

Started 12 Jun 2019 14:00 CEST (13:00 BST)

<b>Lot</b>	<b>Description</b>
1	Enrico DONATI [italo-américain] (1909-2008) Baptême du bouleau, 1945 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite.   Annotée au dos sur le châssis. 60 x 73 cm
2	Enrico DONATI [italo-américain] (1909-2008) L'Atoll, 1952 Technique mixte sur toile. Signée et datée en bas à droite. Signée, datée, titrée et dédicacée au dos. (Petit enfoncement et taches). 77 x 102 cm
3	Auguste HERBIN (1882-1960) Composition, 1920 Gouache. Signée en bas à gauche et datée en bas à droite. 44 x 29 cm
4	Jean FAUTRIER (1898-1964) Nu étendu, 1944 Encre et frottage. Monogrammée et datée en bas à gauche. 29 x 34 cm
5	Jean FAUTRIER (1898-1964) Nu de dos, 1944 Encre et frottage. Monogrammée et datée en bas à droite. 25 x 18 cm
6	Maurice ESTÈVE (1904-2001) Conversation, 1943 Aquarelle. Signée et datée en bas à gauche. Dedicacée sur l'ancien montage : " A Philippe Fossez - Futur collectionneur - en souvenir de cette journée - 5 juin 1949 - Estève. " 22 x 25.5 cm
7	Alfred MANESSIER (1911-1993) Composition, 1950 Aquarelle et crayon. Signée et datée en bas à droite. 15 x 17.5 cm Provenance : Ancienne collection Maurice Laffaille. Nous remercions Madame Christine Manessier d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.
8	Pierre TAL-COAT (1905-1985) Composition, 1943 Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 24 x 32.5 cm Ce tableau est répertorié dans le Catalogue Raisoné de l'artiste en ligne réalisé par Xavier Demolon, sous le numéro XD-1943-077 ( <a href="http://www.tal-coat.fr">www.tal-coat.fr</a> ).
9	Gérard SCHNEIDER (1896-1986) Composition, vers 1943 Huile sur papier contrecollé sur panneau. Signée en bas à droite. 31 x 48 cm Provenance : - Vente Perrin-Royère-Lajeunesse, Versailles, 15 décembre 2002, n°56. - Collection particulière, Paris. Acquis lors de cette dernière. ...[more]
10	André LANSKOY [russe] (1902-1976) Composition abstraite Gouache. Signée en bas à gauche. 48 x 64 cm Provenance : Ancienne collection du Docteur L. achetée le 3 juillet 1971. Un certificat de Monsieur André Schoeller en date du 2 octobre 2013 sera remis à l'acquéreur.
11	Serge POLIAKOFF [russe] (1900-1969) Paix, 1951 Gouache et encre. Signée en bas à droite. Titree en bas à gauche. 32.5 x 25.5 cm
12	Jean-Michel ATLAN (1913-1960) Composition, 1956 Pastel sur carton. Signé et daté en bas à gauche. (Petites déchirures). 54.5 x 45 cm Un certificat de Monsieur Jacques Elbaz sera remis à l'acquéreur.
13	Corneille Guillaume van BEVERLOO di CORNEILLE (1922-2010) Composition, 1959 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 28.5 x 25 cm Provenance : Galerie Fanny Guillon-Laffaille, Paris.
14	Arpad SZENES [hongrois] (1897-1985) Paysage fractionné, 1969-70 Tempera sur papier. Signée en bas à droite. 32 x 12.5 cm Provenance : Galerie Jacob, Paris (étiquette au dos). Chiara Calzetta Jaeger, Arpad Szenes - Catalogue Raisoné des Dessins et Peintures, Volume II, Milan, éd ...[more]

- 
- 15 Angel ALONSO [franco-espagnol] (1923-1994) Composition, 1960 Gouache. Monogrammée et datée en bas à droite. 50 x 64 cm
- 
- 16 Hans HARTUNG (1904-1989) T1952-34, 1952 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 27 x 41 cm Provenance : Galerie Louis Carré, Paris, 1952. Exposition : Painting by Hans Hartung, Lefevre Gallery, Londres, 1953. L'œuvre est répertoriée dans les archives de la Fond ...[more]
- 
- 17 Gérard SCHNEIDER (1896-1986) Opus 13F, 1961 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et annotée " 2116 " au dos. 73 x 60 cm Provenance : - Galerie Ariel, Paris, n°5938 (étiquette au dos). - Collection Pétula Clark. Acquis auprès de cette dernière. Cette œuvre ...[more]
- 
- 18 Henri GOETZ [franco-américain] (1909-1989) Composition, 1953 Huile sur carton. Signée et datée en bas à droite. 38 x 46 cm Provenance : - Galerie Ariel, Paris. - Vente Maître Loudmer, Hôtel Drouot, Paris, 16 décembre 1990, n°104. Bibliographie : Frédéric Nocera, Goetz Catal ...[more]
- 
- 19 Roger Edgar GILLET (1924-2004) Composition, 1962 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 50 x 73 cm Provenance : - Galerie de France, Paris. - Galerie Birch, Copenhague (tampon au dos sur le châssis). Un certificat de Madame Marion Guigon sera remis à l'acquéreur. Nous r ...[more]
- 
- 20 Edgard PILLET (1912-1996) Gri-gri, 1959 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Signée, datée et titrée au dos. 83 x 67 cm Nous remercions Madame Sylvie Nordmann d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.
