 (lievi usure) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Sabot – Manzano (Udine), distributore in Italia.
-
- 65 Paravento a specchio con retro in legno rivestito in tessuto, particolari in ottone, piedi in legno laccato, targhetta di garanzia, H cm 200x123. Pouf rivestito in tessuto originale con base in legno laccato H cm 44 - diametro cm 50 (lievi difetti) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Sa ...[more]
-
- 66 Fusto a foggia di catena in ferro forgiato a mano e dipinto, recano firma Marsura, H cm 108 – diametro cm 50 (usure)
-
- 67 Ferro forgiato a mano e dipinto, piano circolare in vetro, reca firma Marsura, H cm 43 – diametro del piano cm 60 (lievi usure)
-
- 68 Ferro forgiato a mano e dipinto, reca firma Marsura, H cm 129 circa (usure)
-
- 69 Ferro forgiato a mano e dipinto, reca firma Marsura, H cm 200 circa (usure)
-
- 70 Ferro forgiato a mano e dipinto, seduta imbottita, reca firma Marsura, H cm 128x40x42– H seduta cm 50 (usure)
-
- 71 Struttura in metallo verniciato nero e particolari in ottone, H cm 81x47x42 – H seduta cm 46 (lievi usure)

-
- 72 Marchio sotto la base Ginori coronato 1341, H cm 14 – diametro cm 14 (lievi usure – riprese allo smalto)
-
- 73 Porcellana con decoro a foglie in policromia e oro su fondo bianco, marchio sotto la base Richard-Ginori Pittoria di Doccia, Richard Ginori 35-9, Expressly for A.N.K & Bro, esemplare 3/35, H cm 32 – diametro cm 12 (lievi usure – mancante del puntale)
-
- 74 Ceramica a fondo marrone con decori in lamina d'argento con tralci di vite, marchio sotto la base Richard Ginori M 1185 / 491 E, H cm 25 – diametro cm 20 (lievi difetti) Bibliografia di riferimento: 'Catalogo Ceramiche Moderne d'Arte Richard Ginori', Milano, 1930, p. 83 – mod. 1185.
-
- 75 Ceramica a fondo marrone con decori in lamina d'argento con rames e uccellini, marchio poco leggibile sotto la base, H cm 25 – diametro cm 20 (lievi usure) Bibliografia di riferimento: 'Catalogo Ceramiche Moderne d'Arte Richard Ginori', Milano, 1930, p. 83 – mod. 1185.
-
- 76 Stretto colletto e basso piede, ceramica decorata a scacchi di fasce alternate verticali e orizzontali a trama di paglia intrecciata, sulla parte anteriore decoro con vasi di fiori e insetti in policromia, sotto la base marchio della manifattura Richard Ginori - S. Cristoforo - Milano, Made in Italy ...[more]
-
- 77 Ceramica verde, marchio sotto la base Richard Ginori - Made in Italy e numeri in nero, H cm 8 – diametro cm 10 (lievi usure)
-
- 78 Terraglia modellata a stampo e smaltata in verde celadon, marchio sotto la base Domus Nova, per La Rinascente, H cm 19x20x17 Bibliografia di riferimento: 'Catalogo Ceramiche Moderne d'Arte Richard Ginori', Milano, 1930, p. 115 – mod. 5762; Catalogo 'Mondi a Milano' - Milano MUDEC, 2015, p. 185. Esp ...[more]
-
- 79 Porcellana ornata in policromia con bordo oro, reca data 1926, marchi sotto la base Richard Ginori e numeri, diametro cm 24
-
- 80 Piede svasato, ceramica smaltata gialla con decorazioni floreali in blu, marchio sotto la base Richard Ginori – S. Cristoforo – Milano, Made in Italy, numero impresso 013, nome della decoratrice e data 'Carla 1935', H cm 19.5 – diametro cm 17.5 (lievi restauri al bordo del piede) La forma del vaso ...[more]
-
- 81 Decoro a foglioline dorate su fondo bianco, marchio sotto la base, H cm 18.5 – diametro cm 15.5 La forma del vaso è un modello di Gio Ponti Anni '30, decoro della Pittoria di Doccia.
