

Started 04 Nov 2020 10:00 CET (09:00 GMT)

| Lot | Description |
|-----|--|
| 1 | Paramenti in seta XIX secolo, Pianeta, stola, copricalice in seta con ricami in fili d'oro |
| 2 | Ricamo Persia inizio XX secolo, ricamo su stoffa rossa, cm 179x107 |
| 3 | Raro kilim Konya, Anatolia centrale XIX secolo, campo chiaro con due gul cm 139x85 |
| 4 | Kilim Bolan, nord Persia 1920 circa, raro kilim di questa zona di produzione, molto bello il disegno a zig zag con questo abbinamento di colori cm 148x135 |
| 5 | Kilim Curdo fine XIX inizio XX secolo, campo marrone con due file di particolari medaglioni ripetuti cm 380x140 |
| 6 | Kilim Persia inizio XX secolo, campo rosso con file di medaglioni ripetuti bordura azzurra, cm 365x251 |
| 7 | Sacca in Kilim e ricami, Caucaso fine XIX secolo, cm 114x50x43 |
| 8 | Sacca Kilm, Caucaso fine XIX secolo, cm 93x48x37 |
| 9 | Sacca portasale inizio XX secolo, a ricamo, cm 45x30 |
| 10 | Sacca porta utensili inizio XX secolo, a ricamo con retro originale, cm 41x18 |
| 11 | Mafrash, est Turkestan inizio XX secolo, a erano sacche che servivano per contenere oggetti femminili, a ricamo con retro ancora originale, cm 80x40 |
| 12 | Sacca portasale inizio XX secolo, a ricamo, cm 53x37 |
| 13 | Mafrash Yomut, est Turkestan inizio XX secolo, campo con gul cm 92x28 |
| 14 | Ensi Kizil-Ayak, Turkestan occidentale fine XIX secolo, questa tipologia di tappeti "Ensi door rug" è molto rara, in questo esemplare troviamo in un elemento il gul Dyrnak che divenne sempre meno comune con il passare del tempo cm 178x147 |
| 15 | Rara "Ak-Chuval Tekke," Turkestan occidentale fine XIX secolo, molto fine di qualità, rara con parti in cotone, cm 127x75 |
| 16 | Coperta da cavallo Quashqai, Sud Persia inizio XX secolo, tela blu indaco con ricami, cm 155x117 |
| 17 | Tappeto Kamseh, sud Persia fine XIX inizio XX secolo, particolare il campo con tre medaglioni circondati da galline e linee a zigzag, cm 187x143 |

- 18 Tappeto Luri, sud Persia inizio XX secolo, tappeto tribale con colori naturali molto vivaci, campo azzurro petrolio con due medaglioni romboidali rossi cm 266x132
-
- 19 Tappeto Ladik, Anatolia XIX secolo, nicchia mattone, sovrannicchia con garofani, bordura con rosette, cm 176x130
-
- 20 Tappeto Kayseri, Anatolia prima metà XX secolo, nicchia blu con lampada, cm 170x120
-
- 21 Tappeto Yoruk, Anatolia inizio XX secolo, particolare decoro del campo con scritta(tappeto fatto per....) cm 212x126
-
- 22 Tappeto Smirne, Anatolia inizio XX secolo, particolare il campo di colore verde con medaglione floreale stilizzato, cm 484x360
-
- 23 Tappeto Ezine, Anatolia XX secolo, campo mattone con un rettangolo centrale affiancato da quattro quadrati, cm 268x188
-
- 24 Passatoia Anatolia fine XIX secolo, campo rosso con medaglioni sovrapposti, cm 775x85
-
- 25 Passatoia Curda inizio XX secolo, campo blu con griglia contenente fiori, cm 360x90
-
- 26 Rara passatoia, nord ovest Persia inizio XX secolo, campo azzurro con particolare disegno centrale ripetuto cm 387x110
-
- 27 Passatoia, Uzbekistan inizio XX secolo, venivano eseguiti su piccoli telai facilmente trasportabili e poi uniti successivamente, cm 300x96
-