- 
- 21 Norman BLUHM [américain] (1921-1999) Composition, 1956 Technique mixte sur papier. Signée et datée en bas à droite. 107 x 73.5 cm
- 
- 22 Claude VISEUX (1927-2008) Faciès, 1952 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et datée au dos. 85 x 125 cm Exposition : - Claude Viseux, Galerie René Drouin, Paris, 1955. Reproduit sur la page de garde. - Claude Viseux, Repères 1951-1991, Abbaye de Beaulieu en R ...[more]
- 
- 23 Gérard SCHNEIDER (1896-1986) Opus 69L, 1976 Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 72 x 91 cm Provenance : Galerie Gilbert et Paul Pétridès, Paris (étiquette au dos). Cette œuvre figurera sous le numéro GS-T-76-037 au Catalogue Raisonné de l'œuvre ...[more]
- 
- 24 Gérard SCHNEIDER (1896-1986) Composition, 1967 Huile et gouache sur papier contrecollé sur toile Signée et datée en bas à gauche. 50 x 65 cm Cette œuvre est enregistrée aux archives Gérard Schneider sous le numéro GS-P-67-040.
- 
- 25 Georges MATHIEU (1921-2012) Échanges amers, vers 1986 Huile sur papier contrecollé sur toile. Signée en bas à droite. 56 x 76 cm Un certificat de Georges Mathieu, daté de janvier 1987, sera remis à l'acquéreur. Une attestation du Comité Georges Mathieu, présidé par Édouard Lombard, ...[more]
- 
- 26 Olivier DEBRÉ (1920-1999) Petite tour verte, 1974 Huile sur toile. Signée, datée, titrée et située " Madurai " (Inde) au dos. 41 x 33 cm Provenance : Galerie Ariel, Paris, n°7790.
- 
- 27 Olivier DEBRÉ (1920-1999) Décoration Faculté de médecine, 1972 Huile sur toile. Signée et titrée au dos. (Craquelures). 24.5 x 33.5 cm Cette œuvre est certainement une étude pour la commande de la Faculté de Médecine de Tours en 1973, initiée dans le cadre du 1% artistique. Trois toi ...[more]
- 
- 28 Jacques DOUCET (1924-1994) Zone insectivore, 1973 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 81 x 54 cm Bibliographie : Andrée Doucet, Jacques Doucet : Catalogue Raisonné, Parcours 1960-1976, Tome II, Paris, Galilée, 1998, reproduit sous le n°965, p. 160.
-

- 29 Ladislav KIJNO (1921-2012) Triptyque pour un illusionniste, 1975 Trois acryliques et glycéro spray sur toile. Signées en bas à droite. Signées, datées et titrées au dos. Montage d'origine. 41 x 33 cm pour chaque panneau
- 
- 30 Mario PRASSINOS (1916-1985) Prétexat, 1964 Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. Datée au dos. 92 x 73 cm  
Provenance : Acquis directement auprès de Madame Yo Prassinos. Exposition : Prassinos, octobre - décembre 1968, Musée Cantini, Marseille, n°8 (détail repro ...[more]
- 
- 31 Mario PRASSINOS (1916-1985) Grand arbre, 1981 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Datée et titrée au dos. 130 x 195 cm  
Provenance : - Galerie de France, Paris (étiquette au dos). - Acquis directement auprès de Madame Yo Prassinos. Exposition : Documenta, Kassel.
- 
- 32 Frédéric BENRATH (1930-2007) Espace du souffle n°6, 1962-63 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Signée et datée au dos. Titree sur le châssis. (Manques éparses et en partie basse) 195 x 97 cm Provenance : Galerie Karl Flinker, Paris.