-
- 82 Porcellana policroma, marchi sotto la base Riedizione della Collezione Gio Ponti - Gio' Ponti - Richard Ginori - Manifattura di Doccia Florence – Italy e numero 340, edizione limitata, H cm 19 – diametro cm 15 Riedizione della Collezione in serie limitata. Bibliografia di riferimento: 'Catalogo Ce ...[more]
-
- 83 Quattro piatti in porcellana bianca decorata in policromia, al retro recano marchio Riedizione della Collezione Gio Ponti - Richard Ginori - Manifattura di Doccia Florence - Italy e numero 340, edizione limitata, diametro cm 23 Riedizione della Collezione in serie limitata; ogni pezzo è accompagnato da ...[more]
-
- 84 Porcellana a fondo blu con decorazioni oro, marchi sotto la base Riedizione della Collezione Gio Ponti - Gio Ponti - Richard Ginori - Manifattura di Doccia Florence - Italy e numero 340, edizione limitata, diametro cm 23 Riedizione della Collezione in serie limitata; ogni pezzo è accompagnato da c ...[more]
-
- 85 Porcellana a fondo blu con decorazioni oro, marchi sotto la base Riedizione della Collezione Gio Ponti - Gio Ponti - Richard Ginori - Manifattura di Doccia Florence - Italy e numero 340, edizione limitata, diametro cm 8 Riedizione della Collezione in serie limitata; ogni pezzo è accompagnato da ce ...[more]
-

- 86 Due bottiglie in ceramica serie 'oro a lustro in riduzione', marchio sotto la base, serie completa in Edizione Limitata da Modello del 1950, H cm 36 (lievi difetti) Bibliografia di riferimento: Cari Amici - Gio Ponti alla Cooperativa ceramica d'Imola, Itaca Edizioni 2002; Brochure di presentazione ...[more]
-
- 87 Due bottiglie in ceramica serie 'oro a lustro in riduzione', marchio sotto la base, serie completa in Edizione Limitata da Modello del 1950, H cm 36 (lievi difetti) Bibliografia di riferimento: Cari Amici - Gio Ponti alla Cooperativa ceramica d'Imola, Itaca Edizioni 2002; Brochure di presentazione ...[more]
-
- 88 H cm 61 (lievi usure)
-
- 89 H tot. cm 85x60x60 (lievi usure)
-
- 90 H cm 81x62 (lievi usure)
-
- 91 Seduta e schienale color avorio, H cm 77x41x48 – H seduta cm 49 (usure)
-
- 92 Piano in cristallo e struttura in metallo con doratura consunta, H cm 72x130x40 (lievi difetti)Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Design Studio Tecnico La Palma – Padova.
-
- 93 Struttura laccata beige lucido e bordo oro, fronte a quattro ante, H cm 80x204x46 (usure) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Design Studio Tecnico La Palma – Padova.
-
- 94 Struttura in ferro lavorato e dipinto con effetto bronzo, diffusore in vetro di Murano, H cm 50x50x12 (lievi usure)
-
- 95 Seduta e schienale in velluto, H cm 100x45x42 – H seduta cm 47 (usure)
-
- 96 Fusto in metacrilato verde intercalato da elementi in ottone, base in ottone, completa di paralume originale, H cm 173 - diametro alla base cm 38 (lievi usure)
-
- 97 Rivestito in pelle, reca targhetta Poltrona Frau, H cm 82x193x95 – H seduta cm 38 (lievi difetti - usure) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Poltrona Frau – Tolentino.
-
- 98 Rivestito in pelle, reca targhetta Poltrona Frau, H cm 82x193x95 – H seduta cm 38 (lievi difetti - usure) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Poltrona Frau – Tolentino.
