

Istituto vendite srl - Estense Casa d'Aste



ASTA N. 74, n. 330 LOTTI D'ANTIQUARIATO E VINTAGE
(approvazione all'asta, dopo il versamento cauzionale su
www.astepay.it)

via Nievo 8 Mantova
Mantova via Nievo 8
--
.
Italy

Eredità e Committenze
Started 16 Mar 2019 16:00 CET (15:00 GMT)

Lot	Description
-----	-------------

- | | |
|----|---|
| 1 | Cartella contenente 60 grafiche della Divina Commedia |
| 2 | Cartella contenente 6 disegni astratti del 1988, n.2 grafiche fasci di luce Giovannoni 1989 e una acquaforte 1992 |
| 3 | Lotto di 4 editti varie epoche |
| 4 | Lotto di 5 stampe varie epoche |
| 5 | Astratto, grafica a firma Lazzarini, cm. 60x85 |
| 6 | Primo combattimento di Goito, stampa, cm. 40x30 |
| 7 | Astratti, coppia di grafiche a firma Lazzarini P.A. cm. 18x18 |
| 8 | Dal teorema di P.P. Pasolini grafica a firma Lazzarini cm. 80x100 |
| 9 | Lotto di due grafiche raffiguranti cavalli con carro cm. 24x26 e ritratto di Francesco Cornieri cm. 18x22 |
| 10 | Frutta, grafica 16/75, firmata G. Braque?, cm. 48x40 |
| 11 | Gioco degli scacchi, grafica, P.d.A., firmata A. Bueno, cm. 46x65 |
| 12 | Cesto di vimini, grafica, firmata Guttuso?, cm. 36x48 |
| 13 | Ballerini, grafica XVIII/XXX, firmata Guidi, cm. 50x70 |
| 14 | Due donne, grafica su carta, firmata Campigli 52, 23/125, cm. 48x63 |
| 15 | Il trovatore, grafica firmata G. de Chirico, P.d.A., cm. 50x70 |
| 16 | Portofino, grafica, firmata M. Cascella, P.d.A., cm. 68x48 |
| 17 | Toreros, grafica 56/200 con firma a matita Picasso?, data 12.7.59, cm. 11x15 |

-
- 18 Fauno che suona il flauto, grafica 59/150, opera non firmata a matita, sul retro etichetta con la scritta Pablo Picasso 1960, cm. 12x16
-
- 19 Guanto di lana, grafica, Mario Brozzi
-
- 20 Astratto, grafica, firmata a matita Kamal Shaltont 1973, p.d.a, cm. 28x29
-
- 21 Astratto, grafica 64/100, nel retro la scritta Bruno Sanguanini 1970, cm. 25x30
-
- 22 Lotto di 6 stampe antiche, cm. 40x30
-
- 23 Scena di caccia e scena con cani, due antiche stampe, cm. 46x64 circa
-
- 24 Scene con cani, due stampe acquerellate, cm. 40x56
-
- 25 Natura morta, a firma Spelta, olio cm. 60x45
-
- 26 Barche sul lago di Mantova, a firma Maccabruni, olio su tela, cm. 70x50
-
- 27 Paesaggio montano, a firma Di Cristina, cm. 14x20
-
- 28 Paesaggio lacustre a firma Di Cristina, cm. 29x19
-
- 29 Nudo, a firma Venturini, olio su tela cm. 16x38
-
- 30 Paesaggio, a firma Di Cristina, tecnica mista, cm. 35x17
-
- 31 Piazza Erbe e la rotonda di San Lorenzo, Mantova, a firma Ghidini, olio su tela, cm. 38x48
-
- 32 Animali nel bosco, a firma Stefanini, olio, cm. 33x23
-
- 33 Fiori, a firma Di Cristina, acquerello, cm. 24x36
-
- 34 Casa nel bosco, a firma Nino Consolaro, olio cm. 48x40
-
- 35 Ragazza in costume, a firma lori, olio su tela, cm. 23x29
-
- 36 Lago con colline, a firma Di Cristina, olio, cm. 48x38
-
- 37 Paesaggio marino, a firma Di Cristina 1967, olio su tela, cm. 58x38
-
- 37A Scorcio di lago, a firma Di Cristina, olio, cm. 40x60
-
- 38 Veduta di Mantova, a firma Ugo Maccabruni 1975, olio su tela, cm. 78x58
-

