

Started 23 Jul 2019 15:00 CEST (14:00 BST)

Lot	Description
1	Emanoel ARAUJO (1940)- Composition - Lithographie - Signée au crayon et datée (19)75 en bas à droite et justifiée 20/50 - 68 x 47 cm Emanoel ARAUJO (1940)- Composition - Lithography - Signed in pencil and dated (19)75 on the lower right and numbered 20/50 - 68 x 47 cm
2	Emanoel ARAUJO (1940)- Composition - Lithographie - Signée au crayon et datée (19)73 en bas à droite et justifiée 2/50 - 68 x 47 cm Emanoel ARAUJO (1940)- Composition - Lithography - Signed in pencil and dated (19)73 below right and numbered 2/50 - 68 x 47 cm
3	Jean FAUTRIER (1898-1964)- La boîte - Eau forte, lavis et aquatinte sur vergé Maillol signée au crayon dans la marge en bas à droite et justifiée sur 50. 44,2 x 67,5 cm - Bibliographie : Mason 238 - Engelberts 1947/2 - Petit manque de papier en bas à gauche Jean FAUTRIER (1898-1964)- La boîte - Eau f ...[more]
4	Jean FAUTRIER (1898-1964) - Objet précieux - Eau forte lavis et aquatinte en couleurs sur vergé Richard-de-Bas gris bleu signée au crayon en bas à droite dans la marge et justifiée HC - 64 x 50,5 cm - Mason : 238 - Engelberts : 1947/4 Jean FAUTRIER (1898-1964) - Objet précieux - Washed etching water ...[more]
5	Jean FAUTRIER (1898-1964) - Griffure sur fond violet - Eau forte aquatinte et lavis sur Japon impérial, signée au crayon dans la marge en bas à droite et justifiée sur X exemplaires - Dimensions de la feuille : 66 x 50 cm - Bibliographie : Mason 281,II, Jean FAUTRIER (1898-1964) - Griffure sur fond v ...[more]
6	Jean FAUTRIER (1898-1964) - Formes végétales, 1947 - Eau-forte et aquatinte en couleur sur Vergé de Richard-de-Bas, signée au crayon dans la marge en bas à droite et justifiée HC - 67 x 51 cm - Bibliographie : Engelberts : 1947/3 et Mason : 242 Jean FAUTRIER (1898-1964) - Formes végétales, 1947 - Etch ...[more]
7	Jean FAUTRIER (1898-1964) - L'Orage - Aquatinte en couleurs sur Vergé d'Auvergne gris bleu - Signée en bas à droite au crayon et justifiée sur 50 en bas à gauche - 64 x 50 cm - Bibliographie : Mason 259 - Engelberts 1948/1 - Très légères rousseurs sur la marge Jean FAUTRIER (1898-1964) - L'Orage - Aqua ...[more]
8	Jean FAUTRIER (1898-1964) - La forêt, 1964 - Aquatinte et lavis sur vélin d'Arches, signé au crayon dans la marge en bas à droite et justifiée sur 100 exemplaires - 66 x 50 cm - Bibliographie : Engelberts : 1964/3 et Mason : 281,III - Jean FAUTRIER (1898-1964) - The forest, 1964 - Aquatint and wash o ...[more]
9	Jean FAUTRIER (1898-1964)- Etude d'Otages - Héliogravure et eau forte sur Richard-de-Bas - Signée en bas à droite au crayon et justifiée HC en bas à gauche - 67 x 51 cm - Bibliographie : Mason 254, II - Engelberts 1942/2 Jean FAUTRIER (1898-1964)- Etude d'Otages- Gravure etching and etching on Richard ...[more]
10	Jean FAUTRIER (1898-1964) - Les fusillés, 1943 - Héliogravure et eau-forte sur Vergé d'Auvergne, signée au crayon dans la marge en bas à droite et justifiée HC - 66,5 x 50,5 cm - Bibliographie : Engelberts : 1943/1 et Mason 237,II Jean FAUTRIER (1898-1964) - Les fusillés, 1943 - Gravure et eau-forte o ...[more]
11	Shepard FAIREY dit OBEY (1970) - Make Art Not War - Affiche sérigraphique signée au crayon - 90 x 65 cm Shepard FAIREY dit OBEY (1970) - Make Art Not War - Serigraphic poster signed in pencil - 90 x 65 cm

-
- 12 Shepard FAIREY dit OBEY (1970) - Liberté, égalité, fraternité- Affiche sérigraphique signée au crayon - 90 x 65 cmShepard FAIREY dit OBEY (1970) - Liberty, equality, fraternity - Serigraphic poster signed in pencil - 90 x 65 cm