-
- 99 Piano a sezione ovale con decorazione sabbiata raffigurante figure classiche, bordo in legno scolpito e laccato, piede in legno lavorato, marchio sotto la base 'L. Fontana & C. S.p.a/11 Apr 1961/ Messina', H cm 50x97x57 (lievi usure)
-
- 100 Piano con struttura in metallo laccato e sei formelle in travertino, gambe in travertino e plexiglas, conchiglie in legno scolpito decorate a mano, H cm 78x120x230 (lievi difetti)
-
- 101 Ornato da fondale marino con pesci policromi, firma e marchio sotto la base Melandri – simbolo grafico Astorre, diametro cm 49 (difetti – restauri)
-
- 102 Ornato da fondale marino con pesci policromi, firma e marchio sotto la base Melandri – simbolo grafico Astorre, diametro cm 49 (difetti – restauri)
-
- 103 H cm 2 - diametro cm 33 (lievi difetti)
-

| | |
|-----|---|
| 104 | H cm 3x33x33 (usure) |
| 105 | L cm 98x28 (usure) |
| 106 | L cm 94x28 (usure) |
| 107 | Ceramica in parte smaltata, numero sotto la base 120/50 – Italy, H cm 31 – diametro cm 12 |
| 108 | Ceramica smaltata, montatura in ottone, marchio sotto la base, H cm 38 – diametro cm 12 |
| 109 | Ceramica smaltata, montatura in ottone, H cm 32 – diametro cm 16 (difetti) |
| 110 | Ceramica smaltata, marchio sotto la base Flavia Montelupo Italy, H cm 44 – diametro cm 18 |
| 111 | Ceramica smaltata, marchio sotto la base, H cm 20 – diametro cm 19 |
| 112 | Ceramica smaltata, marchio sotto la base, H cm 16x9x5 |
| 113 | Ceramica smaltata, marchio sotto la base, Lampada H cm 59 – diametro cm 42 con paralume - Posacenere H cm 5, diametro cm 25 (usure - rotture) |
| 114 | Decorato con rames in policromia blu su fondo bianco, marchio Ginori coronato sotto la base e numero 763-2337, H cm 15 – diametro cm 16 |
| 115 | Composto da bottiglia, sei bicchierini e piattino in ceramica a fondo nero con decorazione policroma, reca vecchia etichetta e marchio sotto la base Rometti Umbertide, diametro del piatto cm 15 – H bottiglia cm 19 (lievi usure) |
| 116 | Firmati e datati al retro Garelli 18-9-54, diametro cm 24 (lievi usure) |
| 117 | Ceramica dipinta in policromia su fondo nero, decoro anche al retro e firma, diametro cm 33 (lievi usure) |
| 118 | Lavorato a intreccio stampato, etichetta sotto la base, H cm 15x18x31 (lievi usure – coda incollata) |
| 119 | Schienale a losanghe, seduta a sezione circolare con braccioli anch'essi a losanghe, di due misure diverse: H cm 94x56x55 – Seduta H cm 50; H cm 105x52x56– Seduta H cm 50 (difetti - usure) |
| 120 | H cm 142x90x41 (lievi difetti) |
| 121 | Schienale e seduta in paglia di Vienna, H cm 102x53x100 - Seduta H cm 44 (usure) |
| 122 | Schienale e seduta in paglia di Vienna, H cm 90x102x50 (lievi usure) |
| 123 | Schienale con curvatura a ricciolo, seduta in paglia di Vienna, marchio sotto la base, H cm 86x46x46 – H seduta cm 46 (lievi usure) |
| 124 | Rivestimento in tessuto, struttura in legno e particolari in ottone lavorato, H cm 84x66x60 - Seduta H cm 34 (usure - difetti) |

| | |
|-----|--|
| 125 | H cm 161x77 (lievi usure) |
| 126 | H cm 89x125x48 (lievi difetti) |
| 127 | Seduta in pelle, H cm 45x50x35 (lievi difetti) |
| 128 | Corpo in legno lastronato, fronte bombato a un'anta sagomata in legno chiaro con profili ebanizzati, interno con ripiani in vetro e rivestito in tessere a specchio, quattro piedi in ottone, H cm 120x73x50 (usure) |
| 129 | Piano in cristallo, bordo in lacca bordeaux, struttura oro, H cm 73x137x137 (lievi difetti) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Smania, n. 106. |
| 130 | Struttura in legno lastronato, diffusore in vetro pulegoso, H cm 28 – diametro coppa 18.5 (difetti e usure) |
| 131 | H cm 35 – diametro alla base cm 16 (usure) |
| 132 | H cm 24x12x20 (lievi usure) |
| 133 | Struttura cromata e cappello in resina, H cm 55 – diametro cm 40 (lievi usure) Bibliografia di riferimento: Casa Vogue – Novembre 1977. |
| 134 | Decorazioni in lacca su fondo oro su un lato, retro in lacca nera, H cm 182 – lunghezza max cm 160 (lievi usure) |
| 135 | H cm 108, diametro max cm 35 (difetti – usure) |
| 136 | Finimenti originali, H cm 58x40x80 (lievi difetti) |
| 137 | H cm 61x45x24 (lievi usure – senza paralume) |
| 138 | H cm 42 – diametro cm 34 (restauri) |
| 139 | Marchio Made in Italy sotto la base, H cm 48 – diametro del cappello cm 32 (lievi usure) |
| 140 | Disegno di Mario Bandini, terracotta con decorazione a tratteggio inciso e interno smaltato bianco, marchio della manifattura sul fondo e numero impresso 409, H cm 26.5x30x12 (lievi usure) |
| 141 | Disegno di Mario Bandini, terracotta con decorazione a tratteggio inciso e interno smaltato azzurro, marchio della manifattura sul fondo e numero impresso 409, H cm 31x35x12 |
| 142 | Interno smaltato verde, marchio della manifattura alla base, H cm 26 – diametro cm 15 (lievi usure) |
| 143 | Coppia di sculture in ceramica invetriata azzurra eseguite su modello dello scultore Bruno Catarzi, H cm 33 – 35 (lievi usure) |
| 144 | Diffusore in metallo verniciato antracite e interno bianco, asta cromata ad altezza variabile, base in marmo nero, H cm 140 - diametro alla base cm 21 (difetti e usure) |

- 145 Struttura in lamiera smaltata, H cm 92x45x51 – H seduta cm 40.5 (lievi usure) Bibliografia di riferimento: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi - Torino 2011, p. 344.