- 
- 33 REINHOU [belge] (1928-2007) Le Contremaître, 1969 Sculpture en cuivre martelé et soudé. Base en pierre. 60 x 22 cm Provenance : - Collection Raymond Herbet, Paris. - Vente Calmels Cohen, 6 décembre 2004, Paris, n°43. Expositions : - The World of Reinhou, recent sculpture, ...[more]
- 
- 35 Claude VISEUX (1927-2008) Hécatonchires - Série des Multicorps, 1970 Sculpture en acier soudé. Signée et datée à la base. Hauteur : 87 cm L'œuvre est référencée dans les archives Claude Viseux sous le numéro S119700074. Nous remercions Monsieur François Viseux pour les information ...[more]
- 
- 36 Eva AEPPLI [suisse] (1925-2015) Cancer - Messidor Épreuve en bronze à patine verte. Signée, titrée et numérotée EA 2/4. Susse Frères fondeur. 40 x 24 x 20 cm Avec le socle: 48 x 24 x 20 cm Bibliographie : Eva Aeppli : Zeichnung, Malerei, Skulptur 1953-1989, Kunst - und Ausstellung ...[more]
- 
- 37 Marta PAN [franco-hongroise] (1923-2008) Lentille Sculpture en plexiglas et acier inoxydable. Monogrammée et numérotée " 3 " sur la tranche. Diamètre : 30,5 cm
- 
- 38 Arnaldo POMODORO [italien] (né en 1926) Stèle, 1976 Épreuve en bronze doré. Signée, datée et dédicacée à l'arrière. Édition de 75 et XXV épreuves d'artistes. Hauteur totale : 13 cm Exposition : - Multipli d'artista, Studio Marconi 65, Milan, 30 novembre 2012 - 5 janvier 2013 (exemp ...[more]
- 
- 39 Arnaldo POMODORO [italien] (né en 1926) Stèle, vers 1975-78 Épreuve en bronze argenté. Signée à la base. Numérotée sur XV. Édition de 90 et XV épreuves d'artiste. Socle en lapis lazuli. Hauteur totale : 18 cm L'œuvre est enregistrée dans les Archives de la Fondation Arnaldo Pomodo ...[more]
- 
- 40 Arnaldo POMODORO [italien] (né en 1926) Siete poemas sajones/Seven Saxon Poems, 1974 Bronze doré, laiton gravé et épreuves sur vélin. Poème de Jorge Luis Borges. Signé par l'artiste et le poète. Édition à 100 exemplaires. Dans son emboitage d'origine. (Usures). 45 x 34.5 cm Expo ...[more]
- 
- 41 Beauford DELANEY [américain] (1901-1979) Composition, 1963 Huile sur toile. Signée et datée au dos. (Restaurations). 41 x 33 cm Provenance : Collection Hart Leroy Bibbs, Paris. Hart Leroy Bibbs (1930-1994) était un artiste noir américain, autodidacte, il était également poète, ...[more]
- 
- 42 Jules OLITSKI [américain] (1922-2007) One Final Touch, 1971 Acrylique sur toile. Signée, datée et titrée au dos. 205 x 81 cm Provenance : - Galerie Semiha Huber, Zurich (timbre sur le châssis). - Lawrence Rubin Gallery, New York (étiquette au dos légèrement abimée). - Vente Me ...[more]
- 
- 43 Paul REBEYROLLE (1926-2005) Paysage, 1960 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. (Petits accidents). 81 x 81 cm Cette œuvre figurera dans le Catalogue Raisonné en cours de préparation par l'Espace Paul Rebeyrolle.

- 44 Alexandre CALDER (1898-1976) Composition, vers 1972-73 Encre. Monogrammée en bas à droite. 27 x 27 cm Provenance : Collection Tony Cartano, offert par l'artiste. Bibliographie : Tony Cartano, Contrordre n°6, printemps 1973, reproduit en 1re page. Cette œuvre est enregist ...[more]
- 
- 45 Philippe DEREUX (1918-2001) Tête, 1989 Assemblage de fruits et légumes séchés. Monogrammé et daté en pied. 65 x 40 cm Provenance : Galerie Alphonse Chave, Vence (étiquette au dos).
- 
- 46 Jean HELION (1904-1987) Entre chou et robes, 1973 Huile sur panneau. Signée et datée en bas à gauche. Signée, datée et titrée au dos. 33 x 55 cm
- 
- 47 Pierre LESIEUR (1922-2011) Composition, 1956 Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. 82 x 86 cm Nous remercions Madame Michelle Lesieur d'avoir aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre.
- 
- 48 Brion GYSIN [britannico-canadien] (1919-1986) Composition, 1960 Huile sur toile. Signée et datée au dos. 100 x 100 cm
- 
- 49 Geer van VELDE [hollandais] (1898-1977) Composition, vers 1951 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Signée au dos. (Petite restauration). 55 x 46 cm Cette œuvre, répertoriée par Monsieur Pierre François Moget aux Archives Geer van Velde sous le n°118250, sera incluse au Catalogue ...[more]
- 
- 50 Geer van VELDE [hollandais] (1898-1977) Composition, vers 1953 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Signée au dos. (Petites restaurations). 73 x 54 cm Cette œuvre, répertoriée par Monsieur Pierre François Moget aux Archives Geer van Velde sous le numéro 118206, sera incluse au C ...[more]
- 
- 51 Philippe HOSIASSON [franco-ukrainien] (1898-1978) Composition, 1960 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Signée et datée au dos. 65 x 92 cm Provenance : Galerie Karl Flinker, Paris (étiquette au dos).