-
- 13 Keith HARING (1958-1990) - Montreux Jazz Festival - Affiche sérigraphique - 99 x 69 cmKeith HARING (1958-1990) - Montreux Jazz Festival - Serigraphic poster - 99 x 69 cm
-
- 14 Keith HARING (1958-1990) - Montreux Jazz Festival - Affiche sérigraphique - 99 x 69 cmKeith HARING (1958-1990) - Montreux Jazz Festival - Serigraphic poster - 99 x 69 cm
-
- 15 Keith HARING (1958-1990) - Montreux Jazz Festival - Affiche sérigraphique - 99 x 69 cmKeith HARING (1958-1990) - Montreux Jazz Festival - Serigraphic poster - 99 x 69 cm
-
- 16 Takashi MURAKAMI (1962) - Flowers - Estampe signée et justifiée - 68 x 68 cmTakashi MURAKAMI (1962) - Flowers - Signed and numbered stamp - 68 x 68 cm
-
- 17 Victor VASARELY (1906-1997) - Composition, - Serigraphie signée en bas à droite - Dimensions de l'œuvre : 23 x 19,5 cm = Dimensions de la feuille cartonnée :37 x 25 cmVictor VASARELY (1906-1997) - Composition, - Sérigraphy signed below right - Dimensions of the work: 23 x 19,5 cm = Dimensions of the ...[more]
-
- 18 Keith HARING (1958-1990) - Eros and Baby, 1983 - Marker sur plaque opaline - Signé et dédié à Juan - 23 x 8 cm - Provenance : offert par l'artiste à son compagnon Juan Dubose - Collection privéeFissure visible sur la photo Keith HARING (1958-1990) - Eros and Baby, 1983 - Marker on opaline plate ...[more]
-
- 19 BANKSY (1974) - Bomb Hugger, No, 2003 - Aérosol et pochoir sur carton - 78 x 55 cm - Fait partie de la série de pancartes connues sous le nom de "Pest Control", notamment utilisées par les manifestants en opposition à la guerre en Irak en 2003.Numéro 12 au dos à la craieProvenance : Collection privé ...[more]
-
- 20 Béla KADAR (1877-1956) - Composition - Encre signée en bas vers la droite - 64 x 43 cm- Petites traces d'humiditéBéla KADAR (1877-1956) - Composition - Ink signed at the bottom right - 64 x 43 cm- Small traces of humidity
-
- 21 Marc CHAGALL (1887- 1985) - Autoportrait à la palette - Dessin signé en haut au centre et daté en haut à droite 1969 9/3 - 33,5 x 23 cm - Provenance : Offert à Monsieur Robert Lucarini en règlement d'une location à Valberg - Certificat du Comité Chagall Marc CHAGALL (1887- 1985) - Self-portrait on ...[more]
-
- 22 Ladislav KIJNO (1921-2012) - L'Ile de de Pâques - Acrylique sur toile - Titrée, signée, datée (19)89 en bas à droite - Contresignée, datée et titrée au dos - Ref S.G. RAP.2690-3 - 73 x 92 cmLadislav KIJNO (1921-2012) - Ile Paques - Acrylic on canvas - Title, signed, dated (19)89 below right - Contre ...[more]
-
- 23 Helge ERNST (1916-1991) - Composition - Huile sur panneau - Monogrammée "HE" en bas à droite - 90 x 55 cm - Provenance : Christie's 06/03/2007, N°165Helge ERNST (1916-1991) - Composition - Oil on panel - Monogram "HE" at bottom right - 90 x 55 cm - Provenance: Christie's 06/03/2007, N°165
-
- 24 Salvador DALI (1904-1989) Antica - Ensemble de treize lithographies dans un coffret rouge contresignées au crayon et justifiées Epreuve d'artiste - 56 x 38 cmSalvador DALI (1904-1989) Antica - Set of thirteen lithographs in a red box countersigned in pencil and justified Artist's proof - 56 x 38 cm
-
- 25 Salvador DALI (1904-1989) - Dix recettes d'immortalité - Onze pointes-sèches dans une valise à poignée de téléphone justifiées 210/210Dimensions de la valise : 65 x 57 x 10 cmDimensions gravure : 39,29 cm x 57,5 cmBIBLIOGRAPHIE L. Löpsinger, R. Michler, Salvador Dali, catalogue raisonné de l'œuvre g ...[more]