- 39 Paesaggi montani, a firma G. Tirovano olio su compensato, primi '900 cm. 40x30
-
- 40 Paesaggio, a firma Di Cristina 1969, tecnica mista, cm. 68x20
-
- 41 Suore in preghiera, a firma Panfilo, olio cm. 10x14
-
- 42 La steppa, a firma Sasha nel retro, il certificato Orlof Sasha, cm. 30x40
-
- 43 Natura morta con frutta a firma C. Miglioraldi?, tecnica mista, cm. 46x32
-
- 44 Paesaggio, a firma di Cristina, olio cm. 14x18
-
- 45 Paesaggio, a firma Di Cristina, tecnica mista, cm. 34x18
-
- 46 Paesaggio di campagna, a firma Maccabruni, olio, cm. 27x17
-
- 47 Scena con donne e putti, stampa, cm. 74x44
-
- 48 Tramonto sul lago, olio su tela, a firma Maccabruni 1972, cm. 68x48
-
- 49 Crepuscolo in Val Seriana, a firma Di Cristina 1969, tecnica mista cm. 100x50
-
- 50 Scorcio di Mantova, a firma Ghidini, olio su tela, cm. 48x58
-
- 51 Paesaggio, a firma di Cristina, tecnica mista, cm. 20x14
-
- 52 Paesaggio, a firma di Cristina, tecnica mista cm. 20x14
-
- 53 Barca con pescatori, a firma A Giglioli, olio su tela, primi '900, cm. 37x27
-
- 54 Paesaggio a firma Seibezzi, pastello, cm. 31,5x22
-
- 55 Palazzo del Te, Mantova, olio su tela, cm. 30x14 anni 40/50
-
- 56 Covoni con lago, a firma Maccabruni 1972, olio su cartone, cm. 41x29
-
- 57 Fiori, a firma Di cristina, tecnica mista, cm. 25x35
-
- 58 Verso la diga, a firma Maccabruni 1975, olio su tela, cm. 48x38
-
- 59 Slitte nella steppa, a firma Sasha Lohna Orloff, olio cm. 40x30
-
- 60 Neve alle grazie a firma Maccabruni, olio su tela 1975, cm. 50x40
-

- 61 Paesaggio Inglese con pastore e gregge, olio su tela, fine '800, cm. 50x35
-
- 62 Volto d'uomo e sfondo, n.2 tele, cm. 29x29, racchiuse su plexiglas, sul retro reca una firma Guidi 1976
-
- 63 Marina, firmato S. Negri, pastello, cm. 7,8x9,8
-
- 64 Paesaggio montano, acquerello, a firma D. Pesente, cm. 24X17
-
- 65 Paesaggio, tracce di firma, nel retro la scritta Mario Lomini, paesaggio cm. 15x22 vedere catalogo Einaudi Mantova mostra 27/11/1999
Centro Einaudi
-
- 66 Gondole a Venezia, olio su tela riportato su cartoncino, anni '90, cm. 34x29
-
- 67 Paesaggio della Versilia, firmato Lorenzo Viani, china e inchiostro, anni 30, cm. 19x22
-
- 68 Il grande albero, tracce di firma, nel retro la scritta Dalla Fini Mario, via Peloso 32 Chievo1971, olio su tela, cm. 35x16
-
- 69 Astratto, olio su faesite, Roberto Andreani, cm. 30x25
-
- 70 La corrida, Roberto Andreani, tecnica mista, 1975, cm. 30x40
-
- 71 Ritratto di donna che dorme, firmato, pastello, cm. 33x23
-
- 72 Scorcio di parco, olio su tela riportato su cartoncino, anni 1920/1930, cm. 26x21
-
- 73 Nudo di donna, olio, firmato Bruno Landi 1971, cm. 23x44
-
- 74 Donna, a firma Seguri 46, tecnica mista, cm. 33x46
-
- 75 Nudi di donne, a firma Seguri 45, acquerello, cm. 35x22
-
- 76 Nudi di donne, a firma Seguri 45, acquerello, cm. 35x22
-
- 77 Lotto di due acquerelli nudi, a firma Seguri 45, acquerelli cm. 22x26
-
- 78 Nudo di donna, a firma Seguri 45, acquerello, cm. 17x24
-
- 79 Nudo di donna, coppia di acquerelli, a firma Seguri 44 e 45, cm. 17x20 e 19x27
-
- 80 Nudi di donna, coppia di acquerelli, a firma Seguri 44 e una solo Seguri, cm. 17x24 circa
-
- 81 Nudi di donna, a firma Seguri 45, acquerello, cm. 33x20
-
- 82 Mucca, a firma Seguri, acquerello, cm. 29x19
-