-
- 146 Struttura in metallo laccato e pelle nera, reca marchio originale, H cm 23 - diametro alla base cm 10 (usure) Bibliografia di riferimento: Catalogo Arteluce 1966, p. 36; Domus 467, Ottobre 1968, p.32.
-
- 147 Basamento in marmo, asta in acciaio cromato e diffusore bianco opalino, dimmer incorporato nella base, marchio sotto la base, H cm 40x65 (difetti e usure)
-
- 148 Piano in vetro, struttura in legno laccato a un'anta, interno con piano in vetro e due mensoline in ottone, H cm 110x137x50 (lievi difetti e usure)
-
- 149 Struttura in ottone e laccata, H cm 66x81x50 (lievi difetti)
-
- 150 Piano superiore in cristallo fumè e piano inferiore a specchio, struttura in ottone dorato, reca etichetta sul piano, H cm 27x120x70 (lievi difetti)
-
- 151 Costituito da struttura in metallo nero e ottone, parte con listelli in legno, quattro appendiabiti e mensola in vetro, parte con specchio e panca integrata, H cm 187x180x45 – H seduta cm 40 (usure - difetti)
-
- 152 Cornice in legno laccato verde con profili e uccelli in ottone dorato, H cm 160x80 (lievi usure) Bibliografia di riferimento: Casa Vogue – Settembre 1982.
-
- 153 H cm 65x120 (lievi usure)
-
- 154 Struttura in metallo laccato nero con parti in rame, diffusore cilindrico in vetro satinato bianco, H cm 90 – diametro max cm 28 (lievi usure)
-
- 155 A sezione conica in vetro lattimo con inclusioni di polvere argento e filamenti neri, struttura nichelata, montano due lampadine, vecchia etichetta, H cm 20x30x16.5
-
- 156 Traccia di etichetta, H cm 18 – diametro cm 15
-
- 157 H cm 28x14x12 (lievi usure)
-
- 158 Firma alla base Pino Signoretto, H cm 49x20x10 (lievi difetti)
-
- 159 H cm 43, diametro alla base cm 17, diametro max cm 22
-
- 160 Supporto in vetro, H cm 27 - Luce H cm 16x12 (difetti)
-
- 161 H cm 22x16.5 – Luce H cm 17x11
-
- 162 Marchio sotto la base, H cm 5, diametro max cm 19.5
-
- 163 H cm 30x25 – luce H cm 16x12 (usure)
-

| | |
|-----|---|
| 164 | Retro in legno, H cm 24.5x19 – Luce H cm 15x10 (lievi usure) |
| 165 | Doppio piano in vetro sagomato, H cm 44x70x43 (difetti – usure) |
| 166 | Braccioli, sedile e schienale in cuoio rosso, H cm 110x80x68 – H seduta cm 43 (usure) |
| 167 | Struttura in ottone con elementi in selenite retro-illuminata, piano in vetro, H cm 45 – piano cm 118x72 (lievi difetti) |
| 168 | Fibra di vetro testurizzata, H cm 169x40x40 (lievi usure) |
| 169 | Fibra di vetro testurizzata, H cm 37x44x50 (lievi usure) |
| 170 | Fibra di vetro testurizzata, H cm 25x40x33 (lievi usure) |
| 171 | Diametro cm 61 (usure) |
| 172 | Schienale e seduta rivestiti in skai rosso, puntali in ottone, reca targhetta 'Figli di Amedeo Cassina – Meda (Milano)', H cm 87x56x50, Seduta H cm 50 (lievi usure) |
| 173 | H cm 73x116x59 (lievi difetti - usure) |
| 174 | Piano ottagonale in vetro fumé con parte centrale a specchio rifinito in ottone, base in canne laccate nere, ottone e cromo, H cm 73x150x150 (lievi difetti) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Sabot. |
| 175 | H cm 62 – diametro del cappello cm 42 (difetti) |
| 176 | H cm 31.5x45.5x30.5 (difetti) |
| 177 | Composta da tessere di corno e lacca, H cm 33x18x2.5 (lievi usure) Bibliografia di riferimento: Casa Vogue – Novembre 1977. |