-

- 26 Salvador DALI (1904-1989) Les Apôtres - Douze lithographies contresignées au crayon et justifiées 114/250 - 65 x 48 cm (une abîmée) Salvador DALI (1904-1989) The Apostles - Twelve lithographs countersigned in pencil and justified 114/250 - 65 x 48 cm (one damaged)
-
- 27 Salvador DALI (1904-1989) - Unicorne, 1984 - Bronze signé et justifié- Fondateur Venturi Arte - 57 x 48 x 33 cm - Cette édition a été réalisée à partir de l'oeuvre originale de Salvador Dali intitulée L'unicorne 1977- Certificat d'authenticité Salvador DALI (1904-1989) - Unicorn, 1984 - Bronze signed a ...[more]
-
- 28 Richard di ROSA (1963) - Oiseau - Métal - Signé et numéroté 26/70 - H. 40 cm Richard di ROSA (1963) - Bird - Metal - Signed and numbered 26/70 - H. 40 cm
-
- 29 Laurence JENKELL (1965) - Wrapping Bonbon Bagatelle, N°2314? 2014 - Plexiglas peint - Socle noir en plexiglass - Dimensions de la sculpture : 80 cm - Dimensions du socle : 35 x 28 x 8 cm - Pièce unique - Certificat d'authenticité de l'artiste Laurence JENKELL (1965) - Wrapping Bonbon Bagatelle, N°231 ...[more]
-
- 30 Henri PONTOY (1888-1968) - Femme et enfant - Dessin au crayon et rehauts de gouache signé en bas à droite et dédié en bas à gauche - 33,5 x 26,5 cm Henri PONTOY (1888-1968) - Woman and child - Pencil drawing and gouache highlights signed on the lower right and signed on the lower left - 33,5 x 26, ...[more]
-
- 31 Jean GASTON MANTEL - Jeunes marocaines sur le pas de la porte - Gouache signée en bas à droite et datée (19)74 - 100 x 65 cm - Rousseur Jean GASTON MANTEL - Young Moroccans on the doorstep - Gouache signed below right and dated (19)74 - 100 x 65 cm - Freckles
-
- 32 Julia BECK (1853-1935) - Sainte Vierge et l'enfant - Aquarelle signée en bas à droite et datée 1915 - 52 x 23,5 cm Julia BECK (1853-1935) - Madonna and Child - Watercolour signed on the lower right and dated 1915 - 52 x 23,5 cm
-
- 33 Auguste Lucien BOGNARD (XIX-XX) - A la ferme - Aquarelle signée en bas à droite et datée 1930 - 30 x 29,5 cm Auguste Lucien BOGNARD (XIX-XX) - At the farm - Watercolour signed below right and dated 1930 - 30 x 29,5 cm
-
- 34 Marcel DERULLE (1902-1981) - Les meules - Huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 41 cm Marcel DERULLE (1902-1981) - Les grindstones - Oil on canvas signed below right - 33 x 41 cm
-
- 35 Dimitri Orlov (1922) - Paysage de ferme - Huile sur toile signée en bas à gauche - 30 x 40 cm Dimitri Orlov (1922) - Farm landscape - Oil on canvas signed below left - 30 x 40 cm
-
- 36 Charles DESPIAU (1874-1946) - Femme allongée bras gauche relevé - Dessin à la sanguine signée en bas à gauche - 30,7 x 22,7 cm Charles DESPIAU (1874-1946) - Elongated woman with left arm raised - Drawing with sanguine signed at the bottom left - 30,7 x 22,7 cm
-
- 37 Vase Laliq France à décor de tigres H. 28 cm Laliq France vase with tiger decoration H. 28 cm
-
- 38 Erotica - Coupe cigare en bronze figurant une jeune femme nue allongée les bras levés - 13,3 x 2 cm Erotica - Bronze cigar cutter depicting a naked young woman lying with her arms raised - 13.3 x 2 cm
-
- 39 Erotica - L. Gardey - "Le fruit du pêcher" - Femme allongée sur le ventre, postérieure relevé - Bronze signé sur la terrasse- 13,7 x 7 cm Erotica - L. Gardey - "Le fruit du pêcher" - Woman lying on her stomach, hindquarters raised - Bronze signed on the terrace - 13,7 x 7 cm