- 83 Nudo, a firma Seguri 45, acquerello, cm. 22x32
-
- 84 Nudo di donna, a firma Seguri 45, acquerello, cm. 17x24
-
- 85 Ritratto della modella Silvana, sul retro la scritta Lanfranco, opera non firmata, anno 1946/1955, inchiostro su carta, cm. 24x33
-
- 86 Copertina della rivista Bancarella di Giovanni Piubello, Renzo Margonari, quanto riportato nell' etichetta, opera non firmata, china nera, cm. 17,5x9,5
-
- 87 La morte di Alessandro, antico dipinto, olio su tela riportato su tavoletta, cm. 35x26
-
- 88 Studio con modella, tracce di firma, olio su cartone, primi '900, cm. 13x17 (sul retro etichetta con la scritta Walter Sickert)
-
- 89 Rio di Mantova, a firma G. Breni, dedica del pittore sul retro, olio, cm. 20x15
-
- 90 Senza titolo, sul retro etichetta Mariella Scalmana 1970, Riva del Garda collage, cm. 40x50
-
- 91 Paesaggio, a firma Salemi cm. 31x18
-
- 92 Veduta di Mantova, a firma Maccabruni, olio su faesaite cm. 50x40
-
- 93 Casa di campagna, etichetta con la scritta Carlo Andreani, olio su compensato, anni 30/40, cm. 42x32
-
- 94 Soldati orientali con cavalli, olio su tavoletta, scuola Italiana, fine '800, cm. 12x17
-
- 95 Parco, a firma G. Savi, olio su tavoletta, anni 30/40, cm. 25,5x18
-
- 96 Pavoni nel parco, a firma C. Grariola, olio su compensato, cm. 20x29
-
- 97 Ritratto con dedica, a firma Ghidini?, olio su tavoletta, cm. 12x22
-
- 98 Parco, olio su compensato, inizi '900 cm. 34x22
-
- 99 Astratto, firmato Roberto Andreani, con dedica nel retro, cm. 15x18, antica cornice
-
- 100 Figura d'uomo, a firma Suguri 45, cm. 23x35
-
- 101 Ritratto di signora, siglato A, sul retro la scritta, eseguito nel marzo 1997 dal pittore Roberto Brusini, olio su tela, cm. 50x60
-
- 102 Prado Mortal De Luna, sul retro la scritta a matita, opera di Fale 31.7.1955, olio su tela, cm. 65x47
-
- 103 Ritratto del pittore Roberto Andreani, firmato Fannel Farina, pastello 1965, cm. 50x60
-
- 104 La democrazia in Italia, a firma Enzo Cobelli, 1980, cm. 50x60
-

- 105 La deposizione, a firma Salvadori, olio su cartoncino, cm. 70x50
-
- 106 Arcobaleno, a firma Pedrazzoli 93, olio su tela, cm. 50x50
-
- 107 Paesaggio in rosso, a firma Sassu?, olio su tela, cm. 50x40
-
- 108 L' angolo inquietante Dantremant, firmato Roberto Andreani 1975, tecnica mista, cm. 48x28, cornice primi '900
-
- 109 Paesaggio, olio su faesite, cm. 94x72
-
- 110 Scorcio di bosco con fiume, firmato Nerman 1922, olio su cartoncino, cm. 90x65
-
- 111 Venezia, placchetta con la scritta Guido Cadorin, non firmato, primi '900, olio su tela, cm. 40x29 cornice coeva
-
- 112 Ritratto di donna, nel retro la firma Bonfanti 1926, olio su tela, cm. 30x40
-
- 113 Paesaggio Mantovano, sul retro Roberto Andreani 4.11.2000 olio, cm. 35x25
-
- 114 Composizione, firmato R. P. 80, nel retro la scritta, Rinaldo Portioli, pastello, cm. 25x35
-
- 115 Venezia, siglato a destra, olio su tela anni 30/40, cm. 49x39
-
- 116 Astratto, a firma M. Pesarini, olio cm. 40x25
-
- 117 Volto di donna, firmato e datato in basso a destra, pastello cm. 43x59
-
- 118 Nudo, a firma Jori, olio su tela cm. 30x50
-
- 119 Paesaggio Montana, olio su faesite, anni 20/30, cm. 39x46
-
- 120 Autoritratto di artista americano vissuto a Parigi come timbro sul telaio, anni 30/40 firmato telaio, cm. 48x56
-
- 121 Il pittore, Roberto Andreani 1976, tecnica mista, cm. 40x50
-
- 122 Ritratto di vecchio con la pipa, a firma A. Quarantelli 1918?, olio su compensato
-
- 123 Nudi di donne, a firma Seguri 45, acquerello, cm. 48x34
-
- 124 Ritratto di donna, a firma Jori, tecnica mista su cartoncino cm. 57x76
-
- 125 Senza titolo, Roberto Andreani firmato sul retro, tecnica mista, cm. 69x45
-
- 126 Ritratto del pittore Roberto Andreani, Roberto Brusinis 1987 firmato sul retro, olio su faesite cm. 40x50
-