- 
- 52 Philippe HOSIASSON [franco-ukrainien] (1898-1978) Peinture, 1973 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Signée, datée et titrée au dos. 89 x 130 cm Provenance : Ancienne collection André Dimanche. Exposition : Philippe Hosiasson, Galerie Olivier Vanuxem, et Galer ...[more]
- 
- 53 Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001) Composition, 1957 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 100 x 81 cm
- 
- 54 Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001) Composition, 1960 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 89 x 116 cm
- 
- 55 Natalia DUMITRESCO [roumaine] (1915-1997) Jaune, vers 1955 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Signée et titrée au dos. 73 x 54 cm
- 
- 56 Alfred HOFKUNST [autrichien] (1942-2004) La Mer est belle, 1982 Acrylique et pastel sur toile - Triptyque. Dimensions de chaque panneau : 240 x 170 cm Provenance : Galerie Jan Krugier, Genève, n°3566B (étiquette au dos d'un des panneaux).
- 
- 57 Vladimir Grigorievic WEISBERG [russe] (1924-1985) Chaos, 1973 Huile sur toile. Signée et datée en haut à droite. 58 x 60 cm Provenance : - Ancienne Collection Elfrida Filippi. - Par descendance. Bibliographie : - Vladimir G. Weisberg 1924-1985, Archives - Working notebooks ...[more]
- 
- 58 Vladimir Grigorievic WEISBERG [russe] (1924-1985) Colonnes, 1978 Huile sur toile. Signée et datée en haut à droite. 46 x 46 cm Provenance : - Ancienne Collection Elfrida Filippi. - Par descendance. Bibliographie : - Vladimir G. Weisberg 1924-1985, Archives - Working noteboo ...[more]
- 
- 59 Ode BERTRAND (née en 1930) Composition, 1990 Huile sur toile. Signée et datée au dos. 130 x 97 cm Provenance : Collection Serge Cachan. Offert par l'artiste à l'issue de l'exposition organisée à l'Hôtel Astra, Paris.

- 
- 60 Ode BERTRAND (née en 1930) Composition, 1987 Huile sur toile. Signée et datée au dos. Dedicacée " à Serge Cachan ". 100 x 73 cm  
Provenance : Collection Serge Cachan. Offert par l'artiste à l'issue de l'exposition organisée à l'Hôtel Astra, Paris.
- 
- 61 Antonio RECALCATI [italien] (né en 1938) Composition, 1972 Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. Signée et datée au dos.  
73 x 100 cm Provenance : Collection Madame F., Paris.
- 
- 62 D'après Salvator DALI San Jan Baptiste, 1973 Épreuve en or. Signée. Base en marbre. (Manque la croix, et restauration à un pied)  
Hauteur : 11,9 cm (sans la base).
- 
- 63 M'hamed ISSIAKHEM [algérien] (1928-1985) Femme à l'enfant ou Portrait présumé de la mère de l'artiste Huile sur panneau. Signée en  
bas à droite. 152 x 124 cm
- 
- 64 Abdallah BENANTEUR [algérien] (1931-2017) Lumière du sud, 1960 Huile sur carton contrecollé sur panneau par l'artiste. Signée en  
bas à droite. Signée, datée et titrée au dos. 98 x 78 cm Provenance : Collection particulière, Paris. Nous remercions Monsieur Claude  
Lemand d'avoir ...[more]
- 
- 65 Abdelkader GUERMAZ [algérien] (1919-1996) Composition, 1976 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Signée et datée au dos sur le  
châssis. 92 x 73 cm Cette œuvre répertoriée dans le Catalogue Raisoné en ligne d'Abdelkader Guermaz sous le numéro 966  
(/www.guermazcatalogueraisonne. ...[more]
- 
- 66 BAYA [algérienne] (1931-1998) Coupe de fruits et oiseau, 1984 Gouache. Signée et datée en bas à gauche. 100 x 147 cm
- 
- 67 Boukhari ZERROUKI [algérien] (né en 1944) Latence, 2019 Huile et acrylique sur toile. Signée en bas à droite. Zerrouki est un artiste  
peintre, scénographe algérien, né en 1944 à Mostaganem. Il étudie à l'École Nationale des Beaux-Arts d'Alger entre 1964 et 1970 et  
devient membre du groupe des ...[more]
- 
- 68 Hassan EL GLAOUI [marocain] (né en 1924) Fantasia Technique mixte sur isorel. Signée en bas à gauche. 72 x 104 cm
- 
- 69 Hassan EL GLAOUI [marocain] (né en 1924) Cavaliers arabes Gouache. Signée en bas à droite. 48 x 62 cm Provenance : Collection de  
M. et Mme X, Paris, ami de l'artiste.
- 
- 70 Hassan EL GLAOUI [marocain] (né en 1924) Cavaliers arabes Aquarelle. Signée en bas à gauche. 20.5 x 28.5 cm Provenance :  
Collection de M. et Mme X, Paris, ami de l'artiste.
- 
- 71 Hassan EL GLAOUI [marocain] (né en 1924) Cavalier arabe au galop Gouache. Signée en bas à gauche. 22.5 x 30 cm Provenance :  
Collection de M. et Mme X, Paris, ami de l'artiste.