- 28 Passatoia Caucaso fine XIX secolo, campo blu scuro con tre medaglioni sovrapposti, particolare la bordura di colore giallo. cm 281x105
-
- 29 Passatoia Caucaso inizio XX secolo, campo rosso con quattro medaglioni, figure ed animali, cm 127x322
-
- 30 Passatoia Karabagh, Caucaso inizio XX secolo, particolare il campo azzurro con medaglioni ed animali, cm 286x105
-
- 31 Passatoia Karabagh, Caucaso fine XIX inizio XX secolo, campo marrone/nero con cinque medaglioni sovrapposti, bordura rossa con fiori cm 478x118
-
- 32 Kelley Malayer inizio XX secolo, classico il decoro herati su campo blu, cm 307x185
-
- 33 Kelley Malayer, Persia inizio XX secolo, campo blu con particolare decoro floreale, cm 417x189
-
- 34 Kelley Malayer, Persia XX secolo, campo rosso con decoro herati, cm 475x214
-
- 35 Tappeto Mahal, nord ovest Persia prima metà XX secolo, campo rosso con griglia floreale, cm 300x250
-
- 36 Tappeto Heritz nord ovest Persia inizio XX secolo, campo mattone con medaglione centrale blu, bordura blu con fiori cm 346x258
-
- 37 Tappeto Heritz, nord ovest Persia fine XIX secolo, impianto classico con medaglione centrale, ampia bordura blu con foglie e fiori, cm 400x300
-
- 38 Kelley Ferahan, Persia inizio XX secolo, campo rosso con piccole bohte, cm 380x181
-

- 39 Tappeto Heritz, nord ovest Persia inizio XX secolo, campo con medaglione centrale, ampia bordura blu con decoro a tartaruga, cm337x250
-
- 40 Tappeto europeo con decoro Mahal, inizio XX secolo, campo mattone con cinque medaglioni, bordura blu, cm 390x290
-
- 41 Tappeto Europeo, inizio XX secolo, campo blu scuro con decoro herati, cm 240x152
-
- 42 Raro tappeto Ungherese, fine XIX secolo, campo mattone con medaglione centrale allungato, cm 417x285
-
- 43 Tappeto Hotan, est Turkestan inizio XX secolo, campo arancione con fiori, cm350x180
-
- 44 Tappeto Kothan, est Turkestan inizio XX secolo, campo con classico impianto a tre medaglioni, cm 270x155
-
- 45 Tappeto Kothan, est Turkestan prima metà XX secolo, campo arancione con vasi di fiori, cm273x164
-
- 46 Tappeto Pechino, Cina fine XIX secolo, campo beige con medaglione centrale, nodo infinito negli angoli, cm 169x94
-
- 47 Tappeto Pechino, Cina fine XIX secolo, campo chiaro con medaglione centrale cm177x90
-
- 48 Tappeto Cina seconda metà XIX secolo, campo con medaglione centrale, bella bordura a linea di tuono su fondo giallo cm131x67
-
- 49 Tappeto Cina, fine XIX inizio XX secolo, campo blu, cm 133x69
-
- 50 Tappeto Paotou, Cina inizio XX secolo, campo blu con Fenice simbolo dell'imperatrice e portatrice di pace, prosperità e felicità, cm 167x131
-
- 51 Tappeto Tibet fine XIX secolo, campo blu scuro con tre medaglioni azzurri, cm 138x72
-
- 52 Tappeto Tibet, fine XIX secolo, campo blu con medaglioni azzurri, cm 121x73
-
- 53 Mat, Tibet fine XIX inizio XX secolo, campo blu con medaglione centrale floreale, bordura a svastiche, cm 62x57
-
- 54 Mat Tibet, fine XIX secolo, particolare la bordura di colore verde cm 65x72
-
- 55 Tappeto Gyantse Khaden, Tibet inizio XX secolo, tappeto da riposo con motivo a tutto campo su fondo cammello, cm 148x81
-
- 56 Tappeto Pechino, Cina fine XIX secolo, campo beige con fiori di pesco, peonie negli angolar bordura azzurra,i cm 300x250