127	Lotto di 11 dipinti varie tecniche e misure
128	N.10 dipinti varie tecniche, foto disegni ecc., misure varie
129	N.11 dipinti stampe vari soggetti e tecniche, misure varie
130	Pesce, olio su faesite, anni 50/60, cm. 45x35
131	Paesaggio con case, olio su tela, anni 40/50, cm. 60x50
132	Astratto, a firma Kamal Shaltoon 72? Olio cm. 50x75
133	Lotto di 3 dipinti, di cui uno donna con bambino, disegno su cartoncino, a firma G. Tarantino Milano 1976, cm. 35x50, una natura morta con frutta a firma Lizzari? 64 cm. 20x14 e uno astratto a firma Max10 cm. 39x29
134	Gondole a Venezia, a firma Frank Rehin 1924, olio su tela cm. 55x38
135	Astratto, a firma Bonanni, olio su compensato, cm. 69x69
136	Volti, a firma Antonio Mario, olio su faesite, cm. 40x50
137	Colline mantovane, a firma Ruberti, olio su tela, cm. 80x60
138	Piazza Erbe Verona, a firma Venturini, olio su tavola, cm. 50x60
139	Donne che ricamano, a firma Venturini, olio, cm. 60x50
140	Interno di Palazzo Ducale, a firma Venturini, olio su compensato, cm. 50x60
141	Fiori, F.G., olio, cm. 30x40
142	Fiori, G. 79. olio, cm. 30x50
143	Donna in preghiera, firmato Sani, olio su tela, cm. 20x30
144	Vicolo di Malcesine, olio su faesite, firmato Luigi Belluzzi della Mainolda, cm. 20x30
145	Natura morta con uva e pesche, olio su tela cm. 40x30 datato 1900
146	Ritratto di padre, Gaetano Corbetta, scuola italiana dell' 800 olio su tela, cm. 74x90
147	Ritratto di mamma, Gaetano Corbetta scuola italiana dell' 800, olio su tela, cm. 76x94
148	Scorcio del lago di garda, Belluzzi 1951 olio su cartoncino cm. 25x30