- 
- 72 Fikret MOUALLA [turc] (1905-1968) Dans la chambre, 1951 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 24 x 29 cm Cette œuvre sera  
incluse dans le second tome du Catalogue Raisoné de Fikret Moualla actuellement en préparation par Messieurs Kerem Topuz et  
Marc Ottavi. Un certificat à la ...[more]
- 
- 73 Fikret MOUALLA [turc] (1905-1968) Nature morte devant la tapisserie, 1951 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 19 x 28.5 cm  
Cette œuvre sera incluse dans le second tome du Catalogue Raisoné de Fikret Moualla actuellement en préparation par Messieurs  
Kerem Topuz et Marc Ottavi. ...[more]
- 
- 74 Fikret MOUALLA [turc] (1905-1968) Deux perroquets, 1951 Gouache. Signée et datée en bas à droite. 20.5 x 26.5 cm Cette œuvre sera  
incluse dans le second tome du Catalogue Raisoné de Fikret Moualla actuellement en préparation par Messieurs Kerem Topuz et  
Marc Ottavi. Un certificat ...[more]
-

- 75 Fikret MOUALLA [turc] (1905-1968) Les Mains croisées, 1951 Gouache. Signée et datée en bas à gauche. 29 x 19 cm Cette œuvre sera incluse dans le second tome du Catalogue Raisonné de Fikret Moualla actuellement en préparation par Messieurs Kerem Topuz et Marc Ottavi. Un certificat à ...[more]
- 
- 76 Fikret MOUALLA [turc] (1905-1968) Coq vert, vers 1951 Gouache. Signée en bas à droite. 28.5 x 19 cm Cette œuvre sera incluse dans le second tome du Catalogue Raisonné de Fikret Moualla actuellement en préparation par Messieurs Kerem Topuz et Marc Ottavi. Un certificat à la charge d ...[more]
- 
- 77 Devrim NEJAD [turc] (1923-1995) Composition, 1957 Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. 55 x 46 cm Un certificat de Madame Devrim Nejad, en date du 14 janvier 2014, sera remis à l'acquéreur.
- 
- 78 Devrim NEJAD [turc] (1923-1995) Composition Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite. (Petites déchirures). 102 x 72 cm
- 
- 79 Devrim NEJAD [turc] (1923-1995) Composition Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 65 x 46 cm
- 
- 80 Ferit ISCAN [turc] (1931-1986) Figure en mutation, 1963 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Signée, titrée et datée au dos. 100 x 100 cm Nous remercions Monsieur Gilles Iscan d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.
- 
- 81 Ferit ISCAN [turc] (1931-1986) Ovus Tempo I, 1967 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche. Signée, titrée et datée au dos. 100 x 80 cm Nous remercions Monsieur Gilles Iscan d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.
- 
- 82 Ferit ISCAN [turc] (1931-1986) Opus Tempo II, 1968 Huile sur toile. Signée et datée en pied. Signée, numérotée et datée au dos. 80 x 100 cm Nous remercions Monsieur Gilles Iscan d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.
- 
- 83 Bibi ZOGBE [libanaise] (1890-1973) Fatou, 1947 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Signée et titrée au dos. 65 x 54 cm
- 
- 84 Bibi ZOGBE [libanaise] (1890-1973) Hortensias Huile sur carton. Signée en bas à droite. 58.5 x 47.5 cm
- 
- 85 Bibi ZOGBE [libanaise] (1890-1973) Chardons Huile sur isorel. Signée en bas à droite. Signée au dos. 50 x 40 cm
- 
- 86 Bibi ZOGBE [libanaise] (1890-1973) Cactus Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 36 x 48 cm
- 
- 87 Bibi ZOGBE [libanaise] (1890-1973) Vase de fleurs Huile sur toile. Signée en bas à droite. 40.5 x 30 cm
- 
- 88 Bibi ZOGBE [libanaise] (1890-1973) Bouquet de printemps, 1959 Huile sur isorel. Signée, datée, titrée et dédicacée au dos. 40 x 30 cm
- 
- 89 Bibi ZOGBE [libanaise] (1890-1973) Chardons Huile sur panneau. Signée en bas à droite. Signée et titrée au dos. 39.5 x 34.5 cm
- 
- 90 Bibi ZOGBE [libanaise] (1890-1973) Bouquet de fleurs Huile sur toile. Signée en bas à droite. 25 x 31 cm
- 
- 91 Bibi ZOGBE [libanaise] (1890-1973) Bouquet de fleurs Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 29 x 27.5 cm
- 
- 92 Sayed Haider RAZA [indien] (1922-2016) Indian Landscape II, 1968 Huile sur toile. Signée, datée, titrée et numérotée " P-769 " au dos. Encadrement Claude de Muzac. 65 x 54 cm The Raza Foundation - Gorbio a confirmé l'authenticité de cette œuvre enregistrée sous le numéro d'archive : R ...[more]
- 
- 93 Francis Newton SOUZA [indien] (1924-2002) Trois personnages, vers 1997 Feutre sur page de magazine. Non signé. 25.5 x 20 cm Provenance : Vente Piasa, Paris.