-
- 57 Tappeto Cina inizio XX secolo, campo tabacco con medaglione centrale floreale bordura a linea di tuono,cm 153x148
-
- 58 Tappeto Pechino, Cina inizio XX secolo, campo blu pulito con un piccolo medaglione centrale floreale,cm 342x273
-
- 59 Tappeto Cina, prima metà XX secolo, campo chiaro con paesaggio, cm 296x252
-

- 60 Tappeto Pechino, Cina fine XIX secolo, campo chiaro con cinque piccoli medaglioni, fiori e farfalle dalle lunghe antenne (simbolo di felicità), cm 350x276
-
- 61 Tappeto Pechino, Cina fine XIX inizio XX secolo, particolare il decoro del medaglione centrale, ampia bordura chiara con nastri simboli e peonie, cm 343x293
-
- 62 Particolare tappeto Pechini, Cina inizio XX secolo, campo beige con ramage di foglie e fiori di peonie, bordura principale con draghi cm 358x251
-
- 63 Importante tappeto, Mongolia fine XIX secolo, campo con fiorellini azzurri su cui galleggia un medaglione centrale con peonie e pipistrelli, angolari con fenici stilizzate, bordura principale a linea di tuono, cm 360x320
-
- 64 Tappeto Cina inizio XX secolo, fondo azzurro con drago centrale a quattro artigli circondato da farfalle, fiori stilizzati, bordura con peonie, cm 370x460
-
- 65 Tappeto Pechino, Cina inizio XX secolo, campo chiaro con medaglione centrale particolare nella bordura il "nodo infinito" simbolo della potenza che lega e slega, cm 366x287
-
- 66 Tappeto Baktiary, Persia inizio XX secolo, campo con medaglione bianco, cm 200x135
-
- 67 Tappeto Baktiary, Persia fine XIX inizio XX secolo, decoro col classico medaglione centrale polilobato, cm 270x203
-
- 68 Tappeto Ferahan, Persia inizio XX secolo, in questo esemplare non vi è più il medaglione centrale ma un decoro herati circondato lateralmente da un motivo a zigzag, cm 192x117
-
- 69 Tappeto Tabriz, Persia inizio XX secolo, campo blu con decoro herati, particolare il piccolo medaglione di colore giallo, cm 358x296
-
- 70 Tappeto Isfahan, Persia fine XIX secolo, campo con decoro floreale cm 179x122
-
- 71 Tappeto Tabriz, Persia inizio XX secolo, elegante campo mattone con medaglione polilobato blu, cm 175x133
-
- 72 Tappeto Sennhe, Persia inizio XX secolo, campo blu con medaglione chiaro contenente medaglione blu con pendenti cm 350x250
-
- 73 Tappeto Theran, Persia inizio XX secolo, particolare il campo verde, bordura blu con fiori, cm 220x134
-
- 74 Tappeto Kum, Persia XX secolo, campo blu con bothe, cm 212x138
-
- 75 Tappeto Tabriz, Persia inizio XX secolo, campo mattone con medaglione blu, cm 168x126
-
- 76 Tappeto Senneh, Persia fine XIX secolo, piccolo esemplare campo rosso con medaglione, cm 83x61
-
- 77 Kilim Senneh, Persia inizio XX secolo, campo marrone con decoro harsangh, cm 203x126
-
- 78 Tappeto Tabriz, inizio XX secolo, campo rosa con fiori, particolare la bordura blu annodatura molto fine cm 240x148
-
- 79 Tappeto Tabriz, Persia metà XX secolo, campo marrone col classico medaglione polilobato, cm 280x184
-

- 80 Tappeto Persia inizio XX secolo, campo blu con medaglione centrale ,cm 380x275
-
- 81 Tappeto persiano metà XX secolo, campo blu con decoro floreale, cm 386x282
-