- 149 Fiori, olio su cartoncino, primi '900, cm. 63x47
-
- 150 Boario, a firma Giulio Falzoni, acquerello cm. 40x30
-
- 151 Vecchia Piazza Erbe, a firma Giulio Falzoni, acquerello, cm. 50x35
-
- 152 Vecchio mendicante con cagnolina, a firma Giulio Falzoni, acquerello , cm. 35x50
-
- 153 Madonna con Bambin gesù, olio su cartone riportato su tavola, primi '900, cm. 60x80, cornice coeva
-
- 154 Paesaggio con case, a firma Carlo Sassi 66, olio, cm. 50x40
-
- 155 Paesaggio Mantovano con cavallo e carretto, a firma Giulio Falzoni, acquerello, cm. 70x50
-
- 156 Paesaggi, coppia di dipinti, olio su tela maestro Inglese XX secolo cm. 17x22
-
- 157 Cesto di fiori, firmato, olio su tela fine '800 primi '900, cm. 80x60 cornice coeva
-
- 158 Fiori, olio su tela riportato su cartone, primi '900, cm. 40x95
-
- 159 Ritratto di donna Vittoriana, olio su tela cm. 68x107 firmato in basso a dx 1880 circa
-
- 160 Suonatore di sassofono, Giancarlo Cazzaniga, tecnica mista su tela, cm. 24x36
-
- 161 Scorci di paese con figure, coppia di dipinti olio su tela, Elgar Russell, primi '900 cornice coeva, cm. 26x41
-
- 162 Terre senza tempo, anno 2005, Mario Paschetta, con certificato dell'artista, olio su tela, materico terra e malta su tela, cm. 60x45
-
- 163 Fruttivendolo, scuola Olandese fine '800, olio su tela, cm. 32x46, cornice coeva
-
- 164 Fiori, a firma Togliani 1955, sul retro etichetta mostra nazionale di pittura, premio Golfo della Spezia, mostra presieduta da Filippo Tommaso Marinetti, olio su tela cm. 50x60
-
- 165 Lotto di tre dipinti, di cui due ad olio su tela raffiguranti ragazza con asinello e ragazza con oche, cm. 105x58, scuola Napoletana seconda metà dell'800 e uno raffigurante natura morta, olio su tavoletta, scuola Italiana del '900, cm. 54x72, cornici dei primi del '900
-
- 166 Madre con bambino, Trento Longaretti, acquerello cm. 31x24 autentica BeB Arte, dipinto su antica carta pergamenata
-
- 167 Marina, scuola Olandese primi '800, olio su tela, cm. 95x70
-
- 168 Ecce Homo, olio su rame, scuola Italiana inizi '600, cm. 19x24
-
- 169 Madonna del latte, scuola Italiana del '700, olio su tela, cm. 49x64, cornice fine '800
-
- 170 Stalla, scuola Fiamminga fine '600 inizi '700, olio su tela, (rintelato), cm. 88x84, cornice fine '800

171	Scena conviviale, scuola Fiamminga del '600, olio su tela, cm. 105x67, cornice coeva
172	La circoncisione di Gesù, olio su tela, scuola Veneta del '600, olio su tela, cm. 100x118
173	Capriccio, maestro Veneziano del '700, olio su tela cm. 100x72
174	Scorcio di paese con personaggi, scuola Napoletana del '600, cerchia del Salvatore Rosa, olio su tela, cm. 62x74, cornice coeva
175	Paesaggio con figure, olio su rame fine '600, scuola Romana, cm. 69x51 cornice coeva
176	Paesaggio con pescatori, tempera su tela, Verona, cm. 220x156, del '700, ambito Tommaso Andrea Porta, paesisti Veronesi del 700
177	Toro, scultura in terracotta, sotto è rinvenuta un' etichetta con la scritta Vera Campagnari, (restauri), cm. 37x21
178	Natività, bassorilievo in bronzo, firmato Bellini, cm. 13x16
179	Pettorale in bronzo, ambito dei Vecchi Credenti, Russia XIX sec. cm. 4x6
180	Pettorale in bronzo, ambito dei Vecchi Credenti, Russia XIX sec. cm. 5x7
181	Pettorale in bronzo, Madre di Dio della Passione, ambito dei Vecchi Credenti, Russia XIX sec. cm. 5x7
182	Scultura lignea in foglia oro cm. 140 con paralume, cm. 173 totali
183	L'amour au papillon, lampada con putto, cm. 75 con paralume cm. 110 totali firmata Aug. Moreau
184	Carcerato, scultura in bronzo firmato Bedeschi cm. 62
185	Icona da viaggio in bronzo a due sezioni sbalzato e policromo, Russia fine '800, cm. 20x17 complessivi
186	Sedia a dondolo Americana
187	Specchio in legno dorato, primi '900, cm. 70x90
188	Cantonale con frontale antico cm. 765x65x195 circa
189	Vetrinetta anni '60, cm. 60X35X49
190	Etagere in ghisa, fine '800, cm. 48x43x78
191	Tavolino a teca, primi '900, cm. 83x47x82
192	Tavolino a fagiolo lastronato e filettato, 2 cassetti, anni 70, cm. 43x31x69