- 
- 94 Govind Madhav SOLEGAONKAR [indien] (1912-1986) Paysage abstrait, vers 1955-60 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 54 x 73 cm Provenance : Collection particulière, Belgique. Acquis directement auprès de l'artiste. Solegaonkar est né en 1912 à Sehore en Inde dans l'État du M ...[more]
- 
- 95 Govind Madhav SOLEGAONKAR [indien] (1912-1986) Les Ballons, vers 1960 Huile sur toile. Signée en haut à droite. 91 x 100 cm Provenance : Collection particulière, Belgique. Acquis directement auprès de l'artiste.
- 
- 96 Govind Madhav SOLEGAONKAR [indien] (1912-1986) La Charette, vers 1930-40 Gouache. Signée au dos. 44 x 59 cm Provenance : Collection particulière, Belgique. Acquis directement auprès de l'artiste.
- 
- 97 Govind Madhav SOLEGAONKAR [indien] (1912-1986) Indian village in Himalaya Gouache. Signée et titrée au dos. 42 x 58.5 cm Provenance : Collection particulière, Belgique. Acquis directement auprès de l'artiste.
- 
- 98 Maqbool Fida HUSAIN [indien] (1915-2011) Gaja Gamini and Elephant, 2006 Acrylique sur papier contrecollé sur toile. Signée et datée en bas à droite. 71 x 47 cm Un certificat signé de l'artiste sera remis à l'acquéreur.
- 
- 99 Maqbool Fida HUSAIN [indien] (1915-2011) Femme à l'éléphant, 2006 Acrylique sur papier contrecollé sur toile. Signée et datée en bas à droite. 35.5 x 52 cm Un certificat signé de l'artiste sera remis à l'acquéreur.
- 
- 100 Ahmed SHAHABUDDIN [bangladais] (né en 1950) Les Joueurs de polo, 1993 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 97 x 162 cm
- 
- 101 Ardash KAKAFIAN [irakien] (1941-1999) Composition, 1971 Technique mixte sur toile en diptyque. Chaque panneau signé en bas à droite. L'un daté. (Usures). 60 x 60 cm
- 
- 102 Abolghassem SAIDI [iranien] (né en 1925) Composition, vers 1990 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 100 x 73 cm Nous remercions Monsieur Abolghassem Saidi d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.
- 
- 103 Jalil RASOULI [iranien] (né en 1947) Calligraphie, 1979 Aquarelle et feuille d'or. Signée et datée en pied. 27 x 27 cm
- 
- 105 Agustin CARDENAS [cubain] (1927-2001) Étude de sculpture, 1968 Fusain. Signé et daté en bas à gauche. 63 x 49 cm
- 
- 106 Agustin CARDENAS [cubain] (1927-2001) Étude de sculpture, 1965 Encre et lavis. Signé et daté en bas à droite. 75 x 55 cm
- 
- 107 Jorge CAMACHO [cubain] (1934-2011) Composition, 1983 Technique mixte sur papier. Signée et datée en bas à droite. 64 x 48 cm Provenance : Ancienne collection Gérard Naccache.
- 
- 109 Arthur Luiz PIZA [brésilien] (né en 1928) L'Attrape-rêve n°5, 2013 Assemblage de métal et plaque de métal peint. Signé et daté en bas à droite à la pointe sur une plaque de métal. 115 x 100 cm Provenance : - Galerie Jeanne Bucher, Paris (étiquette au dos). - Collection particulière ...[more]
- 
- 110 Antonio ASIS [argentin] (né en 1932) Divertimento, 1965 Technique mixte sur panneau et grille en relief. Signée, datée et titrée au dos. 51.5 x 63 cm Provenance : Galerie Henk Peeters, Arnhem, Hollande.
- 
- 111 Ramon VERGARA GREZ [chilien] (1923-2012) Te Devuelvo tus cerros, Norte Chico, 1981 Huile sur toile. Signée et datée en haut à gauche. Signée et titrée au dos. Étiquette de l'artiste au dos sur le châssis. 110 x 160 cm Fondateur du " Groupe Rectangle " (" Grupo Rectángulo ") (1955) ...[more]
-

- 112 Eduardo JONQUIERES [argentin] (1918-2000) Composition, 1995 Huile sur toile. Signée et datée au dos. 100 x 100 cm Provenance : Atelier de l'artiste, Paris.
- 
- 113 Eduardo JONQUIERES [argentin] (1918-2000) Composition, 1994 Huile sur toile. Signée et datée au dos. 100 x 100 cm Provenance : Atelier de l'artiste, Paris.
- 
- 114 Eduardo JONQUIERES [argentin] (1918-2000) Composition, 1977 Huile sur toile. Datée au dos. 81 x 130 cm Provenance : Atelier de l'artiste, Paris.