| 178 | Composta da tessere di corno e lacca, H cm 33x18x2.5 (lievi usure) Bibliografia di riferimento: Casa Vogue – Novembre 1977. |
| 179 | H cm 67.5x49 (lievi usure) |
| 180 | H cm 78x68.5 (lievi usure) |
| 181 | Profili in ottone, H cm 38x90x90 (usure) |
| 182 | Bordo superiore rivestito in metallo, H cm 37x146.5x40 (usure) |
| 183 | Seduta e schienale in pelle nera, retro in radica, H cm 95x48x48 – H seduta cm 50 (difetti) |
| 184 | Seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto, H cm 87x55x53 – H seduta cm 48 (difetti) |
| 185 | Quattro gambe in metallo bagno oro, H cm 34x120x62 (lievi difetti) |

| | |
|-----|---|
| 186 | Reca etichetta originale del designer, H tot. cm 61x40 (lievi usure) |
| 187 | Reca etichetta originale del designer, H cm 92 - diametro cm 63 (lievi usure) |
| 188 | Bordo e base in ottone, doppia accensione, H tot. cm 59 - diametro cm 52 (lievi usure) |
| 189 | H cm 59 – diametro cm 24 (lievi usure – senza paralume) |
| 190 | Struttura in acciaio cromato, seduta e schienale in tondino di pvc, etichetta Alias, H cm 84x38.5x50, Seduta H cm 47 (lievi usure) |
| 191 | Composto da nove elementi in alluminio con parti nere e cromate, diffusori in vetro stampato trasparente, reca etichetta della manifattura, H cm 70x40.5x40.5 (lievi usure) |
| 192 | Legno laccato laminato con giunzioni in fusione di alluminio satinato, etichetta del produttore sotto il piano, H cm 71.5x241x77 (lievi difetti) |
| 193 | A quattro luci, H cm 61x42x10 (lievi usure) |
| 194 | Struttura in legno a due luci, H cm 36x25x13 (lievi usure) |
| 195 | Struttura in legno ebanizzato e quattro piedini in ottone, H cm 51x90x41 (lievi difetti - usure) |
| 196 | Piano in vetro molato di grosso spessore con bordi a spacco vivo, H cm 76x115x40 (usure) |
| 197 | H cm 46x15x17.5 (lievi usure – senza paralume) |
| 198 | H tot. cm 75x62 (lievi usure) |
| 199 | Ceramica Capodimonte – Vivai del Sud, H cm 75x18x52 (difetti – restauri) Bibliografia di riferimento: Stefania Bedonni – Vivai del Sud – ADI Associazione per il disegno industriale – Quodlibet Studio Design, fig. 26b. |
| 200 | Ceramica Capodimonte – Vivai del Sud, reca marchio sotto la base CV e simbolo grafico, H cm 87x22x35 (difetti - restauri) |
| 201 | Legno laccato e gesso, H cm 174x36x36 (lievi usure) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Atelier Sedap – Nantes, n.1391. |
| 202 | Struttura in ferro e gesso, H cm 122x145x30 (lievi usure) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Atelier Sedap – Nantes, n.3000. |
| 203 | Struttura in metallo cromato, pendenti in vetro lavorato a caldo, H cm 45 |
| 204 | Struttura in metallo cromato, pendenti in vetro lavorato a caldo, H cm 60 |
| 205 | Traversi in ottone e piano in cristallo, H cm 77x260x60 (lievi difetti) |
| 206 | Seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto verde, H cm 85x58x60 – Seduta H cm 52 (lievi usure) |

| | |
|-----|---|
| 207 | Struttura a sezione tubolare, recano marchio, H cm 31x12.5x11.5 (lievi usure) |
| 208 | Struttura in metallo cromato e interno laccato bianco, H cm 31.5 – diametro cm 31.5 (usure - difetti) |
| 209 | Metallo argentato, reca marchio impresso, H cm 37x24x26 (usure – difetti) |
| 210 | Reca etichetta CeramicaDesign – Bologna – made in Italy, cm 28x28 |
| 211 | Marchio Metalart, diametro cm 44 (difetti – usure) |