193	Lampadario in ferro battuto e 4 luci primi 900 ø cm. 84
194	Agrippina e Nerone, coppia di bassorilievi con ceramica, anni 60/70, cm. 37x50
195	Madia Veneta dell'800, cm. 150x80xh76
196	Tavolino con cassetto, Lombardia 1880 ca., gambe tornite cm. 77x53xh75
197	Madia Trentina fine '800, cm. 92x57x71
198	Etagere 4 piani, primi '900, cm. 68x30x116h.
199	Elegante tavolino da lavoro inizi '800, con cassetto e segreto, cm. 64x44
200	Etagere fine '800 a 5 piani, cm. 98x30x135
201	Tavolino rotondo con scacchiera, fine '800, ø cm. 79x80
202	Elegante specchio riccamente intagliato, fine '800, cm. 104x63
203	Tavolo Inglese a bandelle, chiuso cm. 106x45, aperto cm. 152
204	Servomuto in mogano con tre piedi e tre ripiani decrescenti max Ø cm. 50 h. cm. 125
205	Credenzina Veneta ad una porta, fine '800, cm. 85x40x108
206	Scrittoio, Luigi XVI con cassetto e gambe a piramide, cm. 110x55
207	Tavolo da gioco apribile e girevole, piano filettato e interno in panno, piede tornito, Lombardia meta' 800, cm. 90x45 (chiuso)
208	Tavolo da gioco apribile, riccamente lastronato con piano mosso e cassetti, Lombardia fine '700 inizi ' 800, cm. 80x40 (chiuso)
209	Tavolino ottagonale con piedi torniti raccordati, lacca e radica, cm. 98x74
210	Consolle Impero veneta con piedi ferini in noce, cm. 52x85xh113
211	Scrivania fine '800 con 3 cassetti, cm. 121x61x81
212	Elegante scrittoietto con 3 cassetti filettato intarsiato, fine '800, cm. 88x52
213	Credenza Napoleone III con piano in marmo intarsiato in madreperla e ottone cm. 105x45xh105
214	Tavolo ovale allungabile, fine '800, cm. 158x118x80

215	Ribalta Veneta fine '800 a 3 cassetti e calatoia, cassetiera interna scorrevole, cm. 100x55xh121
216	Poltrona Frau in pelle rossa con garanzia
217	Tavolo rotondo Impero lastronato in legno di mogano Francia, Ø cm. 114xh78 (restauri)
218	Trumeau vecchia Cerea anni 50/60, riccamente lastronato, cassetti bombati, calatoia con cassetiera all' interno, alzata con porte a specchio, cm. 70x40xh200
219	Credenza Vicentina, primi '900, cm. 170x52x112
220	Cassettone inglese del '700 in legno di rovere a e cassetti e due cassettini, bugnato fronte, cm. 99x59xh93
221	Cassapanca riccamente intagliata, Lombardia fine '600 inizi '700 cm. 164x56xh56
222	Trumeau, laccato e dipinto a motivi Orientali, XX sec.
223	Salotto, 4 seggioline, divano, 2 poltrone, stile Luigi XV, laccato, Venezia, fine '800
224	Cassettone Luigi XVI lastronato a lisca di pesce in ciliegio con filetti in legno di palma, cm. 62x140xh103
225	Cantarano a 4 cassetti bugnato, fine '600, restauri antichi cm. 138x58xh110
226	Tappeto vecchia manifattura russa Bukhara cm. 107x118 da restaurare
227	Tappeto vecchia manifattura russa Bukhara cm. 135x110
228	Tappeto vecchia manifattura Afgana Herat, cm. 150 x 90
229	Tappeto Bokara Pakistan, cm. 200x120
230	Tappeto manifattura Persiana Kirman Laver, cm. 156x90
231	Tappeto manifattura Persiana Nain, cm. 81x54
232	Tappeto manifattura Persiana Nain, cm. 128x86
233	Tappeto manifattura Persiana Nain, cm. 138x88
234	Tappeto manifattura Indiana con Jeta, cm. 230x149
235	Tappeto vecchia manifattura Russa Sumak, da restaurare, cm. 180x120
236	Tappeto vecchia manifattura Afgano Herat, cm. 180x110