- 
- 115 Eduardo JONQUIERES [argentin] (1918-2000) Composition, 1978 Huile sur toile. Signée et datée au dos. 80 x 80 cm Provenance : Atelier de l'artiste, Paris.
- 
- 116 César ANDRADE [vénézuélien] (né en 1939) Sistema 8, 1974 Relief peint sur panneau. Signé, daté et titré au dos. 120 x 120 cm
- 
- 117 César ANDRADE [vénézuélien] (né en 1939) Puntigranna 229, 1995 Peinture et cloutage sur panneau. Signée, datée et titrée au dos. 36 x 37 cm
- 
- 118 T'ang HAYWEN [chinois] (1927-1991) Sans titre, vers 1985 Encre sur papier Arches, diptyque. Signée en bas à droite. 70 x 100 cm Cette œuvre sera incluse au Catalogue Raisonné de T'ang Haywen en préparation par T'ang Haywen Archives et M. Philippe Koutouzis, sous le numéro : LDI-AR-88.
- 
- 119 Kwan NAM [coréen] (1911-1990) Composition, 1958 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 50 x 61 cm
- 
- 120 Ung-No LEE [coréen] (1904-1989) Composition, 1973 Technique mixte sur papier japon monté sur panneau oval. Signée et datée en bas à droite. Signée et datée au dos. 59 x 72 cm
- 
- 121 Key SATO [japonais] (1906-1978) Composition, 1963 Huile et technique mixte sur papier. Signée et datée en bas à droite. 48.5 x 39 cm
- 
- 122 Key SATO [japonais] (1906-1978) Autre écume de pierre, 1963 Huile sur toile. Signée et datée au dos. Titree sur le châssis. (Petites restaurations). 55 x 38 cm
- 
- 123 Akira KITO [japonais] (1925-1994) " Fils de " Kaminari, 1958 Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Signée, datée et titrée au dos. 120 x 60 cm
- 
- 124 Claude VIALLAT (né en 1936) Empreintes, 1987 Acrylique sur bâche de forme libre. Cette œuvre porte la cote Fournier n°CF 4787. 260 x 200 cm Provenance : - Galerie Jean Fournier, Paris. - Vente Briest, 19 avril 1991, Paris, n°313. - Vente Perrin-Royère-Lajeunesse-Vergez Honta, 13 ...[more]
- 
- 125 Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001) Composition, 1980 Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite. 195 x 97 cm
- 
- 126 Eléonor de LA TASTE (1969-2001) Composition Acrylique sur papier. Porte le timbre de la signature au dos. 127 x 107 cm
- 
- 127 François Edouard CANTE dit CANTE PACOS (né en 1946) Composition, vers 1985-90 Technique et assemblage sur panneau. Non signée. 213 x 120 cm Provenance : - Galerie Carlhian, Paris. - Collection de Madame G-L, Paris.
- 
- 128 François Edouard CANTE dit CANTE PACOS (né en 1946) Composition, vers 1988-90 Technique mixte sur panneau. Signée en bas à droite. 200 x 150 cm Provenance : - Galerie Carlhian, Paris. - Collection de Madame G-L, Paris.
-



- 129 Simone HUBY [belge] (1933-2011) écriture en bois brûlés, 1992 Bois et papiers brûlés sur panneau. Signée, datée et titrée au dos. 170 x 80 cm Provenance : Collection de Madame G-L, Paris. Exposition : Galerie Fred Lanzenberg, FIAC, Paris, 1992. Bibliographie : S. Huby ...[more]
- 
- 130 Yves KLEIN (1928-1962) Table IKB(r) [1961] Pigment bleu, verre, plexiglas et piètement en métal chromé. Édition initiée en 1963 sous la supervision de Rotraut Klein-Moquay. Porte le numéro ES-DESE et la signature de Rotraut Klein-Moquay sur un cartel sous le plateau. Cette table n'ayant ja ...[more]
- 
- 131 ARMAN (1928-2005) Portrait robot d'André Schoeller, 1968 Accumulation de souvenirs personnels sous plexiglas. Signée, datée et titrée en pied sur un billet manuscrit. 130 x 89 x 16 cm Provenance : Offert par l'artiste à André Schoeller. Cette œuvre est enregistrée dans les Archi ...[more]
- 
- 132 ARMAN (1928-2005) Colère, 1973 Gouache et acrylique sur papier. Signée et datée en bas à droite. 64 x 49 cm Provenance : Galerie Ferrero, Nice. Cette œuvre est enregistrée dans les Archives Denyse Durand-Ruel sous le numéro 2044. Nous remercions Madame Denyse Durand-Ruel po ...[more]
- 
- 133 ARMAN (1928-2005) Violons éclatés - Duo noir et blanc, 1986 Épreuve en résine découpée et peinte. Présentés dans un emboitage en plexiglas signé au feutre. Tirage à 100 exemplaires. Éditions de la Différence, Paris - Atelier Robert Haligon, Périgny sur Yerres. Chaque hauteur : 60 cm ...[more]