| 212 | Supporto chiudibile, reca marchio, H cm 63x81x44 (lievi usure) |
| 213 | Disco in vetro di Murano liscio e sabbiato, struttura in metallo, diametro del disco cm 56 (lievi usure) |
| 214 | Ceramica gialla, marchi sul fondo, H cm 5 - diametro cm 25 (lievi difetti) |
| 215 | Piano circolare nero e struttura in tondino di metallo cromato, H cm 40 - 43 - 45, diametro cm 43 (lievi usure) |
| 216 | A sezione circolare, con struttura in metallo cromato a sei luci, H cm 126 – diametro cm 28 (un vetro sbeccato) |
| 217 | Piano circolare in cristallo, H cm 74 - diametro cm 130 (lievi difetti) |
| 218 | Piano in marmo e struttura in legno con profili in ottone, H cm 52x80x48 (lievi difetti - usure) |
| 219 | Diametro cm 26 |
| 220 | Corpo centrale con doppio piano e due angolari, H cm 75x200x40 (usure) |
| 221 | Paralume originale in materiale plastico plissettato, H cm 60 – diametro max cm 36 (usure e difetti) |
| 222 | H cm 22x29x11.5 (difetti e usure - meccanismo da revisionare) |
| 223 | Fondo verde con bordo dorato, montatura in metallo dorato, numero 230 sotto la base, H cm 25.5 – diametro cm 11.5 (lievi usure) |
| 224 | Montato a lampada, riserve con scene di genere su fondo verde, finiture in oro zecchino, marchio sotto la base ed etichette, H cm 65x20x16 |
| 225 | Superficie lavorata a torchon in monocromia grigia, sotto la base marchio della manifattura e etichetta Richard Ginori – V. Rizzoli 10 Bologna, H cm 31 – diametro cm 16 Bibliografia di riferimento: Gariboldi - Le arti decorative in Italia: la riscoperta di un maestro, tra Gio Ponti, le Triennali, I ...[more] |
| 226 | Ceramica a fondo grigio con collo intrecciato bianco, sotto la base marchio della manifattura e numero impresso, H cm 31 – diametro cm 18 |

- 227 Ceramica rossa, sotto la base marchio della manifattura e numero, H cm 20 – diametro cm 10 (lievi usure) Bibliografia di riferimento: 'Gariboldi - Le arti decorative in Italia: la riscoperta di un maestro, tra Gio Ponti, le Triennali, la Richard Ginori e le collezioni Ceramiche' Giacinta Cavagna di ...[more]
-
- 228 Porcellana modellata a baccellature verticali prugna e bianche, con alto e stretto colletto, sotto la base marchio della manifattura, H cm 12 – diametro cm 8 (lieve filatura) Bibliografia di riferimento: 'Gio Ponti - Ceramica e Architettura', Centro Di, a cura di Gian Carlo Bojani, Claudio Piersant ...[more]
-
- 229 Porcellana con decorazioni scanalate in bianco e verde, riserva centrale in oro, sotto la base marchio della manifattura, H cm 39 – diametro cm 13 Bibliografia di riferimento: 'Gariboldi - Le arti decorative in Italia: la riscoperta di un maestro, tra Gio Ponti, le Triennali, la Richard Ginori e le ...[more]
-
- 230 Porcellana Ariston fondo verde chiaro, sotto la base marchio della manifattura e numero impresso, H cm 19 – diametro cm 10 (lievi usure)
-
- 231 Ceramica con decorazione grigia mazzata, sotto la base marchio della manifattura e numero impresso, H cm 13x16x7 (lievi usure)
-
- 232 Porcellana con decorazioni a losanghe su fondo crema, sotto la base marchio della manifattura e numero impresso, H cm 29x14x8
-
- 233 Ceramica modellata a colaggio, fondo marrone con decori bianchi a rilievo, marcato sotto la base Richard Ginori - Fabbr. In Italia 9-47-10, H cm 26 – diametro cm 20
-