237	Tappeto manifattura Persiana Nain, cm. 190x115
238	Tappeto vecchia manifattura Persiana, Malayer cm. 230x125
239	Tappeto vecchia manifattura Turca, Kaisery, cm. 180x120
240	Tappeto vecchia manifattura Persiana, Gashgai, cm. 275x180
241	Tappeto Persiano Kirman, cm. 223x120
242	Tappeto vecchia manifattura Russa, Bukhara, cm. 215x160
243	Tappeto manifattura Persiana, Nain, cm. 290x200
244	Tappeto vecchia manifattura Russa Bukara, cm. 200x128
245	Tappeto vecchia manifattura Russa, Bukara, cm. 235x140
246	Tappeto vecchia manifattura Sumak cm. 240x175
247	Lotto di una spilla in argento e ametista ø cm. 6 ca, e una collana con ametiste sfaccettate senza chiusura cm. 120 ca.
248	Lotto composto da una collana in cristallo di Rocca con chiusura in oro e una spilla in ambra gialla opaca
249	Lotto composto da un ciondolo in avorio fossile, lotto di due spille filigrana e argento a forma di cappello e una a forma di fiore, collana in rodonite senza chiusura cm. 78 ca., collana in argento e perle
250	Parure composta da una collana in quarzo fragola, chiusura in argento e granati e due orecchini in quarzo fragola con chiusura a monachella in oro bianco
251	Geisha in corallo rosso primi '900, cm. 13 e una dama orientale in corallo rosso cm. 7 (da restaurare)
252	Penna stilografia Yvessaint Laurent, con custodia
253	Lotto di campanello in metallo dell'800, icona e due candellieri
254	N.2 statue Capodimonte, cm. 24, anni 40/50
255	Gruppo scultoreo Capodimonte cm. 38 (restaurata)
256	Gruppo scultoreo Capodimonte cm. 27 (restaurata)
257	N.3 statue Capodimonte, cm. 20,18,14 e vaso cm. 27, (restaurati) anni 50
258	Lotto di una scatola con set da sarta, scatola con set di posate e 2 scatole con set da trucco, primi '900

-
- 259 Servizio da tea da 13 con 13 tazzine da tea, 14 piattini, teiera, lattiera e zuccheriera, Bavaria anni '60
-
- 260 Coppia di vasi, distillerie Buton Argentiere G. Galbiati, in metallo e vetro color turchese
-
- 261 Lotto di una lumaca con putto in bronzo e base in marmo, una fioriera in cristallo e metallo, scatola porta gioielli in scheffiled e 2 portatovaglioli
-
- 262 N.2 lampade, un faro e 2 oggetti da marina da restaurare
-
- 263 Mappamondo anni 60, cm. 44
-
- 264 Versatoio in rame, cm. 37x46 e brocca in rame
-
- 265 Scatola di ciliegio contenente servizio di posate per 6 in Sheffield, inciso a mano e manico in avorio, Inghilterra fine '800
-
- 266 Lotto di 3 oggetti Silver plade e una scatola con posate
-
- 267 Servizio caffè in porcellana e 6 bicchieri con finitura in oro zecchino
-
- 268 Macchina da scrivere, Everest
-
- 269 Mappamondo, anni '60, ø cm. 35 h. cm 55 ca.
-
- 270 Radio Minerva, anni 50/60, cm. 39x28
-
- 271 Elegante teca a piramide, primi '900 (da restaurare), cm. 50x35x70 ca.
-
- 272 Antico bastone da processione, tracce di doratura, cm. 220 circa
-
- 273 Scatola porta gioielli primi '900, cm. 23x14x11
-
- 274 Coppia di lampade in ceramica e metallo, primi '900, con paralume, cm. 83
-
- 275 Lotto di 4 Gheishe in porcellana, primi '900 cm. 27, 28, 32, 40
-
- 276 Coppia di statuine in porcellana Orientale, primi '900, cm. 27 e 28
-
- 277 Lotto di due vasi in vetro anni '60, cm. 17 e 25
-
- 278 Saggio, scultura in porcellana, Giappone primi '900 cm. 25
-
- 279 Lotto di 4 oggetti Orientali vari materiali del '900
-
- 280 Due libri Consilio RVM Venetiis M. D. LXXXIX e MDLXXII

281	Lotti di 9 libri: Frusta letteraria veneta MDCCXXXI - VOL XIX, n.3 volumi libreria Divina de Rivas 1845, uno Promessi Sposi tomo I 1830, uno Lettere Massimo D' Azeglio 1870 e tre opere di Pietro Mepastasio 1815
282	N.10 libri: di D' Annunzio di cui: Il fuoco 1907, uno tragedie e sogni, due versi d'amore e di gloria, due prose di romanzi, due prose di ricerca, uno tragedie sogni e misteri e uno prose di ricerca
283	La Divina Commedia, illustrata da Gustavo Dorè cm. 25x35
284	Libro, fiori 1855, cm. 15,5x 23
285	Spilla in argento con quarzo verde
286	Collana in onice e madreperla con chiusura in argento
287	Spilla in argento con malachite
291	Lanterna in rame da marina, Smith&Barnes LTD CClassHouse 2844 Bridge works Newcastlw on tyne, cm. 40 senza maniglia, cm 62 con maniglia
292	Antico timone in ottone ø cm. 75
293	Lanterna in rame da marina, Rich Pickersgill & Sons Stocktone teesgale n. 444, cm. 57
294	Coppia di lanterne in rame da marina ad angolo, Durke Marine products corp Staten Island (NY) cm. 50 senza maniglia, cm. 62 con maniglia
295	Antica otre in terracotta, Ø cm. 100x95h ca.
296	Edicola del '700, da incasso, in foglia oro, da restaurare, cm. 120x30x60 ca.
297	Cornice in argento tit. 925
298	Zuccheriera in argento, gr. 80
299	Centrotavola in argento, gr. 205
300	Centrotavola in argento, gr. 295
301	Centrotavola in argento, gr. 360
302	Centrotavola in argento, gr. 295
303	Salver in argento, gr. 335
304	Brocca in argento, gr. 400