-
- 40 Erotica - Cendrier en bronze figurant une jeune femme nue étendue sur une peau d'ours - Bronze - 14 x 12 cm Erotica - Bronze ashtray depicting a naked young woman lying on a bearskin - Bronze - 14 x 12 cm

- 41 Erotica - Lampe figurant une jeune femme nue allongée dissimulant son visage derrière son bras. Sa jambe se lève pour former coupe cigare sur socle en marbre rectangulaire - Cuivre - Système électrifié - 14,2 x 22,3 x 8,7 cm- Bibliographie : Eros secret page 142Erotica - Lamp depicting a naked young ...[more]
-
- 42 Paire de coupes à boire, les pieds ronds en bronze doré à rang de perles, les ombilics figurant une chute d'acanthes, les fûts à motifs de branches fleuries grimpantes; l'ensemble agrémenté de pierres de couleur; les coupes en métal doré.Haut.: 20 cm.Pair of drinking glasses, round feet in gilded br ...[more]
-
- 43 ANNA STEINPendentif en métal doré amati, représentant un motif brut de compression. Signé au dos. Il est retenu par une chaîne en métal doré avec fermoir anneau ressort.Hauteur du pendentif: 4.7 cm.ANNA STEINAmati gold metal pendant, representing a raw compression pattern. Signed on the back. It is ...[more]
-
- 44 Délicate broche pendentif en or 56 zolotniks (583 millièmes) et argent 800 millièmes, à décor ajouré de rinceaux feuillagés, orné de diamants taille ancienne dont un en pampille taille triangle en serti rabattu. L'ensemble ponctué de roses diamantées ainsi que la bélière. (très léger accident sur un ...[more]
-
- 45 MAUBOUSSIN (Monture), collection "DREAM AND LOVE"Collier en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un motif triangle à bords arrondis orné d'un diamant taille poire en serti griffe. Tour de cou composé d'une chaîne maille forçat limée, agrémentée d'un fermoir mousqueton. Signé, numéroté. Il ...[more]
-
- 46 Bague en or 750 et platine 850 millièmes, stylisant un bouquet de fleur orné de diamants brillantés et taille 8/8. L'épaulement à décor godronné. Travail vers 1940/50.Poids du diamant principal: 0.50 ct env.Poids brut:9.30 g. TDD: 50.Ring in 750 gold and 850 thousandths platinum, stylizing a bouquet ...[more]
-
- 47 Demi-parure en or 750 millièmes, composé d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles. La broche à décor de bouquet de fleurs, les pistils ponctués de cabochons de turquoise, le lien en platine 850 millièmes ponctué de diamants brillantés en serti grain, les clips d'oreilles stylisant un fleur à ...[more]
-
- 48 EBERHARD & Co. Édition anniversaire 1887-1987, Ed° limitée N°131/999Montre chronographe en métal doré, cadran blanc 2 compteurs avec chiffres romains et index luminescents, affichage de la date par guichet à 3 heures, ouverture pour la phase de lune à 6 heures, lunette godronnée. Fond vissé en acier ...[more]
-
- 49 JAEGER LECOULTREMontre bracelet d'homme en acier, cadran ivoire 2 compteurs avec chiffres arabes et index épis appliqués, petite trotteuse et réserve de marche à 3 et 6 heures. Fond de boîte vissé dissimulant son mouvement automatique signé, numéroté 1068959. Bracelet cuir avec boucle ardillon en mé ...[more]
-
- 50 Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran ivoire avec index appliqués, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Cadran signé "KIPLÉ Précision". Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Travail suisse pour le mouvement, français pour la boîte, vers 1950/60. (rayures, couronne rap ...[more]
-