- 234 Ceramica con decori geometrici aerografati, marchio sotto la base, H cm 28 – diametro cm 23 (lievi usure)
-
- 235 Ceramica decorata in monocromia gialla, marchio sotto la base e numero 88 impresso, H cm 20x16x8
-
- 236 Struttura in metallo cromato, base tripode in legno e metallo laccato nero, a due luci, H cm 165, diametro del cappello cm 23 (usure)
-
- 237 Struttura in tondino di ferro, seduta e schienale in legno e tessuto, H cm 81x59x51 - Seduta H cm 44 (lievi usure)
-
- 238 Diffusore in vetro verde, interno incamiciato bianco e sfera in vetro opalino, H cm 130 – diametro cm 44 (difetti e usure)
-
- 239 Diffusore in vetro incamiciato bianco e verde, diametro alla base cm 38 (difetti e usure)
-
- 240 In legno di frassino laccato con base in ABS, H cm 168x145 (lievi difetti) Bibliografia di riferimento: Catalogo originale Tarzia, Candiolo - Torino.
-
- 241 Struttura in metallo laccato nero, schienale e seduta con rivestimento in skai rosso, recano targhetta della manifattura, H cm 80x50x58 – H seduta cm 42 (difetti e usure)
-
- 242 Appendiabiti da parete con struttura in ABS bianco, H cm 72x69 (lievi usure) Bibliografia di riferimento: Domus533 - Aprile 1974, p. 31.
-
- 243 Struttura in metallo laccato bianco e rosso, monta una lampadina, H cm 69 – diametro alla base cm 15 – estensione max cm 27 (difetti e usure)
-
- 244 Marchio sotto la base, H cm 25 – diametro cm 25 (lievi usure)
-
- 245 Marchio sotto la base, H cm 15x15x20 - H cm 20x20x29 (lievi usure)

-
- 246 Lampada da tavolo con intelaiatura metallica rivestita in cocoon, H cm 30 (difetti e usure) Bibliografia di riferimento: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi - Torino 2011, p. 84.
-
- 247 Lampada da tavolo con intelaiatura metallica rivestita in cocoon, H cm 30 (difetti e usure) Bibliografia di riferimento: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi - Torino 2011, p. 84.
-
- 248 Struttura in cartone con decorazione di architetture, coperchio in metallo laccato, H cm 52 – diametro cm 34 (difetti e usure)
-
- 249 Struttura in alluminio e seduta in plexiglas, H cm 71x68x50 (difetti e usure)
-
- 250 Porcellana decorata in decalcomania bianca, nera e oro, marcato sul retro - diametro cm 26 (lievi difetti)
-
- 251 Porcellana decorata in decalcomania bianca, nera e oro, marcato sul retro - diametro cm 26 (lievi difetti)
-
- 252 Porcellana decorata in decalcomania bianca, nera e oro, marcato sul retro - diametro cm 26 (lievi difetti)
-
- 253 Porcellana decorata in decalcomania bianca e nera, marcato sul retro - diametro cm 26 (lievi difetti)
-
- 254 Porcellana decorata in decalcomania bianca e nera, marcato sul retro - diametro cm 26 (lievi difetti)
-
- 255 Montato su cornice in legno, firmato Minguzzi e monogrammato, reca punzoni 925 – altro punzone e numero di tiratura 732, H cm 28x28 (lievi usure)
-
- 256 Pannello decorativo montato su telaio in legno, reca firma Lurçat, H cm 180x129.5 (difetti)
-
- 257 Tempera su carta con descrizioni e quadrettature per l'esecuzione, H cm 68x164 (lievi usure)
-
- 258 H cm 100x70
-
- 259 Arti Grafiche Minarelli – Bologna, H cm 105x75
-
- 260 H cm 100x70
-
- 261 Grafprint snc, H cm 100x70
-
- 262 Creazione Omnia – P. Milano, Grafiche I.G.A.P Roma, H cm 100x70
-
- 263 Creazione Omnia – P. Milano, Grafiche I.G.A.P Roma, H cm 100x70
-