-
- 305 Vassoietto rotondo in argento, gr. 405
-
- 306 Lotto di 37 posate in argento, gr. 630
-
- 307 Vassoio in argento, gr. 2270
-
- 308 Centrotavola in limoges
-
- 309 Lotto di n. 8 piatti da portata varie misure e forme, n.5 piatti fondi e n. 28 piatti piani in porcellana Beaufor
-
- 310 Anello in oro bianco con perle d'acqua dolce e lapislazuli
-
- 311 Anello in oro giallo 18Kt, con grande quarzo giallo citrino, gr. 7,3
-
- 312 Anello a 4 fasce in oro bianco 18Kt, firmato Bulgari
-
- 313 Anello in oro bianco e giallo 18Kt con onice centrale circondata da diamanti rosa colore e brillantino centrale ct. 1 circa complessivi
-
- 314 Veretta in oro bianco 18kt con 9 diamanti taglio brillante ct. 0,90 ca. complessivi, purezza VVS1, colore F
-
- 315 Anello in oro giallo e bianco centrato da opale bianca cabochon ct. 6 circa circondato da diamanti taglio brillante di varie misure che formano un motivo a fantasia asimmetrico ct. 1 circa totale, Inghilterra anni '60
-
- 316 Anello in oro giallo 18Kt con smeraldo naturale ct. 1,50, circondato da pavè di diamanti taglio brillante ct. 0,80 ca.. Anni '60
-
- 317 Anello in oro bianco e giallo 18Kt con smeraldo naturale ct. 1 ca. e diamanti taglio vecchio ct. 1 ca., periodo Decò
-
- 318 Anello in oro bianco 18Kt, con acquamarina ct 40 ca. e contorno di diamanti taglio brillante ct. 1,40 ca
-
- 319 Anello in oro bianco 18Kt, con diamante solitario round brillante mm. 8,07x4,75 ct 2,20 circa colore J purezza SI 1 e contorno di 15 diamanti taglio brillante ct. 0,30 ca.
-
- 320 Collana di quarzi brasiliani e chiusura in oro
-
- 321 Collana di perle acqua dolce lilla con chiusura in oro, cm. 210 ca.
-
- 322 Collana di perle d'acqua dolce barocche, con chiusura in oro, cm. 40 ca.
-
- 323 Parure: collana e orecchini in pietra del sole con chiusura in oro
-
- 324 Collana in quarzo rosa e chiusura in oro, cm. 73 ca.
-
- 325 Collane in oro bianco e giallo, gr. 13 complessivi, con due croci in madreperla
-

- 326 Bracciale in perle acqua dolce e agata
-
- 327 Bracciale modello tennis in oro bianco 18kt con n. 168 diamanti taglio brillante ct. 1,95 complessivi
-
- 328 Orecchini in orecchini in oro bianco 18Kt, con diamanti taglio brillante ct. 0,69 ca. colore F, eseguito da Carlo Marchi, con garanzia
-
- 329 Orecchini in oro bianco 18 Kt. con 2 perle 14 - 14 1/2 australiane, e n.14 diamanti taglio rotondo di cui due, uno per ogni orecchino ct. 0,25 l' uno colore J/K purezza VS1 e S11 e gli altri ct. 0,07 ct. 0,01 colore J/K purezza US2/S11 per un totale complessivi ct. 0,94 con garanzia
-
- 330 Orecchini in oro bianco 18kt con ct. 4 di diamanti a pavè taglio brillante firmati L.C.O. Pizzo
-