- 
- 134 ARMAN (1928-2005) Alto prisme, 2004 Épreuve en bronze poli. Signée à l'avant. Datée et numérotée sur 99 à l'arrière. Cachet du fondeur Fusion. Base en marbre noir. Hauteur totale : 68 cm Cette œuvre est enregistrée dans les Archives Denyse Durand-Ruel sous le numéro 9644. Nou ...[more]
- 
- 135 ARMAN (1928-2005) Colère Europa, 2004 Épreuve en bronze poli et résine. Signée en bas à droite. Base en bronze poli. Édition à 100 exemplaires. (Éclats dans un angle et à la base). Hauteur : 74 cm Cette œuvre est enregistrée dans les Archives Denyse Durand-Ruel sous le numéro 8830 ...[more]
- 
- 136 ARMAN (1928-2005) Togo Table en plexiglas, flacons de peinture, verre sérigraphié et pieds métal. Signée sur le plateau. Plaque d'identification numérotée 55.T.04. Tirage à 60 exemplaires. 34 x 126 x 100 cm
- 
- 137 César Baldicini dit CESAR (1921-1998) Après la fête, 1974 Compression bijou. Signée à la base. Dans sa rare boîte en boîte marquée " César au fer " et sa photo signée par César. Série de 50 exemplaires édités par Bob Vallois en 1974. 6 x 2 x 2 cm Cette œuvre est enregistrée dans le ...[more]
- 
- 138 César Baldicini dit CESAR (1921-1998) Après la fête, 1974 Compression bijou. Signée à la base. Dans sa rare boîte en boîte marquée " César au fer " et sa photo signée par César. Série de 50 exemplaires édités par Bob Vallois en 1974. 6 x 2 x 2 cm Cette œuvre est enregistrée dans le ...[more]
- 
- 139 Albert CHUBAC (1925-2008) Stabile Métal laqué - Pièce unique. Signée à la base. Hauteur : 210 cm Provenance : - Collection de l'éditeur Jacques Boulan, Villeneuve Saint-Georges. - Collection particulière, Neuilly.
- 
- 140 Robert COMBAS (né en 1957) Inadaptée en froufrou, 1983 - Inadaptée en Froufrou et toutes les têtes de Babes qui la veulent à tout prix Acrylique sur toile. Signée et datée à droite dans la composition. 232 x 232 cm Bibliographie : Bernard Marcadé, Robert Combas, Paris, Éditions de la ...[more]
- 
- 141 Robert COMBAS (né en 1957) Interview microglace, 1984 Acrylique sur toile libre. Signée et datée en bas à droite à la verticale. Signée, datée et titrée au dos. 110 x 89 cm Bibliographie : Eighty - Les Peintres en France dans les années 80, magazine culturel, Catherine Flohic, édit ...[more]
-

- 142 Robert COMBAS (né en 1957) Blondin à groches dentounes, Tête à nez de bois vert sur Blondin à groches dentounes, vers 1995 Acrylique et collage sur collage. Signée sur la droite. Toile 24 x 19 cm Hauteur totale : 38 cm Cette œuvre est enregistrée dans les archives de l'atelier Robert ...[more]
- 
- 143 Jean-Charles BLAIS (né en 1956) Composition, 1984 Technique mixte sur papier. Signée et datée en bas à gauche. 63 x 67 cm
- 
- 144 Jean-Charles BLAIS (né en 1956) Double, 1983 Pastel et crayon gras. Signé en bas à droite. Titré et daté au dos. 41 x 29 cm
- 
- 145 A.R. PENCK [allemand] (1939-2017) Composition, vers 1985 Huile sur panneau. Signée en pied. Remarque et signature de l'artiste au dos. 49 x 70 cm
- 
- 146 Rémi BLANCHARD (1958-1993) Sumo Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite. 89 x 130 cm
- 
- 147 John Perello dit JONONE [américain] (né en 1963) Composition, 2003 Acrylique sur toile. Signée et datée au dos. 274 x 187 cm Provenance : Don de l'artiste à l'actuel propriétaire. Cette œuvre de JonOne a été réalisée en 2003 sur scène lors d'une soirée M.A.G à la Scène (aujourd'hui ...[more])
- 
- 148 Gérard GASIOROWSKI (1930-1986) L'Adorable leurre, 1978 Acrylique sur 4 papiers. Signée, datée et titrée en pied. 74 x 61 cm Provenance : Galerie Maeght, Paris (tampon au dos du montage). Exposition : G. Gasiorowski, Les Régressions 1973/1982 La Guerre, Centre Pompidou, Paris, ...[more]
- 
- 149 Claude RUTAULT (né en 1941) Attention trèfles Tôle émaillée. Signée, titrée et numérotée sur 50 au dos sur une étiquette. Diamètre : 50 cm
-