- 82 Particolare tappeto Dorosh, Persia fine XIX inizio XX secolo, campo con medaglione che sembra galleggiare su piccoli fiori ripetuti su fondo rosso scuro, cm360x225
-
- 83 Tappeto Bidjar, Persia inizio XX secolo, campo chiaro con bothe, medaglione centrale con pendenti cm 232x139
-
- 84 Tappeto Bidjar, Persia inizio XX secolo, particolare il campo blu con mazzi di rose, cm 370x267
-
- 85 Tappeto Koliali, Persia inizio XX secolo, campo blu con fiori ripetuti, cm189x102
-
- 86 Tappeto Kashan, Persia inizio XX secolo, più raro il campo rosso senza medaglione ma con arabeschi floreali, bordura a contrasto blu, cm 327x235
-
- 87 Tappeto Kirman, Persia fine XIX inizio XX secolo, campo col classico medaglione centrale con pendenti su fondo chiaro, cm 310x262
-
- 88 Tappeto Kirman, Persia inizio XX secolo, campo floreale, firmato nella testata superiore, cm 353x264
-
- 89 Tappeto Dorosh, Persia fine XIX inizio XX secolo, particolare la dimensione campo con decoro herati, bella la bordura con bothe, cm 242x232
-
- 90 Tappeto Dorosh, Persia inizio XX secolo, particolare il fondo chiaro senza centro con decoro geometrico, cm 319x214
-
- 91 Arazzo fine XVII inizio XIX secolo, raffigurante scena campestre, cm 482x252
-
- 92 Tappeto Agra, India inizio XX secolo, campo marrone con decoro herati, cm 280x190 campo marrone con decoro herati, cm 280x190
-
- 93 Feltro Shydak, Kirzikistan 1860-1870 circa, esemplare raro per le dimensioni probabilmente era destinato ad una Yurta (tenda) di un personaggio importante. Campo con tre rombi contenenti tre croci, circondati da collari di nubi e onde stilizzate, cm 400x235
-
- 94 Tappeto Shirvan, Caucaso fine XIX secolo, campo blu con due medaglioni, cm130x92
-
- 95 Tappeto Shirvan, Caucaso inizio XX secolo, particolare il decoro di questo esemplare che riprende il decoro dei Sunburst Kasak, cm 240x140
-
- 96 Tappeto Shirvan, Caucaso fine XIX inizio XX secolo, campo bianco con croci di Sant Andrea,svariate bordure, cm 200x145
-
- 97 Tappeto Shirvan, Caucaso fine XIX inizio XX secolo, campo blu con medaglioni sovrapposti contornati dal motivo a "pettine", cm 252x120
-
- 98 Tappeto Shirvan, Caucaso fine XIX inizio XX secolo, campo blu con medaglioni uncinati, cm 276x162
-
- 99 Tappeto Shirvan, Caucaso inizio XX secolo, campo rosso con tre medaglioni ottagonali blu, cm 280x135
-

| | |
|-----|--|
| 100 | Tappeto Karabagh, Caucaso datato 1932, raffigurante dignitario di corte, cm 200x147 |
| 101 | Tappeto Caucaso inizio XX secolo, campo marrone con file di piccole bothe multicolori, cm 368x176 |
| 102 | Tappeto Caucaso fine XIX inizio XX secolo, campo mattone con tre particolari medaglioni blu, cm 245x168 |
| 103 | Soumak Caucaso, fine XIX secolo, campo mattone con tre medaglioni blu, cm 258x195 |
| 104 | Soumak, Caucaso inizio XX secolo, particolare la misura di questo esemplare, bella la bordura cm 378x165 |
| 105 | Soumak, Caucaso inizio XX secolo, campo mattone con quattro grossi medaglioni blu, cm 307x241 |
| 106 | Tappeto Caucaso inizio XX secolo, campo marrone con fila di medaglioni sovrapposti, animali e figure, cm 311x117 |
| 107 | Tappeto Caucaso inizio XX secolo, particolare il decoro del campo su fondo marrone, datato cm 349x139 |
| 108 | Tappeto Koneghand, Caucaso inizio XX secolo, campo rosso con due medaglioni scalari sovrapposti, bordura chiara ad ombrelli cm 270x144 |
| 109 | Tappeto Kuba, Caucaso fine XIX secolo, campo blu con particolare decoro a corna di montone tipico di questa produzione, bordura cufica anche lei tipica di questa produzione, cm 185x135 |
| 110 | Tappeto Zeichur, Caucaso ultimo quarto XIX secolo, fondo nero ossidato con particolare decoro del campo, bella la bordura principale a losanghe contenenti fiori, cm 178x128 |
| 111 | Tappeto Kazak Sevan, Caucaso fine XIX secolo, campo mattone con ampio medaglione blu, cm 228x190 |
| 112 | Tappeto Fakralo, Caucaso seconda metà XIX secolo, al centro della nicchia verde, campeggia un medaglione rosso contenente un altro medaglione piccolo chiaro, classica la bordura a foglie e tulipani, cm 181x119 |
| 113 | Tappeto Lori Pambak, Caucaso prima metà XX secolo, campo mattone con tre medaglioni due blu ed uno verde, particolare la bordura chiara, cm 245x135 |
| 114 | Tappeto Kazak, Caucaso fine XIX secolo, campo mattone con medaglioni uncinati, bella la bordura chiara con fiori ad otto petali, cm 230x145 |
| 115 | Tappeto Kazak Lori Pombak fine XIX inizio XX secolo, campo con tre medaglioni due bianchi e quello centrale blu, particolare la bordura verde con rosette, cm 227x166 |
| 116 | Tappeto Chelaber, Caucaso fine XIX inizio XX secolo, campo con tre medaglioni raggiati, il terzo non completo per suggerire l'andamento infinito dello schema compositivo, cm 250x125 |
| 117 | Raro Sileh, Caucaso inizio XX secolo, venivano eseguiti in due fasce e successivamente cucite insieme al centro, questo esemplare è una metà. Il decoro ad "S" riproduce l'antico motivo del drago, si riconoscono in alto gli artigli ed in basso la coda, cm 276x127 |
| 118 | Raro tappeto Karabagh, Caucaso seconda metà XIX secolo, raro per particolare decoro ripetuto su fondo marrone che da una particolare tridimensionalità, cm 205x147 |

- 119 Tappeto Zeichur, Caucaso fine XIX secolo, particolare il campo con file di garofani stilizzati multicolori, bordura principale decorata con il motivo "running dog", cm 300x164
-
- 120 Tappeto Shirvan Caucaso fine XIX inizio XX secolo, campo azzurro con cinque medaglioni, bordura chiara ad " S", cm 174x107
-
- 121 Tappeto Kuba, Caucaso inizio XX secolo, campo blu con motivo di arabeschi, cm 170x126
-
- 122 Tappeto Shirvan, Caucaso fine XIX secolo, particolare il fondo giallo, cm 159x108
-
- 123 Aubusson Francia, Napoleone terzo fine XIX secolo, particolare il medaglione centrale con le iniziali VS, cm 430x313
-
- 124 Aubusson Francia seconda metà XIX secolo, campo con rosone centrale floreale, bordura bordeaux con volute fitomorfe, cm 515x358
-
- 125 Aubusson Francia Napoleone III fine XIX secolo, campo marrone con rosone centrale bordura verde con rose, cm 462x462
-
- 126 Aubusson Luigi Filippo, Francia fine XIX inizio XX secolo, campo con rosone centrale floreale, cm 545x545
-
- 127 Kilim Decò, Cina XX secolo, campo verde con cerchi concentrici, cm 381x250
-
- 128 Kilim Afgano, XX secolo, particolare cinque strisce unite e ricamate successivamente, cm 332x245
-